


УТВЕРЖДЕНО
Протокол Правления РОО
«БАТС»
25.08.2021 №21/7 (с учетом
изменений и дополнений от
27.12.2022 №22/11)



**ПРАВИЛА
СПОРТИВНОГО КОСТЮМА
Республиканского
общественного объединения
«Белорусский альянс танцевального спорта»**

2021 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ	3
2.	ОБЩИЕ ПРАВИЛА	4
3.	ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ.....	5
4.	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПОНЯТИЯ ПО ФОРМАМ, ЗОНАМ И ЛИНИЯМ ТЕЛА	6
5.	ОПИСАНИЕ КОСТЮМА	7
6.	ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОПИСАНИЕ КОСТЮМА ПАРТНЕРА ВОЗРАСТНОЙ КАТЕГОРИИ ДЕТИ 1 и 2.....	10
7.	ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОПИСАНИЕ КОСТЮМА ПАРТНЕРШИ ВОЗРАСТНОЙ КАТЕГОРИИ ДЕТИ 1и 2.....	10
8.	ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОПИСАНИЕ КОСТЮМА ПАРТНЕРШИ ВОЗРАСТНЫХ КАТЕГОРИЙ ЮНИОРЫ-1 И СТАРШЕ	12
9.	ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ	13



1. ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящие Правила спортивного костюма (далее – Правила) Республиканского общественного объединения «Белорусский альянс танцевального спорта» (далее – РОО «БАТС») разработаны с учетом Правил спортивного костюма для стандартной (далее – Стандарт) и латиноамериканской программ (далее – Латина) Всемирной федерации танцевального спорта (далее – WDSF). Сфера их применения распространяется на все соревнования по спортивным танцам в Республике Беларусь, проводимые РОО «БАТС» или под его руководством. Президиум WDSF сохраняет за собой право налагать конкретные дополнительные или общие ограничения на Правила по костюмам или иным образом их изменять или допускать исключения для конкретных мероприятий.

1.2. Правила являются универсальными и обязательными для всех категорий спортсменов, выступающих на соревнованиях во всех квалификационных группах.

1.3. Непосредственный контроль над надлежащим исполнением настоящих Правил возлагается на главного судью и заместителя главного судьи соревнований. Указанные члены судейской коллегии обязаны до начала соревнования проинспектировать костюмы спортсменов.

1.4. При несоответствии спортивного костюма требованиям настоящих Правил пара получает замечание от главного судьи соревнований. Спортсмены должны незамедлительно устранить указанные нарушения до начала следующего тура. При этом:

- если пара выйдет на площадку в костюме хотя бы с одним нарушением настоящих правил, главный судья имеет право отстранить спортсменов от соревнования.
- если, пара нарушит регламент соревнований, то главный судья обязан немедленно ее дисквалифицировать.

1.5. Главный судья имеет право дать указание Счетной комиссии не засчитывать оценки, полученные парой за выступление на соревнованиях при условии несоблюдения спортсменом(ами) настоящих Правил и указаний главного судьи.

1.6. Любое использование в спортивном костюме материала, цвета, кроя, конструкции или других приемов, которые создают впечатление несоблюдения настоящих Правил, даже если не происходит буквального нарушения их формулировки, может быть расценено главным судьей как несоблюдение настоящих Правил.

2. ОБЩИЕ ПРАВИЛА

2.1. Спортивный костюм должен отвечать общественным морально-эстетическим нормам, обеспечивать свободу и безопасность телодвижений, соответствовать стилю и характеру исполняемой программы стандартных и латиноамериканских танцев.

2.2. Спортивный костюм и макияж должны соответствовать возрасту и классу мастерства спортсменов.

2.3. Спортивный костюм должен закрывать интимные части тела спортсмена (интимные зоны - **ИЗ**).

2.4. Запрещается использовать религиозную символику в качестве отделки спортивного костюма или в качестве украшений (это ограничение не относится к личным нательным украшениям).

2.5. Главный судья или заместитель главного судьи соревнований может попросить спортсмена снять украшение и (или) заменить спортивный костюм, если это представляет собой опасность для самого спортсмена или других лиц.

2.6. Разрешается выступать на соревнованиях в спортивных костюмах младших возрастных категорий.

2.7. Каждый спортсмен может сменить костюм до трех раз за все раунды любого соревнования, однако запрещается смена спортивного костюма (в т. ч. аксессуаров или цвета) во время тура. Исключение составляют случаи, когда спортивный костюм поврежден и не может далее использоваться спортсменом.

2.8. При смене костюма перед туром спортсмен должен показать новый костюм главному судье соревнований или заместителю главного судьи.

2.9. Номер на спине партнера является элементом спортивного костюма и официальным документом соревнования.

Размер наспинного номера партнера должен соответствовать формату А5. 20% площади наспинного номера может использоваться для размещения информации рекламного содержания.

Любое изменение размера или формы, или содержания наспинного стартового номера запрещено. Главный судья обязан применить санкции в отношении спортсмена, вышедшего на паркет для участия в соревновании с подобным изменением наспинного номера.

2.10. На спортивных костюмах пары разрешается реклама от спонсоров: у партнера – до трех спонсоров, у партнерши – до двух спонсоров.

Реклама спонсора размещается либо на костюме партнера, либо на костюме партнерши, либо информация об одном спонсоре на костюме каждого спортсмена.

Размещение рекламы возможно в области талии, груди или рукавах спортивного костюма, при этом ее размер не должен превышать 40 см² на каждого спонсора.

3. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

3.1. Костюм – специально скроенные предметы верхней одежды (рубашка, брюки, платье, фрак и т.п.), а также отдельные предметы, открывающиеся при движении во время исполнения программы (нижнее белье, носки и колготки).

3.2. Основной материал – лежит в основе костюма. Может быть:

- с мерцающим эффектом: это ткани разнообразные по фактуре и качеству, имеющие в структуре переплетения очевидное наличие металлизированных нитей или светоотражающих элементов, что создает эффект перелива либо мерцания.
- без мерцающего эффекта: это ткани разнообразные по фактуре и качеству, не имеющие в структуре переплетения очевидных светоотражающих элементов, создающих металлизированный блеск.

3.3. Отделка костюма (декорирование) – применение с эстетической целью на основном материале и аксессуарах костюма аппликаций, кружевных фрагментов, фигурных нашивок из ткани другой фактуры и иных материалов; вышивки, воланов, рюш, объемных складок, жабо; шнуров, бахромы; пуха и перьев страуса, марабу и других птиц, а также меха животных в виде боа и в любом другом виде, блессток, пайеток, камней, пуговиц, бисера, стекляруса; заклепок, блях; искусственных и живых цветов, иных растений и плодов и т.п.

Отделка костюма декоративными элементами с мерцающим эффектом: крепление различными способами к основному материалу костюма камней, стекляруса, блессток, пайеток, бисера, перламутра, страз, жемчуга, металлических вставок, цепочек, металлических застежек-молний, блестящих пуговиц и т.п.

Отделка костюма декоративными элементами без мерцающего эффекта: крепление различными способами к основному материалу костюма перьев, цветов, бантов, бахромы, тканевых аппликаций, фигурных нашивок, кружевных украшений, лент, шнуров и т.п.

Зажимы для галстука, шпильки, запонки, пряжки для ремней не считаются элементами отделки.

3.4. Декоративные элементы – все, что закреплено на основном материале, прическе, коже:

- с мерцающим эффектом: стразы, блесстки, бисер, стеклярус, жемчуг, пайетки и т.п.
- без мерцающего эффекта: перья, цветы, банты, бахрама, тесьма, ленты, шнуры, лейсы и т.п.

Зажимы для галстука, запонки, пряжки, пуговицы, несущие функциональную нагрузку, не относятся к декоративным элементам.

3.5. Аксессуары костюма – головной убор, повязка на голову, обруч, ободок, венок, галстук, косынка, шаль, шарф, шлейф, кашне, платок, перчатки, ремень, накладной пояс, браслеты, подтяжки, запонки и т.п.

3.6. Танцевальная обувь – стандартные и латиноамериканские детские, мужские и женские туфли и босоножки, предназначенные для использования на специализированном танцевальном покрытии.

3.7. Украшения – бижутерия и ювелирные изделия: диадемы, декоративные гребни и заколки для волос, серьги, клипсы, нашейные подвески, кулоны, ожерелья, цепочки и кольца, броши, заколки, браслеты, часы, кольца, перстни и т.п. Нательные личные религиозные символы в категорию украшений не входят.

3.8. Макияж – различные средства декоративной косметики, любой «мейк-ап», в том числе: основной тон для лица и тела, искусственный загар, краска для бровей и ресниц, тени для век, румяна, помада, то же с перламутром и блестками, подводка для губ, цветной лак для волос, цветной лак для ногтей, накладные ресницы, накладные ногти и прочее.

3.9. Прическа – стрижка и укладка собственных волос: (косы, «хвосты», накладные парики, шиньоны, пряди, детали из искусственных волос и т.п.).

3.10. Номер – числовой идентификатор спортивной пары на соревнованиях.

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПОНЯТИЯ ПО ФОРМАМ, ЗОНАМ И ЛИНИЯМ ТЕЛА

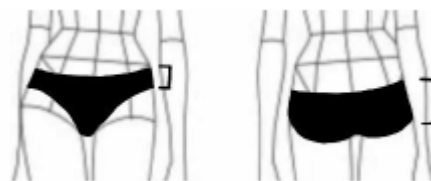
4.1. Интимные зоны (**ИЗ**): верхняя интимная зона – область груди; нижняя интимная зона – паховая область и область таза ниже поясицы. Указанные зоны тела должны быть закрыты непрозрачными материалами либо прозрачными на непрозрачной подкладке. Если в ИЗ используется материал телесного цвета, он должен быть задекорирован.

4.2. Область формы (**ОФ**) – минимальная область тела, которая должна быть прикрыта минимально допустимым количеством ткани. Прозрачные ткани и ткани любых цветов в этой области разрешены.

3.3. Верхняя линия трусов (**ВЛТ**) или линия бедер – прямая горизонтальная линия, проведенная через верхние точки тазобедренных костей выше ягодичной мышцы. Линия между мышцами ягодиц не должна быть видна.

3.4. Нижняя линия трусов (**НЛТ**):

- сзади – ягодицы должны быть полностью прикрыты;
- спереди – соответствует линии сгиба между верхней частью бедра и корпусом.



3.5 Разрез на ноге / открытая зона сбоку – область, отмеченная красным. Не менее 5 см. высоты разреза (между **ВЛТ** и **НЛТ**) должны быть покрыты любым из следующих материалов:

- прозрачный материал на подкладке из непрозрачного материала;

- материал телесного цвета с декором.

Эта зона может иметь любую форму (квадратную, диагональную, изогнутую) в любой части между **ВЛТ** и **НЛТ**.





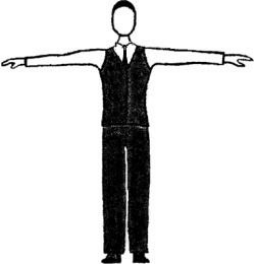
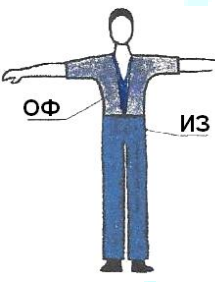
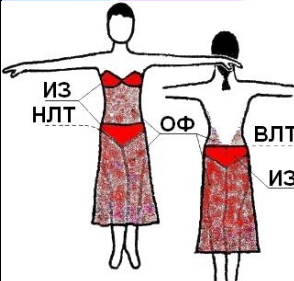
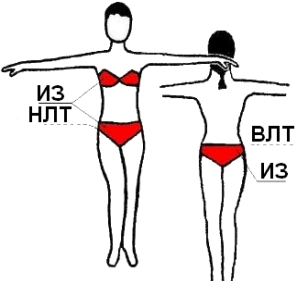


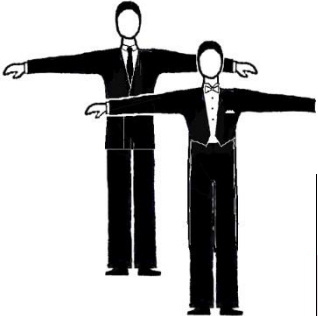
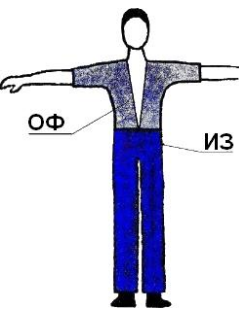
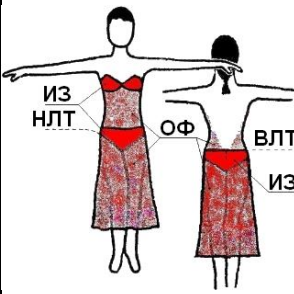
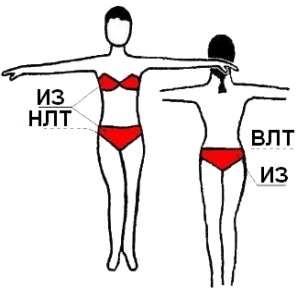
3.6. Максимальная открытая точка глубины выреза рубашки партнера (**МОТ**) – точка, до которой может быть открыт вырез рубашки, джемпера или

топа либо они могут быть расстегнуты. Нижняя граница должна соответствовать центру пряжки ремня или верхней линии брюк.

5. ОПИСАНИЕ КОСТЮМА

5.1. Танцевальный костюм: разрешены только указанные варианты

Возрастная категория	Партнеры		Партнерши		
	СТАНДАРТ	ЛАТИНА	СТАНДАРТ	ЛАТИНА	
Дети 1 и 2	<p>Простая белая рубашка с длинным рукавом или белая/черная водолазка. Черные брюки (атласные или бархатные лампасы разрешены). Черный галстук/бабочка. Черные носки.</p> 		<p>Белая блузка, футболка или купальник. Юбка черного цвета.</p> 	<p>Простое платье любого цвета, кроме телесного</p> 	<p>Купальник любого цвета, кроме телесного и юбка того же цвета</p> 
	крой и описание – см. раздел 6		крой и описание – см. раздел 7		
Юниоры 1	<p>Белая рубашка с длинным рукавом или белая/черная футболка-поло с длинным рукавом. Черная жилетка (по желанию). Черные брюки. Белая бабочка (допускается только с рубашкой со стойкой) или черный галстук (допускается только с простой рубашкой). Черные носки.</p> 	<p>Верхняя часть (рубашка, водолазка и др.) любого цвета (включая комбинированные цвета) может быть заправлена или навывпуск. Брюки – любого цвета, кроме телесного.</p>  <p>МОТ – до середины грудины. Закатанные длинные рукава – запрещены.</p>	<p>Платье любого цвета, кроме телесного.</p>  <p>Раздельный костюм запрещен</p>	<p>Платье любого цвета, кроме телесного.</p>  <p>Раздельный костюм разрешен, но верх не должен быть типа «бикини» (лифчика)</p>	

Юниоры 2 – Сеньоры	<p>1. Черный костюм с пиджаком: (черные брюки; черный пиджак; белая рубашка с черным галстуком или белая фрачная рубашка с белой бабочкой)</p> <p>2. Черный фрачный костюм: (черные брюки; черный фрак; белая фрачная рубашка с белой бабочкой)</p>  <p>Разрешено вместо черного цвета использовать темно-синий.</p>	<p>Верхняя часть костюма любого цвета (включая комбинированные цвета). Брюки – любого цвета, кроме телесного.</p>  <p>Закатанные длинные рукава – запрещены.</p>	<p>Платье любого цвета (включая комбинированные цвета)</p>  <p>Раздельный костюм запрещен</p>	<p>Платье любого цвета, кроме телесного.</p>  <p>Раздельный костюм разрешен, но верх не должен быть типа «бикини» (лифчика)</p>

5.2. Отделка костюма, мерцающие эффекты

Возрастная категория	Партнеры		Партнерши	
	СТАНДАРТ	ЛАТИНА	СТАНДАРТ	ЛАТИНА
Дети 1 и 2	Любые украшения – запрещены ; Основной материал с блеском или мерцающим эффектом – запрещен.		Любые украшения – запрещены ; Основной материал с блеском или мерцающим эффектом – запрещены.	
Юниоры 1			Украшения с блеском или мерцающим эффектом – запрещены ; Другие украшения – разрешены; Основной материал с блеском или мерцающим эффектом – запрещен.	
Юниоры 2 – Сеньоры	Без ограничений.			

5.3. Туфли, носки, колготки

Возрастная категория	Партнеры		Партнерши	
	СТАНДАРТ	ЛАТИНА	СТАНДАРТ	ЛАТИНА
Дети 1 и 2	<p>Туфли: черные. Носки: черные. Каблук: максимум 2,5 см.</p>		<p>Обувь: любого цвета, включая блестящую или с мерцающим эффектом (металлик, блестки и т.д.); Пряжки, застежки со стразами: разрешены, если они используются по назначению, а не как украшение. Каблук: блочный, максимум 3,5см. Носки: короткие любого цвета. Колготки: только телесного цвета (сетка – запрещена).</p>	
Юниоры 1	<p>Носки: черные. Каблук: Стандарт максимум 2,5 см. Латина максимум 3,5 см.</p>		<p>Каблук: максимум 5 см. Носки: короткие любого цвета. Колготки: сетка – запрещена.</p>	
Юниоры 2 – Сеньоры	Без ограничений			

5.4. Прически

Возрастная категория	Партнеры		Партнерши	
	СТАНДАРТ	ЛАТИНА	СТАНДАРТ	ЛАТИНА
Дети 1 и 2	<p>Длинные волосы должны быть собраны в хвост.</p>		<p>Украшения, детали из искусственных волос, цветные спреи – запрещены.</p>	
Юниоры 1			<p>Украшения с блеском или мерцающим эффектом – запрещены; Другие украшения – разрешены.</p>	
Юниоры 2 – Сеньоры			Без ограничений.	

5.5. Макияж

Возрастная категория	Партнеры		Партнерши	
	СТАНДАРТ	ЛАТИНА	СТАНДАРТ	ЛАТИНА
Дети 1 и 2, Юниоры 1	Макияж – запрещен .			
Юниоры 2 – Сеньоры	Без ограничений.			

5.6. Украшения

Возрастная категория	Партнеры		Партнерши	
	СТАНДАРТ	ЛАТИНА	СТАНДАРТ	ЛАТИНА
Дети 1 и 2	Украшения – запрещены .			
Юниоры 1	Украшения с блеском или мерцающим эффектом – запрещены ; Другие украшения – разрешены.			
Юниоры 2 – Сеньоры	Без ограничений			

6. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОПИСАНИЕ КОСТЮМА ПАРТНЕРА ВОЗРАСТНОЙ КАТЕГОРИИ ДЕТИ 1 и 2



6.1. Разрешается:

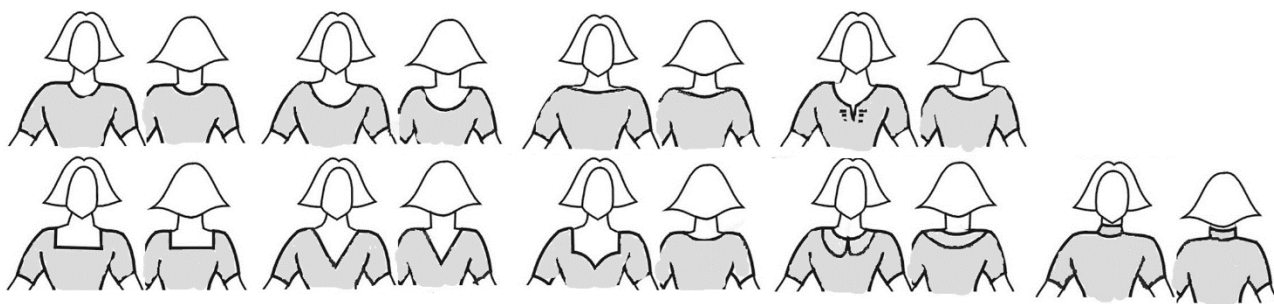
- 6.1.1. простая белая рубашка с длинным рукавом или белая/черная водолазка;
- 6.1.2. белая/черная водолазка из бархатной ткани;
- 6.1.3. простые мелкие белые или прозрачные пуговицы без блеска, «потайная» застежка на пуговицах или молнии, а также «потайная» молния;
- 6.1.4. рубашка, заправленная в брюки;
- 6.1.5. брюки из непрозрачной ткани черного цвета;
- 6.1.6. ремень черного цвета без мерцающего эффекта с простой недекоративной пряжкой;
- 6.1.7. лампасы (одна узкая атласная или бархатная, до 2 см. полоса ткани по наружному шву брюк во всю их длину).

6.2. Не разрешается:

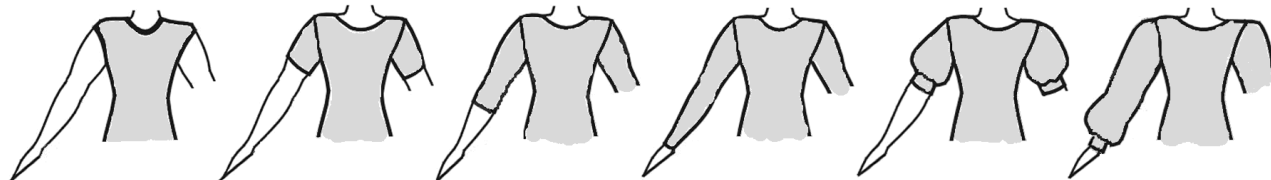
- 6.2.1. основной материал рубашки и брюк с мерцающим эффектом, атласная, узорчатая, бархатная, прозрачная, гипюровая, кружевная, сетчатая, а также любая ткань с фактурной выделкой;
- 6.2.2. запонки;
- 6.2.3. воротник-стойка;
- 6.2.4. подтяжки;
- 6.2.5. закатанные длинные рукава.

7. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОПИСАНИЕ КОСТЮМА ПАРТНЕРШИ ВОЗРАСТНОЙ КАТЕГОРИИ ДЕТИ 1 и 2

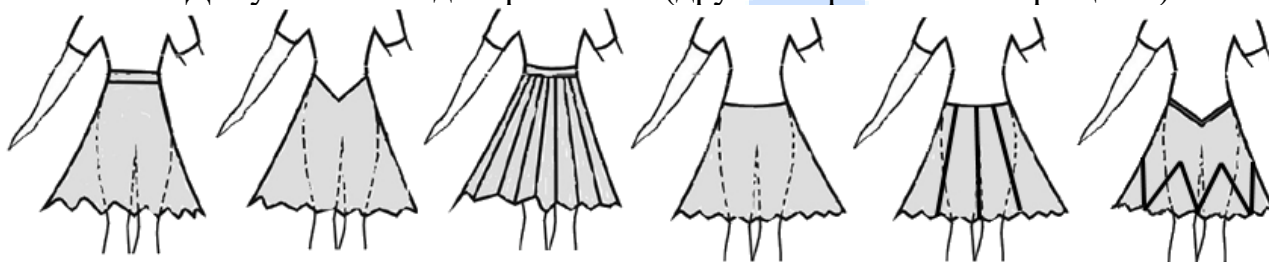
- 7.1. Допустимые виды кроя выреза горловины и воротника (другие варианты – запрещены):



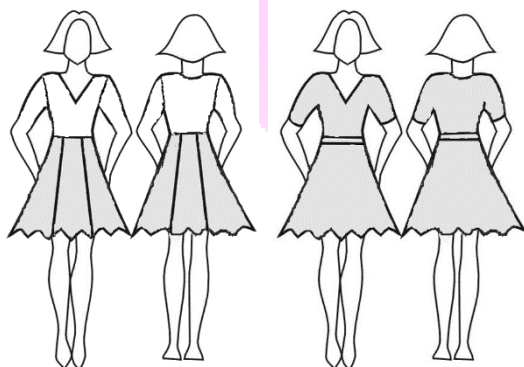
7.2. Допустимые виды кроя рукавов (другие варианты – запрещены):



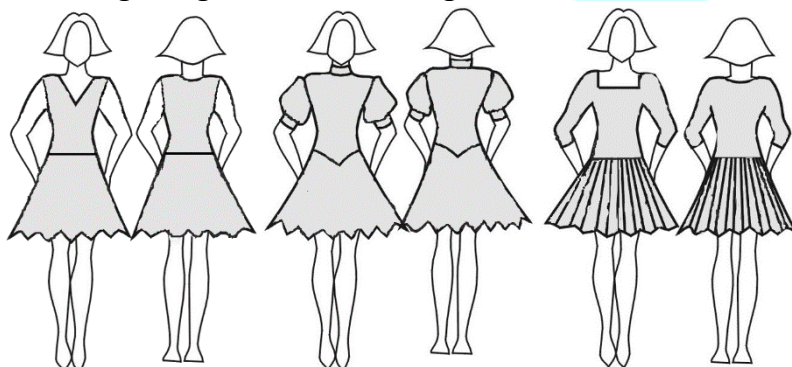
7.3. Допустимые виды кроя юбки (другие варианты – запрещены):



7.3.1. Примеры костюма с отдельной юбкой:

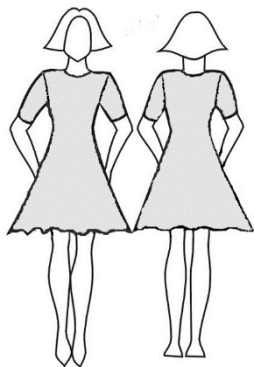


7.3.2. Примеры костюма с пришивной юбкой:



7.3.3. Пример костюма – платье:





7.4. Разрешается:

7.4.1. использовать прозрачную ткань только на непрозрачной основе того же цвета;

7.4.2. использовать прозрачные материалы только на рукавах;

7.4.3. использовать драпировку и плиссировку на рукавах и юбке;

7.4.4. пуговицы в цвет платья и пуговицы, обтянутые тканью, если они выполняют функциональную нагрузку, а не служат украшением;

7.4.5. использовать небольшой вырез в форме капли на спине, застегнутый на шее пуговицей или крючком, длиной не более 15 см., шириной не более 5 см;

7.4.6. простая гладкая или плиссированная юбка, объем которой составляет от 1 до 4 «полу-солнц»;

7.4.7. однослойная простая нижняя юбка допускается до 2 «солнц»;

7.4.8. длина юбки (платья) не выше 10 см от коленной чашечки и чуть ниже линии, проходящей под коленной чашечкой;

7.4.9. верхняя юбка должна полностью скрывать нижнюю юбку;

7.4.10. одинаковая длина юбки по всей ее окружности.

7.4.11. использовать для обработки подола юбки жесткую или мягкую ленту, закрыв ее основной тканью.

7.5. Не разрешается:

7.5.1. оборки и воланы на основной или нижней юбке;

7.5.2. использовать кокетку на юбке, лифе или рукавах.

8. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОПИСАНИЕ КОСТЮМА ПАРТНЕРШИ ВОЗРАСТНЫХ КАТЕГОРИЙ ЮНИОРЫ-1 И СТАРШЕ

8.1. Юбки и платья должны иметь характерную форму для каждой дисциплины (ST и LA).

8.2. Спортсменки должны носить юбку, платье или длинные брюки.

8.3. Шорты, брюки-кюлоты или трико разрешено носить только с юбкой.

8.4. В стандартном костюме платье должно иметь длинную юбку, которая как минимум закрывает оба ее колена. Если юбка с разрезом, то он должен быть не выше 10 см от колена.

8.5. Латинское платье должно иметь юбку из ткани, бахромы, перьев, бус или любого другого подходящего материала, и может быть разрезано

или расстегнуто по бокам при условии, что юбка в стоянии покоя должна полностью закрывать трусы спереди и сзади.

8.6. Расстояние между чашками бюстгалтера должно быть не более 5 см.

8.7. Запрещены:

- трусы типа «tangas»;
- трусы из ткани телесного цвета;
- трусы из прозрачной или гипюровой ткани без подкладки.

9. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

9.1. Бюро Правления/Правление РОО «БАТС» имеет право вводить отдельные дополнительные или общие ограничения в отношении спортивного костюма или иным образом вносить поправки или предоставлять освобождение от действия настоящих Правил для конкретных соревнований по необходимости или в случае внесения изменений в аналогичные Правила WDSF.

9.2. Данные Правила вступают в силу с даты их утверждения.