УТВЕРЖДЕНО
Решение Правления Ассоциации «Белорусский альянс танцевального спорта» от 31.08.2023 №1
(с изменениями от 19.03.2025)

ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ СПОРТИВНЫХ СОРЕВНОВАНИЙ ПО ТАНЦЕВАЛЬНОМУ СПОРТУ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

Ассоциации
«Белорусский альянс танцевального спорта»
(вид спорта: танцевальный спорт)

Минск
2023 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ 3
2. СУБЪЕКТЫ СОРЕВНОВАНИЙ 13
3. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК НА УЧАСТИЕ В СОРЕВНОВАНИИ.УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ СПОРТСМЕНОВ В СОРЕВНОВАНИИ. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СПОРТСМЕНОВ 19
4. СУДЕЙСКАЯ КОЛЛЕГИЯ СОРЕВНОВАНИЙ 22
5. СуДЕЙСТВО СОРЕВНОВАНИЯ. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА СПОРТСМЕНОВ. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ СОРЕВНОВАНИЙ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ 41
6. ПРОГРАММА СОРЕВНОВАНИЯ.УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЯ 43
7. ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЯ СРЕДИ КОМАНД ФОРМЕЙШН 45
8. ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЯ СРЕДИ ТАНЦЕВАЛЬНЫХ ПАР ПО ШОУ 49
9. ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ КОМАНДНЫХ СОРЕВНОВАНИЙ 52
10. ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ, ПРИЗЕРОВ, ФИНАЛИСТОВ 53
11. УСЛОВИЯ ФИНАНСИРОВАНИЯ 54
12. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ПРОТЕСТОВ И ИХ РАССМОТРЕНИЯ 55
13. ДОКУМЕНТАЦИЯ СОРЕВНОВАНИЯ 55
14. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ 58
15. ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЙ ПО СМУС 58
16. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ 65

ПРИЛОЖЕНИЕ 1 66
ПРИЛОЖЕНИЕ 2 69
ПРИЛОЖЕНИЕ 3 70
ПРИЛОЖЕНИЕ 4 71
ПРИЛОЖЕНИЕ 5 72
ПРИЛОЖЕНИЕ 6 75
ПРИЛОЖЕНИЕ 7 76
ПРИЛОЖЕНИЕ 8 77
ПРИЛОЖЕНИЕ 9 78
ПРИЛОЖЕНИЕ 10 80
ПРИЛОЖЕНИЕ 11 81

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящие Правила разработаны на основании Закона Республики Беларусь «О физической культуре и спорте», «Положения о порядке проведения на территории Республики Беларусь спортивных мероприятий», утвержденного Постановлением Совета Министров Республики Беларусь 19 сентября 2014 г. № 902, других нормативных правовых актов Министерства спорта и туризма Республики Беларусь, регулирующих проведение спортивных соревнований, Правил Всемирной федерации танцевального спорта (далее – WDSF), законодательства Республики Беларусь.

1.2. Танцевальный спорт – сложно-координационный, командный, технико-эстетический вид спорта, предусматривающий подготовку и участие танцевальных пар (команд танцевальных пар), а также иных танцоров (команд танцоров) в соревнованиях посредством исполнения танцевальных композиций (спортивных программ) на танцевальной площадке, с учетом требований к набору исполняемых танцев и музыкальному сопровождению,

1.3. Настоящими Правилами определяется порядок проведения на территории Республики Беларусь соревнований по танцевальному спорту, формирования состава участников, их направления на соревнования.

1.4. Регламент (Положение) о проведении соревнования по танцевальному спорту любого уровня, проводимого на территории Республики Беларусь, не может противоречить настоящим Правилам.

1.5. Соревнования по танцевальному виду спорта (далее – соревнования) делятся по уровню, значению, контингенту участников, характеру:

По уровню соревнования:

1) *Международные* – соревнования под эгидой и общим руководством Ассоциации «БАТС» на основании его членства в WDSF, в которых участвуют представители не менее чем из двух стран, включенные в ежегодный календарный план проведения спортивных мероприятий Ассоциации «БАТС» на текущий год, в ежегодный календарный план проведения спортивных мероприятий Министерства спорта и туризма Республики Беларусь, а также в случае наличия в программе титульных или рейтинговых групп в календарный план проведения спортивных мероприятий WDSF

2) *Республиканские* – соревнования, проводимые Ассоциацией «БАТС» на основании договора о развитии танцевального спорта между Министерством спорта и туризма Республики Беларусь и Ассоциацией «БАТС», включенные в ежегодный календарный план проведения спортивных мероприятий Ассоциации «БАТС» на текущий год, а также в ежегодный календарный план проведения спортивных мероприятий Министерства спорта и туризма Республики Беларусь, при участии представителей не менее чем из двух областей (в том числе г. Минска);

3) *Областные (г. Минска)*– соревнования под эгидой и общим

руководством Ассоциации «БАТС» на основании договора о развитии танцевального спорта между Министерством спорта и туризма Республики Беларусь и Ассоциацией «БАТС», включенные в ежегодный календарный план проведения спортивных мероприятий Ассоциации «БАТС» на текущий год, а также в ежегодный календарный план проведения спортивных мероприятий облисполкомов (Минского горисполкома) при участии представителей не менее чем из двух районов области (в том числе городов, за исключением г. Минска) и согласованных с Ассоциацией «БАТС»;

4) *Районные (городские, за исключением г. Минска)* – соревнования под эгидой и общим руководством Ассоциации «БАТС» на основании договора о развитии танцевального спорта между Министерством спорта и туризма Республики Беларусь и Ассоциацией «БАТС», включенные в ежегодный календарный план проведения спортивных мероприятий Ассоциации «БАТС» на текущий год, а также в ежегодный календарный план проведения спортивных мероприятий районных (городских, за исключением г. Минска) исполнительных комитетов при участии представителей не менее чем из двух организаций и согласованных с Ассоциацией «БАТС».

По значению соревнования:

1) *Чемпионат Республики Беларусь по танцевальному спорту* – высшее соревнование среди спортсменов по всем видам программ в возрастной категории «Взрослые», проводимое один раз в год. Допускается проведение Чемпионата в несколько этапов. Чемпионат определяет не только победителя, но и присуждает звание чемпиона.

2) *Первенство:*

- *Республики Беларусь по танцевальному спорту*– высшие соревнования среди спортсменов по всем видам программ в возрастных категориях «Ювеналы I», «Ювеналы II», «Юниоры I», «Юниоры II», «Молодежь», «Молодежь до 21», «Сеньоры (I, II, III, IV)» без учета классов спортивного мастерства, проводимое один раз в год.
- *по классам спортивного мастерства*– высшие соревнования среди спортсменов по всем видам программ во всех возрастных категориях в соответствии с классами спортивного мастерства.

3) *Кубок* – соревнования, определяющие победителя и награждающие его переходящим или постоянным кубком, проводятся ежегодно или через год.

4) Рейтинговые и иные соревнования.

По контингенту участников соревнования:

1) Открытые

2) Закрытые

По характеру соревнования:

1) *Личные* – соревнования, в которых результаты каждой участвующей спортивной пары определяются с выведением занятого ею места;

2) *Командные* – соревнования, в которых результаты отдельных

спортивных пар-участников данной команды суммируются в общий результат с последующим определением занятых командами мест;

3) *Лично-командные* – соревнования, в которых результаты выводятся одновременно как отдельным спортивным парам-участникам, так и командам с последующим определением занятых ими мест.

1.6. Все соревнования независимо от уровня, характера и вида должны быть включены в ежегодный календарный план проведения спортивных мероприятий. Соревнования, включенные в ежегодный календарный план проведения спортивных мероприятий, являются официальными спортивными мероприятиями. Последовательность проведения соревнований определяется решением Ассоциации «БАТС» на основании степени важности соревнования и даты подачи соответствующей заявки.

1.7. Соревнования проводятся Ассоциацией «БАТС» или под ее руководством при непосредственном участии и контроле Министерства спорта и туризма Республики Беларусь и Национального олимпийского комитета Республики Беларусь (далее – НОК). Организаторами Чемпионата и Первенства Республики Беларусь, Первенства по классам спортивного мастерства выступают непосредственно Ассоциация «БАТС», Министерство спорта и туризма Республики Беларусь, НОК.

1.8. К организации соревнований могут привлекаться другие государственные или иные органы, организации, физические лица, осуществляющие организационное, финансовое и (или) иное обеспечение подготовки и проведения спортивных мероприятий. Спортивное соревнование проводится в соответствии с Регламентом о проведении соревнования по танцевальному спорту (далее – Регламент), разработанным в соответствии с настоящими Правилами (Приложение 1), утвержденным Ассоциацией «БАТС» и согласованным в установленном порядке. Общее руководство соревнованиями осуществляет Ассоциация «БАТС». Непосредственное руководство организацией соревнования возлагается на организатора. Непосредственное руководство над ходом соревнования возлагается на главную судейскую коллегию.

1.9. Распределение прав и обязанностей между организаторами соревнования и (или) направляющими организациями осуществляется на основе договора между этими организаторами и (или) направляющими организациями и (или) Регламента.

1.10. Основанием для направления и участия спортсменов, тренеров, судей и других участников в соревнованиях является Регламент и приглашение организаторов спортивных соревнований.

1.11. Соревнования могут проводиться за счет средств (полностью или частично) республиканского и (или) местного бюджета, выделяемых организатору соревнования и (или) направляющим организациям для целей проведения спортивных мероприятий (участия в соревнованиях), регистрационных и иных взносов, собственных средств организаторов, и иных средств, не запрещенных законодательством.

1.12. При проведении соревнований их организаторы могут устанавливать для направляющих организаций заявочные (организационные, регистрационные, аккредитационные) взносы, которые направляются организаторами на финансирование расходов на проведение спортивных мероприятий, развитие танцевального спорта и иные уставные цели.

1.13. Расходы на проведение спортивного мероприятия предусматриваются в смете-отчете расходов на проведение спортивного мероприятия, оформляемой организаторами спортивных мероприятий.

1.14. Проведение соревнований может осуществляться на условиях кооперации средств организаторов спортивных мероприятий и (или) направляющих организаций. Для целей настоящих Правил под условиями кооперации средств понимается распределение финансовых обязательств по оплате расходов на проведение спортивных мероприятий, а также расходов на направление участников на соревнования между организаторами соревнования и (или) направляющими организациями.

1.15. Соревнования проводятся в целях определения победителей в видах программ в соответствующих возрастных категориях и (или) классах спортивного мастерства и решения следующих задач:

- повышения уровня мастерства спортсменов (команд спортсменов);
- оценки, повышения качества и эффективности работы клубов по танцевальному спорту и иных организаций, осуществляющих деятельность в сфере танцевального спорта;
- проведения целенаправленной работы по отбору спортсменов в сборную команду Республики Беларусь по танцевальному спорту;
- подготовки, отбора и номинации спортсменов к участию в официальных международных соревнованиях (чемпионатах мира и Европы, кубках мира и Европы и др.);
- развития и популяризации танцевального спорта, привлечения граждан для занятия им, организации их досуга;
- пропаганды танцевального спорта как важного средства укрепления здоровья граждан и приобщения их к здоровому образу жизни, повышения эффективности физического воспитания населения;
- реализации единой государственной антидопинговой политики, осуществления просветительской работы в сфере борьбы с допингом и обеспечения информационной поддержки по линии международного олимпийского движения.

1.16. По итогам Чемпионата и Первенства Республики Беларусь формируется Сборная команда Республики Беларусь по танцевальному спорту в установленном порядке.

1.17. Соревнования проводятся с учетом возрастных ограничений среди различных возрастных категорий спортсменов-любителей и спортсменов профессионального дивизиона (PD – Professional Division).

С градацией по году рождения к участию в соревнованиях, начиная с 4-х летнего возраста, допускаются участники категории «Начинающие» - члены организаций, являющихся членами Ассоциации «БАТС», не имеющие класса спортивного мастерства. Соотношение групп «Начинающие» к спортивным группам в программе соревнований не должно превышать 1:3.

1.18. К участию в соревнованиях допускаются спортсмены-члены организаций, являющихся членами Ассоциации «БАТС» соответствующего возраста и класса спортивного мастерства, имеющие активный статус в Единой базе данных Ассоциации «БАТС» на момент закрытия предварительной регистрации на соревнования. По решению Бюро Правления Ассоциации «БАТС» могут приниматься другие условия участия в спортивных мероприятиях.

1.19. Соревнования проводятся по следующим видам программ:

- соревнования спортивных пар в стандартной программе («Стандарт» – СТ – «Standard» – St);
- соревнования спортивных пар в латиноамериканской программе («Латина» – ЛА – «Latin» – La);
- соревнования спортивных пар с общим зачетом по 10-ти танцам: 5 танцев стандартной и 5 танцев латиноамериканской программ («Комбинация» «10Т» – «Combination» – «Ten Dance» – «TD»);
- соревнования среди команд формейшн в стандартной программе («Формейшн Стандарт» – СТ – «Formation Standard» – St);
- соревнования среди команд формейшн в латиноамериканской программе («Формейшн Латина» – ЛА – «Formation Latin» – La);
- соревнования спортивных пар по шоу «Стандартная программа» (стандартное шоу – СТШ –«Show Dance Standard» – SS);
- соревнования спортивных пар по латиноамериканскому «Шоу» (латиноамериканское шоу – ЛАШ –«Show Dance Latin» – SL);
- артистический танцевальный спорт (регламентируются отдельным нормативным документом);
- смус (раздел 16 (15) настоящих правил);
- брейкинг (регламентируются отдельным нормативным документом);
- акробатический рок-н-ролл (регламентируются отдельным нормативным документом);
- буги-вуги (регламентируются отдельным нормативным документом);
- иные дисциплины танцевального спорта.

1.20. Соревнования по видам программ проводятся в зависимости от возрастной категории:

- «Взрослые»– по всем видам программ соревнований.

- «Ювеналы I», «Ювеналы II», «Юниоры I», «Юниоры II», «Молодежь», «Молодежь до 21» «Сеньоры I», «Сеньоры II», «Сеньоры III» – программы «Стандарт», «Латина», «10Т».
- «Сеньоры IV» – программа «Стандарт».

1.21. Программа соревнований, за исключением соревнований команд формейшн, спортивных пар по стандартному и латиноамериканскому «Шоу» и иных дисциплин танцевального спорта включает последовательно танцы в видах программ:

- «Стандарт»: вальс, танго, венский вальс, слоуфокс, квикстеп;
- «Латина»: самба, ча-ча-ча, румба, пасодобль, джайв;
- «Комбинация»: стандарт + латина.

Количество танцев в программе зависит от возрастной категории спортсмена.

В исключительных случаях возможно изменение порядка танцев в программе соревнований (по согласованию со Спортивной комиссией Ассоциации «БАТС»).

1.22. Место проведения соревнований по танцевальному спорту.

Место проведения соревнования должно обеспечивать удобство опробования и выступления спортсменов, работы судей и размещения зрителей. К нему должен иметься удобный проезд общественным и личным транспортом.

В здании, где проводится соревнование, должны быть предусмотрены следующие помещения (места):

- место для регистрации участников;
- место для подготовки к соревнованиям, разминки. Помещение (место) для подготовки спортсменов к соревнованиям должно быть оборудовано достаточным количеством стульев, мест для развешивания танцевальных костюмов, электрическими розетками на 220В, с температурой воздуха в данном помещении не ниже 18 градусов Цельсия;
- место (спортивная площадка) для выступления участников;
- место (помещение) для размещения Главной судейской коллегии (далее – ГСК), оценочных судей (вход посторонних лиц строго запрещен);
- место (помещение) для размещения других членов судейской коллегии (вход посторонних лиц строго запрещен);
- место для хранения верхней одежды участников соревнования и зрителей;
- не менее двух санузлов;
- место (стенд/экран) для информации о ходе соревнования (может находиться в помещении для выступления спортсменов или оборудоваться в отдельном помещении). На стенде/экране должны постоянно находиться: программа соревнований, информация о раундах и заходах на каждый раунд соревнования, результаты предварительных раундов и другая информация. Право размещения, изменения и изъятия информации со стенда/экрана имеют только главный судья, его заместитель, судья-секретарь или по его поручению

члены счетной комиссии. Спортсмены, тренеры и представители участвующих организаций, замеченные в самовольном размещении, изменении или изъятии информации с установленного места (со стенда), несут за это ответственность, вплоть до отстранения от участия в соревновании.

Также могут быть предусмотрены места для расположения тренеров.

Вблизи со спортивной площадкой должны располагаться:

- место для Главного судьи. Рабочий стол Главного судьи должен быть расположен так, чтобы с него хорошо просматривалась спортивная площадка;
- место для оценочных судей. На местах для работы оценочных судей должны находиться папки с документацией, ручки или портативные компьютерные устройства;
- место для счетной комиссии. Место для работы счетной комиссии может находиться в помещении для выступления спортсменов или отдельно. В расположении счетной комиссии запрещается находиться кому-либо, кроме ее членов или Главного судьи соревнований:
- место для судьи-информатора;
- место для звукорежиссёра;
- место для группы награждения;
- место для медицинского персонала.

Полезная площадь спортивной площадки не может быть менее 240 квадратных метров при длине боковых сторон не менее 12 метров (для областных и городских соревнований не менее 160 квадратных метров при длине боковых сторон не менее 10 метров).

Покрытие спортивной площадки должно быть (паркет, ламинат) с равномерным скольжением. Состояние скольжения разрешается менять только между раундами.

Освещенность спортивной площадки должна соответствовать норме зрительного восприятия, быть равномерным, и обеспечивать одинаковые условия для спортсменов в ходе соревнований.

Аудио аппаратура должна быть достаточной мощности для воспроизведения музыкальных композиций с учетом объема помещения.

Приветствуется видеосъёмка соревнований. Видеокамеры должны располагаться в удобном месте, где хорошо просматривается спортивная площадка и видеосъемка не должна мешать ходу соревнований.

Количество мест для зрителей должно быть не менее 50% от предполагаемого числа спортсменов. Зрительские места должны обеспечивать удобный просмотр выступлений.

В целях охраны общественного порядка и обеспечения общественной безопасности во время проведения соревнований на территорию места проведения соревнований не допускаются лица, которые:

– не имеют входного билета или иного документа, дающего право прохода на эту территорию;

– отказываются от личного досмотра либо от досмотра находящихся при них вещей;

– имеют при себе:

▪ предметы и вещества, запрещенные к проносу Правилами безопасности проведения занятий физической культурой и спортом, в том числе алкогольные, слабоалкогольные напитки, пиво, наркотические средства, психотропные вещества, их аналоги, токсические или другие одурманивающие вещества, холодное, огнестрельное, газовое или иное оружие, составные части и компоненты оружия, взрывчатые вещества и боеприпасы, специально изготовленные или приспособленные предметы, использование которых может представлять угрозу жизни и здоровью людей, причинить материальный ущерб физическим лицам, организациям, препятствовать проведению соревнований, за исключением случаев, предусмотренных законодательными актами;

▪ имитаторы и муляжи холодного, огнестрельного, газового или иного оружия, взрывчатых веществ и боеприпасов;

▪ флаги, вымпелы, не зарегистрированные в установленном порядке, а также эмблемы, символы, плакаты, транспаранты и иные средства, содержание которых направлено на причинение ущерба общественному порядку, правам и законным интересам граждан, а также на пропаганду войны или связано с экстремистской деятельностью;

– находятся в состоянии алкогольного опьянения или в состоянии, вызванном потреблением наркотических средств, психотропных веществ, их аналогов, токсических или других одурманивающих веществ;

– совершают иные действия, нарушающие установленный порядок организации и проведения спортивно-массового мероприятия, препятствуют осуществлению мер по охране общественного порядка и обеспечению общественной безопасности, а также подстрекают иных лиц к таким действиям любыми методами.

Во время проведения соревнования на территории места их проведения запрещается:

– находиться в состоянии алкогольного опьянения или в состоянии, вызванном потреблением наркотических средств, психотропных веществ, их аналогов, токсических или других одурманивающих веществ;

– иметь при себе и (или) использовать предметы и вещества, запрещенные к проносу Правилами безопасности проведения занятий физической культурой и спортом, в том числе алкогольные, слабоалкогольные напитки, пиво, холодное, огнестрельное, газовое или иное оружие, составные части и компоненты оружия, взрывчатые вещества и боеприпасы, специально изготовленные или приспособленные предметы, использование которых может представлять угрозу жизни и здоровью людей, причинить материальный ущерб физическим лицам, организациям, препятствовать проведению спортивно-массового мероприятия, за исключением случаев, предусмотренных законодательными актами;

– иметь при себе и (или) использовать имитаторы и муляжи холодного, огнестрельного, газового или иного оружия, взрывчатых веществ и боеприпасов;

– распивать в не предназначенных для этого местах алкогольные, слабоалкогольные напитки, а также пиво;

– пользоваться источниками открытого огня, курить, потреблять наркотические средства, психотропные вещества, их аналоги, токсические или другие одурманивающие вещества;

– действовать методами, создающими угрозу общественной безопасности, жизни и здоровью спортсменов, тренеров, судей по спорту, участвующих в спортивно-массовых мероприятиях, болельщиков и (или) иных физических лиц, за исключением случаев, предусмотренных законодательными актами;

– осуществлять пропаганду войны или экстремистскую деятельность, в том числе с использованием плакатов, транспарантов или иных средств;

– иметь при себе и (или) пользоваться флагами, вымпелами, не зарегистрированными в установленном порядке, а также эмблемами, символами, плакатами, транспарантами и иными средствами, содержание которых направлено на причинение ущерба общественному порядку, правам и законным интересам граждан;

– воздействовать в какой бы то ни было форме на сотрудников органов внутренних дел в целях воспрепятствования выполнению ими служебных обязанностей, а также на организатора, администрацию и иных работников, осуществляющих обслуживание физкультурно-спортивных сооружений, представителей общественности, выполняющих обязанности по охране общественного порядка, в целях воспрепятствования выполнению ими служебных и общественных обязанностей по охране общественного порядка и обеспечению общественной безопасности;

– совершать иные действия, нарушающие установленный порядок организации и проведения спортивно-массовых мероприятий, а также подстрекать иных лиц к таким действиям любыми методами.

Лица, не соблюдающие указанные ограничения, обязаны покинуть место проведения соревнований без возмещения стоимости входного билета и привлекаются к ответственности в случаях, установленных законодательными актами.

1.23. Общий распорядок проведения соревнований определяется организатором. Непосредственную программу соревнований составляет судья-секретарь и согласовывает с Главным судьей соревнований.

1.24. Время регистрации участников и проведения соревнований:

- Предварительная регистрация участников обязательна. Окончательная регистрация спортсменов на соревнования начинается не ранее, чем за 2 часа и заканчивается за 45 минут до начала соревнования.

- Программа по времени проведения строится с учетом возрастных категорий и классов спортивного мастерства с началом соревнований не ранее 08 часов 00 минут, окончание – не позднее 23 часов 00 минут.
- Награждение финалистов соревнований среди спортсменов следующих возрастных категорий проводится:

«Ювеналы I», «Ювеналы II» – не позднее 21 часов 00 минут;

«Юниоры I» – не позднее 22 часов 00 минут;

«Юниоры II» – не позднее 23 часов 00 минут.

1.25. В ходе соревнований обязательно проведение церемоний открытия, награждения и закрытия в соответствии с Регламентом проведения церемоний открытия, награждения и закрытия Чемпионата и Первенства Республики Беларусь, официальных международных соревнований, соревнований по танцевальному спорту, проводимых на территории Республики Беларусь.

1.26. В рамках соревнований и (или) отдельно могут проводиться внутриклубные спортивные соревнования, фестивали, конкурсы, конгрессы, семинары, спартакиады в соответствии с положением (регламентом проведения) мероприятий, включенные в календарный план проведения мероприятий Ассоциации «БАТС».

1.27. До начала раунда соревнований обязательно проведение опробования спортивной площадки для спортсменов-участников соревнований на спортивной площадке в соответствии с распорядком, определяемым Главным судьей соревнований. Ответственными за разминку являются: Главный судья, судьи при участниках и судья на музыкальном сопровождении (звукооператор).

1.28. Парад и представление спортсменов-участников соревнований проводятся перед соревновательной частью, если это предусмотрено программой соревнований. Обязательным является представление участников финального тура. Возможно представление участников финала при выходе на площадку для исполнения показательного танца.

1.29. При объявлении итогов соревнования финалисты представляются следующим образом: фамилия и имя партнера и партнерши (название команды формейшн), регион, который представляют спортсмены, клуб, команда, фамилия и имя тренера (тренеров).

1.30. В ходе проведения соревнований кому бы то ни было запрещается оказывать противоправное влияние на результаты спортивных соревнований.

1.31. Итоговые результаты соревнований размещаются на официальном сайте Ассоциации «БАТС» не позднее 3 дней после окончания соревнований.

1.32. Все права на освещение соревнований в средствах массовой информации (на теле-, радио-, иные способы трансляции спортивных соревнований) (далее – СМИ) принадлежат Ассоциации «БАТС», если иное не установлено соответствующим договором.

1.33. Общая информация о соревновании размещается организатором на официальном сайте Ассоциации «БАТС», других источниках и включает, в том числе информацию о соревнованиях для зрителей.

1.34. Предоставление информации в ходе соревнований осуществляется: для зрителей – ведущим (судьей-информатором); для участников – в рамках своих обязанностей – судьей-информатором, Главным судьей соревнований, судьями при участниках, судьей-секретарем.

1.35. В случаях, выходящих за рамки настоящего Положения, решения принимает Бюро Правления Ассоциации «БАТС».

2. СУБЪЕКТЫ СОРЕВНОВАНИЙ

2.1. **Субъектами соревнований являются:**

государственные органы;

организатор, прошедший аккредитацию на право осуществления деятельности по развитию физической культуры и спорта (проведение спортивных мероприятий и (или) участие в них) (танцевальный спорт);

направляющие организации, прошедшие аккредитацию на право осуществления деятельности по развитию физической культуры и спорта (проведение спортивных мероприятий и (или) участие в них) (танцевальный спорта);

участники;

судейская коллегия.

Отношения между субъектами, возникающие в ходе проведения соревнований, регулируются настоящими Правилами.

Субъекты соревнований обязаны знать и соблюдать требования настоящих Правил, проявлять уважение друг к другу и зрителям.

2.2. **Организатор:**

- Подает соответствующую заявку на право проведения соревнований и включения его в ежегодный календарный план проведения спортивных мероприятий на следующий год в Бюро Правления Ассоциации «БАТС» не позднее 1 августа текущего года (Приложение 2).
- Заключает договор с Ассоциацией «БАТС» на право проведения соревнования в срок не позднее 60 дней до даты проведения мероприятия.
- Составляет программу соревнования, согласовывает ее со спортивной комиссией и направляет согласованную со спортивной комиссией программу соревнования в Дирекцию Ассоциации «БАТС» не позднее 60 дней до даты проведения соревнования (Приложение 3). Срок рассмотрения и согласования программы соревнований со спортивной комиссией – до 10 рабочих дней с момента поступления документа на электронную почту спортивной комиссии.
- Составляет Регламент соревнования, согласовывает его со спортивной и судейской комиссиями и направляет согласованный со спортивной и судейской комиссиями Регламент соревнования в Дирекцию

Ассоциации «БАТС» не позднее 60 дней до даты проведения соревнования (Приложение 1). Срок рассмотрения и согласования Регламента соревнований с судейской и спортивной комиссиями – до 10 рабочих дней с момента поступления документа на электронную почту судейской и спортивной комиссий.

- Разрабатывает программу-сценарий соревнования.
- Разрабатывает символику соревнования и утверждает ее в Ассоциации «БАТС».
- Создает организационный комитет по подготовке и проведения соревнования.
- Формирует предварительный состав судейской коллегии не позднее 30 дней до даты проведения соревнований, которая согласовывается судейской комиссией и утверждается Председателем Ассоциации «БАТС» (Приложение 4)/
- Судейская комиссия вправе корректировать состав судейской коллегии путем увеличения или уменьшения ее состава в пределах до 20%. Срок согласования состава судейской коллегии с судейской комиссией – до 5 рабочих дней с момента поступления документа на электронную почту судейской комиссии. Организатор уполномочен приглашать судей только после согласования с судейской комиссией и утверждения состава судейской коллегии Председателем.
- Если предварительный состав судейской коллегии не предоставляется организатором в срок за 7 дней до начала соревнований, его формирует Судейская комиссия.
- Направляет приглашения судьям, спортсменам для участия в соревнованиях, если иное не установлено договором с Ассоциацией «БАТС».
- Предоставляет в Дирекцию Ассоциации «БАТС» афишу, пресс-релиз не позднее 45 дней до даты проведения соревнования для размещения информации на сайте Ассоциации «БАТС». Срок согласования афиши и пресс-релиза – до 5 рабочих дней с момента поступления документов на электронную почту Дирекции.
- Согласовывает с Бюро Ассоциации «БАТС» размер регистрационного взноса за участие в соревновании в утвержденных Ассоциацией «БАТС» пределах.
- Организует онлайн регистрацию в соответствии с программой соревнований не позднее 45 дней до даты проведения соревнования.
- Оплачивает организационный сбор за право проведения соревнования.
- Проводит соревнования в соответствии с настоящими Правилами, иными локальными нормативными правовыми актами Ассоциации «БАТС» и законодательством Республики Беларусь в сфере физической культуры и спорта. Подводит итоги проведения соревнования.

- Предоставляет в Дирекцию Ассоциации «БАТС» информационную статью об итогах проведения соревнования и фото мероприятия в течение 5 дней после проведения соревнования.

2.3. Для проведения соревнования организатором может создаваться организационный комитет.

2.3.1. В состав организационного комитета, помимо членов Ассоциации «БАТС», могут входить представители других организаций, а также физические лица, выполняющие работы или оказывающие услуги на безвозмездной и (или) возмездной основе по гражданско-правовым договорам согласно перечню работ (услуг), утверждаемому Министерством спорта и туризма по согласованию с Министерством финансов Республики Беларусь.

2.3.2. Организационный комитет:

- разрабатывает план подготовки и проведения соревнования;
- разрабатывает программу соревнования;
- определяет порядок организации информационной поддержки, спонсорского участия и освещения соревнования в СМИ;
- принимает заявки на участие в соревновании;
- решает все технические вопросы организации соревнования (аренда спортивной площадки, аппаратуры для музыкального сопровождения, освещения, приглашение членов судейской коллегии, подготовка необходимой документации и т.д.);
- организует материальное обеспечение, необходимое для проведения соревнования;
- обеспечивает организацию медицинской помощи участникам соревнования, а также болельщикам или иным лицам, находящимся в местах проведения спортивного мероприятия;
- обеспечивает должный технический, эстетический уровень оформления места проведения соревнования, наличие баннеров Ассоциации «БАТС», Министерства спорта и туризма Республики Беларусь, Национального олимпийского комитета Республики Беларусь, флага Республики Беларусь, а на международных соревнованиях – флагов стран-участниц.
- проводит соревнования в соответствии с настоящими Правилами, иными локальными нормативными правовыми актами Ассоциации «БАТС», законодательством Республики Беларусь в сфере физической культуры и спорта;
- готовит и проводит, церемонии открытия, награждения и закрытия соревнования;
- рассматривает все вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения соревнования;
- составляет смету-отчет расходов на проведение соревнования и представляет ее на утверждение организатору;
- выполняет иные функции по поручению организатора.

2.4. Организатору, не имеющему достаточного опыта в организации и проведении соревнований по танцевальному спорту, может быть предоставлено право проведения только городского или областного соревнования.

2.5. Организатор, нарушивший условия договора на право проведения соревнований, может в дальнейшем претендовать на право проведения соревнований на ранг ниже в течение календарного года.

2.6. **Направляющая организация**– организация, осуществляющая деятельность в сфере танцевального спорта, представляющая от своего имени спортсменов (команды спортсменов) на соревнования.

Направляющие организации определяют руководителя (представителя) участников соревнования из числа участников соревнования, который несет ответственность за соблюдение участниками соревнования законодательства Республики Беларусь в течение всего периода проведения соревнования, настоящих Правил, Регламента соревнования, иных локальных нормативных правовых актов Ассоциации «БАТС».

2.7. **Участниками соревнования являются:**

2.7.1. спортсмены (спортивные пары, состоящие из лиц мужского и женского пола, исполнители соло, команды спортсменов)

Спортсменами признаются только спортсмены-любители, спортсмены-профессионалы, спортсмены-члены команды формейшн, т.е. лица, не получающие непосредственной материальной выгоды от участия в соревновании.

Не считается материальной выгодой: возмещение расходов, связанных с проездом к месту соревнования, проживанием и питанием в дни соревнования, а также других расходов, обусловленных участием в соревновании, учебно-тренировочных сборах, конгрессах, семинарах и показательных выступлениях; получение призов, кубков, подарков и т.п.; получение материальных и денежных средств из призового фонда, установленного организатором.

Принадлежность спортсменов к возрастной категории определяется в соответствии с Положением Ассоциации «БАТС» «О возрастных категориях и классах спортивного мастерства».

2.7.2. тренеры и иные специалисты, участвующие в спортивной подготовке спортсменов (команд спортсменов)

Тренеры и иные специалисты, участвующие в процессе спортивной подготовки спортсменов, команд спортсменов, должны соблюдать настоящие Правила, Регламент соревнований, быть опрятно одеты, и являться примером для всех участников соревнования.

Тренеры и иные специалисты, участвующие в процессе спортивной подготовки спортсменов, команд формейшн в период соревнования имеют право:

- посещения соревнований по танцевальному спорту без оплаты входного билета, при наличии активного членства в организации, являющейся членом Ассоциации «БАТС»;
- находится на соревновании при выступлении своей спортивной пары или команды;
- находится у границы спортивной площадки во время разминки;
- проводить инструктаж спортсменов за пределами непосредственного места проведения соревнования;
- знакомится с результатами соревнования в установленном порядке;
- на обеспечение своей безопасности при проведении соревнования; осуществление иных прав в соответствии с законодательными актами;
- по решению Главного судьи, ГСК присутствовать на совещаниях судейской коллегии, если есть необходимость присутствия тренера;
- подавать протест о рассмотрении случая нарушения настоящих Правил в установленном порядке.

Тренер и иные специалисты, участвующие в спортивной подготовке спортсменов, команд формейшн в ходе подготовки и проведения соревнования обязаны:

- проводить учебно-тренировочные и иные мероприятия для подготовки спортсменов к участию в соревнованиях;
- знать и соблюдать требования Правил безопасности проведения занятий физической культурой и спортом, Положения об антидопинговых правилах Республики Беларусь, настоящие Правила, Регламент соревнования, иные локальные нормативные акты Ассоциации «БАТС», законодательство Республики Беларусь в сфере физической культуры и спорта;
- быть вежливыми с официальными лицами, с другими тренерами и участниками соревнования, зрителями, вести себя достойно и честно;
- соблюдать нормы спортивной этики;
- быть примером высокой культуры и организованности;
- знать и соблюдать график соревнования;
- участвовать во всех протокольных церемониях, церемониях награждениях победителей;
- обеспечить присутствие спортсменов на церемониях открытия, закрытия и награждения;
- отвечать за опрятность и соответствие костюмов спортсменов, выполнение ими программы соревнования;
- выполнять распоряжения Главного судьи и должностных лиц соревнования;
- принимать в отношении спортсменов меры, направленные на противодействие табакокурению, употреблению алкогольных, слабоалкогольных напитков, пива, потреблению наркотических средств,

психотропных веществ, их аналогов, токсических или других одурманивающих веществ;

Тренеры и иные специалисты, участвующие в спортивной подготовке спортсменов (команд формейшн), в том числе и официальные представители спортсменов в период проведения соревнования не вправе:

- располагаться на спортивной площадке в период проведения соревнования (за исключением тренера команды формейшн во время ее выступления);
- вмешиваться в работу судей и организационного комитета;
- задерживать соревнования, ущемлять права других участников соревнования;
- разговаривать с судьями, влиять на судей словами, жестами, а также использовать любые электронные устройства, такие как мобильные телефоны, ноутбуки и иное с целью влияния на судей;
- высказывать в СМИ как до, так и в течение или после соревнования суждения в адрес официальных лиц, судей, спортсменов, тренеров-представителей соперников, подвергающие сомнению их объективность и честность.

Нарушение тренером или иным специалистом, участвующем в процессе спортивной подготовки спортсменов (команд спортсменов), настоящих Правил может повлечь за собой со стороны Главного судьи вынесение замечания, предупреждения, в том числе и представителям спортсменов вплоть до дисквалификации спортивной пары, команды или аннулирования результатов.

2.7.3. судьи

Деятельность судей регулируются Разделом 4 «Судейская коллегия соревнований» настоящих Правил, а также Положением Ассоциации «БАТС» «О судьях по танцевальному спорту».

2.7.4. руководители (представители) направляющих организаций;

2.7.5. медицинский персонал;

Медицинский работник соревнования назначается организатором. В обязанности медицинского работника входит:

- иметь медицинское образование;
- нести непосредственную ответственность за медицинское обеспечение соревнований;
- проверять соответствие состояния мест проведения соревнований, размещения спортсменов и судей, утвержденным на текущий период в Республике Беларусь санитарно-гигиеническим требованиям;
- осуществлять медицинское наблюдение за спортсменами в процессе соревнований;
- оказывать необходимую медицинскую помощь в процессе соревнований и сразу после них участникам соревнований;
- при необходимости оказывать помощь зрителям;

- давать заключение о способности или неспособности спортсмена продолжать участие в соревнованиях;
- по окончании соревнований представить Главному судье отчет, в котором должны быть указаны случаи заболеваний и травм, сделаны выводы, внесены предложения (Приложение 10).

2.7.6. другие лица, участвующие в проведении соревнования.

3. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК НА УЧАСТИЕ В СОРЕВНОВАНИИ.УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ СПОРТСМЕНОВ В СОРЕВНОВАНИИ. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СПОРТСМЕНОВ

3.1. Заявка спортсменов на участие в соревновании осуществляется на основании официального приглашения организатора. Спортсмены подтверждают свое участие заявкой по установленной форме. Заявка подается предварительно в сроки, указанные в приглашении, и содержит информацию об именном составе пары, возрастной категории (дата рождения), классе спортивного мастерства, принадлежности к представляющей организации, клубу, тренеру и с указанием видов программ соревнования, в котором предполагается участие спортсменов. Команда спортсменов – название команды, название города, Ф.И.О. тренера, название композиции.

Ответственность за оформление и своевременное представление заявок на участие в спортивном соревновании возлагается на спортсменов, а также на их законных представителей.

Заявка на участие в соревновании может быть предварительной и окончательной (в день проведения соревнования, но не позднее, чем за 45 мин. до начала соревнований). Участники, не заявленные в установленном порядке, к участию в спортивном соревновании не допускаются.

3.2. Допуск спортсменов к соревнованию осуществляет регистрационная комиссия (мандатная комиссия).

3.3. К регистрации для участия в соревновании допускаются спортсмены:

- прошедшие предварительное медицинское обследование, подтвержденное справкой установленного образца, заверенной подписью и личной печатью врача, и получившие допуск медицинского работника соревнований и оплатившие членский взнос за текущий год;
- оплатившие регистрационный взнос за участие в соревновании;
- заявленные к участию в соревновании согласно установленным правилам и имеющие активный статус в Единой базе данных Ассоциации «БАТС», включая спортсменов категории «Школа танцев» на момент завершения предварительной регистрации.

3.4. В спорных случаях решение о допуске к участию в соревновании принимает Главный судья.

3.5. Спортсмены имеют право на:

- обеспечение безопасности при проведении соревнования;
- заключение трудовых и (или) гражданско-правовых договоров, в том числе трансфертных договоров (контрактов), в порядке, установленном законодательством Республики Беларусь;
- содействие Ассоциации «БАТС» в защите их прав и законных интересов;
- консультативную помощь организационного комитета;
- осуществление иных прав в соответствии с законодательными актами;
- беспристрастное судейство;
- участие в соревнованиях по выбранным видам программ соревнования в соответствующей возрастной категории в порядке, установленном настоящими Правилами и Регламентом соответствующих соревнований;
- своего представителя для решения всех вопросов, возникающих в ходе проведения соревнования;
- условия размещения, одинаковые с другими спортсменами;
- возможность опробования танцевальной площадки до начала соревнования;
- получение информации о порядке проведения соревнования не позднее, чем за 10 минут до начала соревнования;
- получение в установленном порядке информации о результатах предварительных раундов до начала следующего раунда;
- обращение к судьям при участниках и Главному судье по вопросам размещения, регистрации и разминки;
- обращение к Главному судье, заместителю главного судьи лично или через своего представителя, тренера по вопросам проведения соревнования;
- получение полной информации о количестве участников и занятом месте по окончании соревнования лично, или через своего представителя, тренера;
- выражение протеста по результатам соревнований в письменном виде лично, или через своего представителя, тренера;
- на присвоение спортивных званий и спортивных разрядов при выполнении норм и требований, установленных Единой спортивной классификацией Республики Беларусь;
- на включение в сборную команду Республики Беларусь по танцевальному спорту в установленном порядке.

3.6. Спортсмен обязан:

- знать и соблюдать требования Правил безопасности проведения занятий физической культурой и спортом;

- знать и соблюдать требования Положения об антидопинговых правилах Республики Беларусь;
- принимать участие в соревнованиях в соответствии с настоящими Правилами и Регламентом соревнований;
- соблюдать спортивный режим;
- исключать табакокурение, употребление алкогольных, слабоалкогольных напитков, пива, потребление наркотических средств, психотропных веществ, их аналогов, токсических или других одурманивающих веществ;
- знать и соблюдать настоящие Правила, Правила спортивного костюма, Правила исполнения фигур, Регламент соревнований, иные локальные нормативные правовые акты Ассоциации «БАТС», знать и соблюдать законодательство Республики Беларусь в сфере физической культуры и спорта;
- оплатить все установленные взносы за текущий год;
- оплатить регистрационный взнос за участие в соревнованиях;
- предварительно пройти специальное медицинское обследование и получить медицинскую справку установленного образца;
- пройти предварительную онлайн регистрацию в установленном порядке, окончательную регистрацию для участия в соревновании в отведенное для регистрации время, но не позднее, чем за 45 минут до начала соревнований;
- при регистрации на соревнование предъявить регистрационной группе квитанцию об оплате регистрационного взноса за участие в соревновании, медицинскую справку, паспорт (для лиц старше 16 лет), паспорт или свидетельство о рождении (для лиц до 16 лет);
- соблюдать нормы спортивной этики;
- своевременно знакомиться с программой соревнования, расписанием раундов и заходов;
- соблюдать установленный для соревнования распорядок, находиться в отведенных для спортсменов местах, выходить на спортивную площадку в порядке туров заходов, предусмотренных для данного раунда соревнований;
- присутствовать в указанном месте при инспектировании Главным судьей костюмов участников до начала соревнования;
- выполнять распоряжения Главного судьи;
- при невозможности по какой-либо причине продолжать соревнования немедленно сообщить об этом Главному судье;
- исполнять в предварительных раундах и в финале программу, в соответствии с настоящими Правилами, Правилами исполнения фигур Ассоциации «БАТС»;

3.7. Спортсмен обязан соблюдать Правила спортивного костюма Ассоциации «БАТС».

3.7.1. Замена костюма во время раунда запрещена, за исключением случаев, когда костюм приходит в негодность и не может быть использован спортсменом, и (или) представляет опасность для других спортсменов.

3.7.2. При нарушении спортсменом требований Правил спортивного костюма Ассоциации «БАТС» Главный судья делает ему замечание, после чего спортсмен должен немедленно устранить указанные нарушения, в противном случае Главный судья может принять решение о его дисквалификации.

3.8. Карточки с номерами (далее – номер) на спине партнера является элементом костюма и официальным документом соревнования.

4. СУДЕЙСКАЯ КОЛЛЕГИЯ СОРЕВНОВАНИЙ

4.1. Для проведения соревнования формируется судейская коллегия. Состав судейской коллегии Чемпионата, Первенства Республики Беларусь по танцевальному спорту, Первенства по танцевальному спорту по классам спортивного мастерства формирует Председатель / Бюро Правления Ассоциации «БАТС».

4.2. Члены главной судейской коллегии соревнования не могут выступать в качестве организатора соревнования. Состав судейской коллегии соревнований формируется и утверждается не позднее, чем за 30 дней до начала мероприятия.

4.3. В состав судейской коллегии соревнований входят:

- Главный судья (ГС);
- заместитель главного судьи (ЗГС);
- оценочные судьи;
- судья-секретарь соревнований (председатель счетной комиссии);
- судья при участниках (по решению организатора);
- судья-информатор;
- судья на музыкальном сопровождении (звукооператор).

Состав судейской коллегии является постоянным на все время соревнования. Замена судьи допускается лишь в случае болезни или других обстоятельств, не позволяющих ему исполнять свои обязанности.

Оценочные судьи, Главный судья, Заместитель главного судьи должны при себе иметь соответствующие документы, подтверждающие их судейскую категорию.

Для судьи-секретаря соревнований (в т.ч. членам счетной комиссии), судьях при участниках, судьи-информатора, судьи на музыкальном сопровождении (звукооператор) членство в Ассоциации «БАТС» не обязательно.

В одной судейской линейке не могут выполнять работу по оценке исполнительского мастерства спортсменов представители одного спортивно-танцевального объединения (клуба, спортивного общества и т.д.), супруги.

Одежда членов судейской коллегии должна соответствовать характеру и времени проводимого этапа соревнований. Повседневная одежда не допускается. Одежда судей-мужчин – ДЕЛОВОЙ КОСТЮМ черного цвета, белая однотонная сорочка, галстук черного цвета или фирменный галстук Ассоциации «БАТС»; судей-женщин – ОФИЦИАЛЬНОЕ ПЛАТЬЕ ИЛИ ДЕЛОВОЙ КОСТЮМ черного цвета с юбкой или брюками, белой однотонной блузкой, фирменным платтком/шарфом Ассоциации «БАТС».

4.4. Судейская коллегия соревнования включает Главную судейскую коллегию соревнований, которая состоит из Главного судьи, Заместителя главного судьи, судьи-секретаря. Главная судейская коллегия обеспечивает:

- распределение функций между судьями;
- соблюдение прав и выполнение обязанностей судьями, предусмотренных законодательными актами Республики Беларусь и правилами Ассоциации «БАТС»;
- допуск спортсменов к участию в соревновании согласно настоящим Правилам, иным локальным нормативным правовым актам Ассоциации «БАТС»;
- оформление протокола спортивного соревнования;
- подведение итогов и подготовку отчетной документации о проведении соревнования;
- иные функции, связанные с судейством соревнования, определенные организатором соревнований.

4.5. Непосредственное руководство подготовкой и проведением соревнований осуществляет Главный судья.

4.6. **Главный судья:**

- возглавляет и организует работу судейской коллегии соревнований в соответствии с настоящими Правилами, иными локальными нормативными актами Ассоциации «БАТС», законодательством Республики Беларусь в сфере физической культуры и спорта;
- несет персональную ответственность за организацию соревновательного процесса, соблюдение участниками настоящих Правил, Регламента соревнования, иных локальных нормативных правовых актов Ассоциации «БАТС» и законодательства Республики Беларусь;
- проводит совещания судей, при необходимости – совещание представителей участвующих организаций;
- принимает решения по всем спорным вопросам проведения соревнования;
- контролирует правильность исполнения участниками программ и соответствие их уровня сложности действующим правилам Ассоциации «БАТС», соответствие спортивного костюма действующим правилам Ассоциации «БАТС»;
- принимает решение о замечаниях, предупреждениях и дисквалификации спортивных пар, программа которых не соответствует установленному в Ассоциации «БАТС» уровню сложности;

- принимает решение о дисквалификации спортивных пар, допустивших нарушение требований настоящего Положения, Регламента соревнования, иных локальных нормативных правовых актов Ассоциации «БАТС», законодательства Республики Беларусь в сфере физической культуры и спорта и т.д.;
- принимает решение о дисквалификации спортсменов, допустивших грубость или иные поступки, не совместимые с этическими нормами;
- контролирует работу судейской коллегии;
- принимает решение о вынесении предупреждения и (или) об отстранении от работы члена судейской коллегии за нарушение требований настоящих Положения, Регламента соревнования, иных локальных нормативных правовых актов Ассоциации «БАТС», законодательства Республики Беларусь в сфере физической культуры и спорта;
- рассматривает протесты от спортсменов, их представителей, тренеров и принимает по ним решения;
- принимает решение о временном перерыве или прекращении соревнований при обстоятельствах, которые мешают их нормальному проведению;
- вносит все нарушения, допущенные и выявленные в ходе соревнования судейской коллегией и спортсменами в протокол соревнования;
- представляет организатору отчетную документацию о соревновании.

4.6.1. **Главный судья обязан:**

- прибыть к месту проведения соревнований за 1 час 30 минут до начала соревнования;
- знать и соблюдать настоящие Правила, Регламент соревнования, иные локальные нормативные правовые акты Ассоциации «БАТС», законодательство Республики Беларусь в сфере физической культуры и спорта;
- иметь при себе на соревнованиях настоящие Правила, а также Правила спортивного костюма, Правила исполнения фигур, Регламент соревнований, «Кодекс судейской этики и поведения судей», антидопинговые правила Республики Беларусь и др.;
- знать и соблюдать «Кодекс судейской этики и поведения судей» Ассоциации «БАТС» и WDSF;
- принимать решения по всем спорным вопросам в ходе проведения соревнования;
- проверить готовность здания и спортивной площадки к проведению соревнования;
- осмотреть спортивную площадку, проконтролировать ее размеры (20–25м^2 паркета на одну пару) качество покрытия, его безопасность для спортсменов;

- ознакомится с освещением спортивной площадки, убедится, что оно равномерное и обеспечивает одинаковые условия для выступления всех спортсменов в ходе соревнования;
- осмотреть раздевалки для спортсменов, убедиться в их удовлетворительном состоянии;
- осмотреть комнату для оценочных судей, проверить ее изолированность от доступа спортсменов, тренеров и других участников соревнований;
- убедиться в правильности выбора организатором мест для судей на зрительской трибуне в соревнованиях среди команд формейшн;
- проверить рабочее место медицинского работника, обеспечить его расположение вблизи спортивной площадки, проверить его готовность к работе;
- проверить готовность регистрационной группы к работе, наличие Единой регистрационной базы данных спортсменов Ассоциации «БАТС»;
- проверить готовность компьютерной группы к работе по обработке данных регистрации и результатов соревнования;
- проверить изолированность рабочего места компьютерной группы от доступа зрителей, тренеров, спортсменов и других посторонних;
- составить программу соревнований в соответствии с количеством зарегистрировавшихся пар;
- корректировать по итогам окончательной регистрации спортсменов программу соревнования с хронометражем раундов и перерывов;
- определить по итогам регистрации спортсменов количество спортивных пар в заходе, и количество заходов в каждой категории в первом и последующих раундах соревнований;
- проверить рабочее место звукооператора, ознакомиться с готовностью звукооператора к работе (по возможности, прослушать заранее фонограммы музыкального сопровождения, которые будут звучать на соревновании), убедиться в наличии фонограммы Гимна Республики Беларусь;
- определить время звучания музыки в туре в пределах от 1 минуты 30 секунд до 2 минут в зависимости от условий проведения соревнований;
- требовать от судьи по музыкальному сопровождению (звукооператора) замены фонограммы, не соответствующей установленным требованиям;
- заблаговременно узнать о готовности судейской коллегии к соревнованиям;
- проверить соответствие состава судейской коллегии соревнований настоящим Положениям и иным локальным нормативным правовым актам Ассоциации «БАТС»;
- в случае неявки, опоздании или отказа судьи от участия в соревнованиях решить вопрос о его замене. О неявке (опоздании) назначенных

судей Главный судья должен сообщить ответственному лицу организации, проводящей соревнования и отразить это в протоколе соревнования и отчете Главного судьи (Приложение 5);

- при необходимости, провести до начала первого раунда жеребьевку среди оценочных судей;
- перед каждым отделением соревнования в обязательном порядке провести инструктаж среди оценочных судей соревнования о необходимости соблюдения кодекса поведения и стандартов этики, принятые к исполнению в Ассоциации «БАТС», настоящего Положения и иных локальных нормативных правовых актов;
- контролировать выполнение запрета для членов судейской коллегии соревнования на использование мобильных телефонов, планшетов, компьютеров и прочих электронных средств связи на протяжении всего соревнования;
- обеспечить ограниченный доступ в судейскую комнату;
- проверить рабочее место судьи-информатора;
- подготовить и предоставить список судейской коллегии соревнования для судьи-информатора за до начала соревнования;
- контролировать работу судейской коллегии на протяжении всего соревнования;
- находится в непосредственной близости от спортивной площадки на протяжении всего соревнования;
- совместно с Заместителем главного судьи проводить контроль за соблюдением спортсменами исполнения программ;
- участвовать в награждении победителей, призеров и финалистов соревнования;
- обеспечить наличие и проводить контроль в ходе всего соревнования своевременность и доступность размещения информации о составе заходов и о результатах выступления спортсменов в предыдущем раунде;
- организовать парад открытия и закрытия соревнований и награждения победителей и призеров;
- контролировать соблюдение «Кодекса судейской этики и поведения судей», норм общественного поведения, спортсменами, тренерами, зрителями, судьями и др.;
- принимать протесты в письменном виде, визируя экземпляр предъявителя и выносить по ним решения;
- поставить в известность спортсмена о дисквалификации или аннулировании результата соревнований по танцам, в которых были допущены нарушения, и сделать соответствующую запись в Протоколе соревнований;
- предоставить в Ассоциацию «БАТС» (организатору) протокол соревнований и отчет о проведении соревнования в пятидневный срок после

окончания соревнования (регистрационные протоколы, судейские протоколы по всем раундам, протоколы с результатами раундов, итоговый протокол соревнования, отчет главного судьи соревнования, отчет врача).

4.6.2. **Главный судья имеет право:**

- прекратить дальнейшее проведение соревнования или устроить временный перерыв при обстоятельствах, мешающих нормальному ходу соревнования и выполнению настоящего Положения, Регламента соревнования;
- проводить заседания судейской коллегии перед соревнованием и в ходе соревнования;
- вынести предупреждение в устной форме за непрофессиональное поведение, нарушение Кодекса судейской этики, настоящего Положения, Регламента соревнований и иных локальных нормативных актов Ассоциации «БАТС» членам судейской коллегии соревнования. Предупреждение выносится Главным судьей и заносится в итоговый протокол соревнования;
- отстранить от работы на данном соревновании члена судейской коллеги за непрофессиональное поведение в случае повторного нарушения им Кодекса судейской этики, настоящего Положения, Регламента соревнований и иных локальных нормативных правовых актов Ассоциации «БАТС» после устного предупреждения. Отстранение производится Главным судьей и вносится в протокол соревнования;
- отстранить члена судейской коллегии соревнований от работы без предварительного устного предупреждения в случае грубого нарушения им кодекса судейской этики, настоящего Положения, Регламента соревнований. Отстранение производится Главным судьей и вносится в протокол соревнования;
- применить санкции в отношении спортсмена, вышедшего на спортивную площадку для участия в соревновании с несоответствующим наспинным номером;
- объявить замечание спортивной паре за первое нарушение требований Правил исполнения фигур Ассоциации «БАТС»;
- объявить предупреждение паре за повторное нарушение требований Правил исполнения фигур Ассоциации «БАТС»;
- снять все голоса судей за танец, в котором были допущены повторные нарушения или присудить последнее место за танец в финальном туре, в котором были выявлены нарушения (вне зависимости выносились ли замечания или предупреждения в предварительных турах);
- принять решение о дисквалификации пары (команды спортсменов) за повторное нарушение после объявленного предупреждения;
- принять решение о вынесении предупреждения и (или) дисквалификации спортсмена на любом из этапов соревнований за некорректное поведение на спортивной площадке.
- на обеспечение своей безопасности при проведении соревнования;
- на оплату работы судейства соревнования;

- на возмещение расходов на проезд, проживание, питание в пределах Республики Беларусь;
- на заключение гражданско-правовых договоров в порядке, установленном законодательством Республики Беларусь;
- на осуществление иных прав в соответствии с законодательством Республики Беларусь.

4.6.3. **Главный судья не имеет право:**

- быть организатором соревнования;
- совмещать функции главного судьи соревнования с функциями других членов судейской коллегии соревнования;
- требовать от оценочных судей изменения их оценок выступления спортсменов;
- обсуждать в ходе соревнования с судьями, тренерами, спортсменами, организаторами, зрителями и другими участниками соревнования выступления спортсменов;
- изменять условия проведения соревнования, установленные настоящими Правилами, Регламентом соревнования;
- влиять на результаты соревнования;
- высказывать свое отношение к спортсменам;

4.7. **Заместитель главного судьи** – заменяет Главного судью соревнования по его распоряжению на любой из позиций.

4.7.1. **Заместитель главного судьи обязан:**

- знать и соблюдать настоящие Правила, Регламент соревнования, иные локальные нормативные правовые акты Ассоциации «БАТС», законодательств Республики Беларусь в сфере физической культуры и спорта.
- осуществлять совместно с Главным судьей контроль над соблюдением спортсменами настоящих Правил, Регламента соревнования, иных локальных нормативных правовых актов Ассоциации «БАТС», законодательства Республики Беларусь в сфере физической культуры и спорта;
- прибыть к месту проведения соревнований за 1 час 30 мин. до начала соревнования;
- проверить соответствие и готовность спортивной площадки, соответствие ее техническим требованиям;
- проверить освещенность спортивной площади;
- проверить обеспечение музыкального сопровождения в соответствии с установленными темпами мелодий спортивных танцев;
- контролировать музыкальное сопровождение соревнований в соответствии с установленными темпами мелодий;
- проверить обеспечение работы технических и подсобных служб, судьи-информатора (ведущего), звукорежиссера и т.д.
- проверить подготовку дипломов, медалей, кубков к проведению церемонии награждения;

- координировать работу судьи-информатора, судьи на музыкальном сопровождении, судей при участниках;
- присутствовать на всех жеребьевках;
- проверять присутствие участников на спортивной площадке, обеспечить их готовность к старту, объяснять участникам о порядке проведения соревнований, порядке подготовки площадки;
- находиться в непосредственной близости от танцевальной площадки на протяжении всего соревнования;
- убедиться до начала музыкального сопровождения в заходе, что все объявленные пары находятся на площадке;
- следить за соблюдением спортсменами Правил исполнения фигур Ассоциации «БАТС», Правил спортивного костюма Ассоциации «БАТС»;
- следить за соблюдением судьями «Кодекса судейской этики и поведения судей»;
- контролировать работу судей при участниках;
- вносить предложения Главному судье соревнований по применению дисциплинарных мер в отношении спортсменов и судей, нарушающих действующие правила;
- при превышении участниками соревнований программы сложности заместитель главного судьи обязан:
  - сделать замечание паре;
  - сделать предупреждение паре;
  - внести предложение Главному судье о дисквалификации пары на данных соревнованиях;
- при несоответствии костюмов настоящим Правилам заместитель главного судьи обязан:
  - сделать предупреждение паре;
  - внести предложение Главному судье о дисквалификации пары на данных соревнованиях;

4.7.2. **Заместитель главного судьи имеет право:**

- выполнять функции, определенные Главным судьей соревнования;
- контролировать обеспечение организационным комитетом соответствующей подготовки спортивной площадки, согласно техническим требованиям проведения соревнований по площади, качеству покрытия и освещенности, мест работы судейской коллегии соревнования;
- проверить регистрационные документы спортсменов;
- на обеспечение своей безопасности при проведении соревнования;
- на оплату работы судейства соревнования;
- на возмещение расходов на проезд, проживание, питание в пределах Республики Беларусь;
- на осуществление иных прав в соответствии с законодательством Республики Беларусь.

4.7.3. **Заместитель главного судьи не имеет право:**

- быть организатором соревнования;
- совмещать функции заместителя главного судьи соревнования с функциями других членов судейской коллегии соревнования;
- требовать от оценочных судей изменения их оценок выступления спортсменов;
- изменять условия проведения соревнования, установленные настоящими Правилами, Регламентом соревнования;
- влиять на результаты соревнования;
- высказывать свое отношение к спортсменам;
- обсуждать в ходе соревнования с судьями, тренерами, спортсменами, организаторами, зрителями и другими участниками соревнования выступления спортсменов;
- реагировать внешне на выступление спортсменов или на работу других судей, выражая жестами и мимикой одобрение или порицание;

4.8. **Оценочные судьи.**

- Оценочные судьи непосредственно оценивают мастерство спортсменов. Их работа на соревнованиях считается завершенной только после подведения итогов Главным судьей. Отказ от судейства на официальных соревнованиях по неуважительной причине считается нарушением судьей своих обязанностей и может повлечь за собой применение санкций.
- Оценочные судьи Чемпионата и Первенства Республики Беларусь могут быть как членами Ассоциации «БАТС», так и представителями иностранных национальных федераций-членов WDSF, имеющими соответствующие категории.

4.8.1. **Оценочный судья обязан:**

- знать настоящие Правила, Регламент соревнования, иные локальные нормативные акты Ассоциации «БАТС», законодательство Республики Беларусь в сфере физической культуры и спорта;
- знать и соблюдать «Кодекс поведения судей и стандарты судейской этики» Ассоциации «БАТС» и WDSF;
- прибыть на место проведения соревнования за 60 минут до их начала, проинформировать о своем прибытии Главного судью соревнований, пройти регистрацию (Приложение 10).
- носить судейские знаки отличия (эмблема, значок) при их наличии в организации;
- не входить в любую иную судейскую коллегию, кроме Ассоциации «БАТС» за исключением иностранных судей федераций-членов WDSF;
- ознакомиться с распорядком своей работы, программой соревнований.
- не допускать задержки проведения соревнований;

- отказаться от судейства соревнования классов спортивного мастерства, не соответствующих его категории, поставив в известность Главного судью до начала соревнования;
- отказаться от судейства соревнования, поставив в известность Главного судью до начала соревнования, в случае участия в них лиц, находящихся с ними в близком родстве или свойстве.
- присутствовать на представлении судейской коллегии соревнований;
- получить необходимую для работы документацию и реквизит;
- руководствоваться информацией о ходе соревнований, объявляемой судьей-информатором или Главным судьей;
- не обращаться к листу регистрации, сводным ведомостям предварительных этапов, оценочным листам других арбитров;
- находиться в перерывах только в судейской комнате, в которую имеют доступ обслуживающий персонал и специально назначенный ответственный организатор;
- в ходе соревнований находиться на рабочем месте или в специальной зоне для судей;
- осуществлять судейство квалифицированно и беспристрастно, исключать ошибки, которые могут повлечь искажение результатов соревнований;
- оценивать мастерство пары (команды спортсменов) честно, объективно и непредвзято, без учета авторитета тренера, прошлых достижений, имеющихся званий, занимаемых мест и рейтинга. На оценку судьи не должны влиять результаты выступления на предыдущих соревнованиях, принадлежность к региону или коллективу, точка зрения тренеров, а также других лиц;
- не обсуждать в ходе соревнования с судьями, тренерами, спортсменами, организаторами, зрителями и другими участниками соревнования выступления спортсменов;
- не реагировать на выступление спортсменов или на работу других судей, выражая жестами и мимикой одобрение или порицание;
- не пользоваться в процессе оценивания выступления спортсменов, в ходе всего соревнования мобильными телефонами, планшетами, компьютерами и другими средствами электронной связи;
- не покидать место судейства и не прекращать работу без разрешения Главного судьи соревнований;
- оставаться на спортивной площадке до окончания музыки;
- аккуратно оформлять каждый судейский протокол, заверяя его в конце своей подписью;
- при необходимости, подписать итоговый протокол соревнования;
- в пределах своих прав и обязанностей, предусмотренных настоящими Правилами, своевременно и профессионально решать возникшие

в ходе соревнования вопросы, обеспечивать проведение их на высоком организационном уровне;

- быть примером высокой культуры и организованности;
- исключать табакокурение, употребление алкогольных, слабоалкогольных напитков, пива, потребление наркотических средств, психотропных веществ, их аналогов, токсических или других одурманивающих веществ, при осуществлении им судейства соревнований;
- пропагандировать честную спортивную борьбу;
- решать все возникающие в ходе соревнования вопросы только через Главного судью;
- не покидать соревнование до его окончания. Работа на соревновании считается законченной только после объявления Главным судьей или судьей-информатором о завершении соревнования и оформления итоговых протоколов;
- исполнять иные обязанности в соответствии с законодательством Республики Беларусь.

4.8.2. **Оценочный судья имеет право на:**

- участие в судействе соревнования;
- обеспечение своей безопасности при проведении соревнования;
- оплату работы судейства соревнования;
- возмещение расходов на проезд, проживание, питание в пределах Республики Беларусь;
- заключение гражданско-правовых договоров в порядке, установленном законодательством Республики Беларусь;
- осуществление иных прав в соответствии с законодательством Республики Беларусь.
- получение необходимой для работы документации и реквизитов;
- расположение по всему периметру спортивной площадки во время оценки мастерства спортсменов, свободно перемещаться по ней, не мешая ходу соревнования. Стоять или сидеть на расстоянии друг от друга в таких местах, где они не мешают участникам, но на одном уровне с парами относительно спортивной площадки.
- информирование Главного судьи и его заместителя о нарушениях, допущенных спортсменами;

4.8.3. **Оценочный судья не имеет право:**

- совмещать свои функции с функциями других членов судейской коллегии соревнования;
- покидать свое рабочее место без разрешения Главного судьи;
- обращаться к листу регистрации, сводным ведомостям предварительных раундов, судейским протоколам других судей;
- в ходе соревнований высказываться о результатах выступлений спортсменов;

- в процессе оценивания выступления спортсменов переговариваться, пользоваться мобильными телефонами и (или) другими средствами мобильной связи, выражать жестами и мимикой одобрение или порицание;
- давать какие-либо объяснения участникам, тренерам, представителям команд и зрителям в процессе соревнования.
- высказываться о результатах участвующих в данном соревновании спортивных пар;
- оценивать выступления лиц, находящихся с ними в близком родстве или свойстве;
- сравнивать свои результаты с результатами работы других судей.

4.9. **Счетная комиссия.**

4.9.1. Счетная комиссия назначается организатором из числа лиц, имеющих соответствующее программное обеспечение и компьютерное оборудование, и (или) соответствующую лицензию для технического обеспечения и проведения регистрации спортсменов, технического обеспечения работы судейской коллегии соревнования и обработки и подсчета результатов, организации и проведения награждения спортсменов.

Состав счетной комиссии согласуется с Судейской комиссией Ассоциации «БАТС» не менее, чем за 30 дней до начала соревнований. Срок согласования состава счетной комиссии до 5 рабочих дней с момента поступления документа на электронную почту судейской комиссии.

4.9.2. В состав счетной комиссии входят:

- судья-секретарь соревнований,
- регистрационная группа,
- компьютерная группа,
- группа награждения.

Судья-секретарь соревнований возглавляет счетную комиссию.

4.9.3. Организатор соревнований обеспечивает счетную комиссию рабочими местами с точкой электропитания.

Рабочее место компьютерной группы должны быть надежно изолировано от доступа зрителей, тренеров, спортсменов и других посторонних лиц.

4.9.4. Счетная комиссия обязана прибыть к месту проведения соревнования за 1 час 30 минут до начала соревнования, о своем прибытии должна сообщить Главному судье соревнования.

4.9.5. Счетная комиссия несет ответственность за сохранность всей документации соревнования и достоверность предоставляемой информации.

4.9.6. **Члены счетной комиссии имеют право на:**

- обеспечение своей безопасности при проведении соревнования;
- оплату работы судейства на соревнованиях;
- возмещение расходов на проезд, проживание, питание в пределах Республики Беларусь;

- заключение гражданско-правовых договоров в порядке, установленном законодательством Республики Беларусь;
- осуществление иных прав в соответствии с законодательством Республики Беларусь.

4.9.7. **Члены счетной комиссии не имеют права:**

- совмещать свои функции с функциями других членов судейской коллегии соревнования;
- покидать свое рабочее место без разрешения судьи-секретаря;
- в ходе соревнований высказываться о результатах выступлений спортсменов;
- в процессе оценивания выступления спортсменов переговариваться, пользоваться мобильными телефонами и (или) другими средствами мобильной связи, выражать жестами и мимикой одобрение или порицание;
- давать какие-либо объяснения участникам, тренерам, представителям команд и зрителям в процессе соревнования.
- высказываться о результатах участвующих в данном соревновании спортивных пар;
- обращаться к оценочному судье в момент оценки танца.

4.9.8. **Судья-секретарь соревнований обязан:**

- работать под руководством Главного судьи соревнования;
- знать и соблюдать настоящие Правила, Регламент соревнований, иные локальные нормативные правовые акты Ассоциации «БАТС», законодательство Республики Беларусь в сфере физической культуры и спорта;
- уметь работать на аттестованном программном продукте;
- владеть системой «Скейтинг» для ручного подсчета результатов соревнования;
- руководить работой счетной комиссии и распределять функциональные обязанности;
- проводить совещания счетной комиссии;
- проводить инструктаж членов счетной комиссии;
- обеспечить счетную комиссию необходимой оргтехникой и реквизитами;
- следить за выполнением функциональных обязанностей членами счетной комиссии на протяжении всего хода соревнования;
- обеспечить своевременную регистрацию спортсменов на соревнование;
- составить программу соревнования и согласовать ее с Главным судьей соревнования;
- провести распределение спортивных пар по заходам в предварительных раундах соревнований;

- участвовать в проведении жеребьевки, готовить материалы для проведения жеребьевки;
- проводить инструктаж судей по работе на планшетных устройствах или бумажном носителе;
- готовить материалы для заседаний судейской коллегии;
- проводить фиксацию результатов соревнования с применением компьютерной программы, согласованной с Ассоциацией «БАТС»;
- обеспечить оценочных судей всей необходимой документацией;
- проводить оперативный сбор информации у судей, своевременно ее обрабатывать;
- правильно ввести судейские оценки и точно их обработать;
- не разглашать информацию о результатах предварительных и финальных раундов соревнований до их официального обнародования;
- предоставлять информацию с разрешения Главного судьи для объявления ее зрителям и участникам, выдавать материалы с результатами соревнования представителям прессы и представителям участников соревнований;
- размещать на информационном стенде до начала следующего раунда результаты спортивных пар, выбывших из соревнований, и список спортивных пар, прошедших в следующий раунд;
- доводить до сведения Главного судьи информацию обо всех случаях неправильного или неполного заполнения судейских протоколов оценочными судьями, а также выставления ими дублирующих оценок в финале;
- готовить протоколы соревнования, судейские протоколы, материалы для отчета о соревнованиях;
- обеспечить получение под итоговым протоколом соревнования подписей следующих должностных лиц:

а) Главный судья;

б) главный секретарь регистрационно-счетной комиссии;

в) организатор соревнования;

- обеспечить своевременное предоставление всей необходимой промежуточной, заключительной, отчетной документации по итогам соревнования в печатном и электронном видах организатору соревнования.

4.9.9. **Регистрационная группа:**

- отвечает за правильность регистрации участников соревнования в соответствии с базой данных спортсменов, а также действующими правилами и настоящими Правилами;
- проверяет регистрационные документы спортсменов, медицинские справки;
- проверяет данные предварительной онлайн регистрации;
- проводит регистрацию спортсменов для участия в соревновании;
- выдает стартовые номера;

- предоставляет итоговые регистрационные ведомости судье-секретарю;
- немедленно информирует судью-секретаря о любых нарушениях спортсменами процедуры регистрации;
- информирует Главного судью и судью-секретаря соревнования обо всех случаях несоответствия данных, отсутствия необходимых документов и других нарушениях в ходе регистрации участников соревнования. В этом случае решение о регистрации спортсменов принимает Главный судья соревнования;
- при проведении международных соревнований должны знать английский язык в пределах спортивно-технической терминологии.

4.9.10. **Компьютерная группа:**

- готовит необходимую оргтехнику для проведения соревнования;
- ведет компьютерную обработку данных регистрации и результатов соревнования;
- работает в соответствии с настоящими Правилами, Регламентом соревнования, международными правила системы «Скейтинг»;
- предоставляет судейские протоколы оценочным судьям на каждый танец;
- несет ответственность за предоставленную информацию;
- обеспечивает участников соревнований, судейскую коллегию, ведущего всей необходимой информацией;
- проводит распечатку дипломов участникам соревнования, в соответствии с занятыми ими местами.
- выводит необходимую информацию на демонстрационное табло или информационный стенд;

4.9.11. **Группа награждения:**

- готовит до начала церемонии награждения: кубки, медали, дипломы и другие призы (при их наличии);
- заполняет дипломы (грамоты) после определения состава финалистов;
- участвует в церемонии награждения путем передачи награждающим лицам дипломов, медалей, кубков и других призов (при их наличии).
- работа группы награждения считается законченной только по распоряжению Главного судьи.

4.10. **Судья при участниках организовывает** спортсменов на всех этапах проведения соревнований, оказывают им необходимую помощь. Судья при участниках не вправе совмещать функции судьи при участниках с функциями других членов судейской коллегии.

4.10.1. **Судья при участниках обязан:**

- знать и соблюдать настоящие Правила, Регламент соревнования, иные локальные акты Ассоциации «БАТС», законодательство Республики Беларусь в сфере физической культуры и спорта;
- подчинятся Главному судье соревнования;
- прибыть к месту проведения соревнований не позднее, чем за 1 час до начала соревнований;
- следить за чистотой и качеством покрытия спортивной площадки;
- организовать и контролировать разминку спортсменов;
- организовать спортсменов для торжественного открытия соревнований;
- следить за порядком выхода спортсменов на спортивную площадку, согласно программе соревнований и расписанию заходов;
- оказывать необходимую помощь участникам соревнования;
- организовывать встречу, размещение спортсменов;
- организовывать и контролировать участие финалистов в церемонии награждения;
- осуществлять связь между участниками, их представителями и судейской коллегией;
- быть примером высокой культуры и организованности;
- исключать табакокурение, употребление алкогольных, слабоалкогольных напитков, пива, потребление наркотических средств, психотропных веществ, их аналогов, токсических или других одурманивающих веществ при осуществлении им судейства соревнований;
- пропагандировать честную спортивную борьбу;
- исполнять иные обязанности в соответствии с законодательством Республики Беларусь.

Работа судей при участниках считается законченной только по распоряжению Главного судьи.

4.11. **Судья-информатор** доводит до субъектов соревнования и зрителей информацию о ходе соревнования.

4.11.1. **Судья-информатор обязан:**

- знать и соблюдать настоящие Правила, Регламент соревнования, иные локальные акты Ассоциации «БАТС», законодательство Республики Беларусь в сфере физической культуры и спорта;
- прибыть к месту проведения соревнований за 30 минут до начала соревнования и проинформировать о своем прибытии Главного судью;
- заранее ознакомиться с составом участников и судейской коллегией;
- получить у заместителя главного судьи план-сценарий мероприятия;
- перед началом соревнования представить судейскую коллегию в соответствии со списком, подготовленным Главным судьей, называя имя, фамилию, статус судьи, город, регион, страну, которую он представляет;

- вести соревнование в соответствии с утвержденной программой;
- использовать рекламные, информационные объявления, которые, своей длительностью, незначительно замедляют ход соревнований;
- информировать субъектов соревнования и зрителей о ходе соревнования и их результатах;
- информировать спортсменов о спортивных парах (командах), вошедших в следующий раунд соревнования (в порядке возрастания номеров);
- информировать оценочных судей о количестве заходов и количестве отбираемых в следующий раунд спортивных пар;
- после каждого раунда информировать о дисквалификациях и предупреждениях, если таковые были;
- давать официальную информацию только с разрешения Главного судьи;
- при открытом судействе объявлять места, показываемые судьями только после того, как карточки будут показаны всеми оценочными судьями;
- принимать участие в подготовке и проведении парада открытия соревнований и церемонии награждения финалистов, призеров и победителей соревнований;
- строго придерживаться утвержденной программы соревнования;
- быть примером высокой культуры и организованности;
- исключать табакокурение, употребление алкогольных, слабоалкогольных напитков, пива, потребление наркотических средств, психотропных веществ, их аналогов, токсических или других одурманивающих веществ во время осуществлении им судейства соревнований;
- пропагандировать честную спортивную борьбу;
- исполнять иные обязанности в соответствии с законодательством Республики Беларусь.

Работа судьи-информатора (ведущего) считается законченной только по распоряжению Главного судьи.

4.11.2. **Судья-информатор не имеет право:**

- совмещать свои функции с функциями других членов судейской коллегии соревнования;
- оглашать информацию о предварительных результатах спортсменов, продолжающих соревнование;
- выделять кого-либо из спортсменов;
- влиять каким-либо образом на мнение оценочных судей;
- в ходе соревнования переговариваться с тренерами, оценочными судьями, спортсменами, зрителями, пользоваться мобильными телефонами и (или) другими средствами мобильной связи, выражать жестами и мимикой одобрение или порицание;
- высказываться о результатах участвующих в данном соревновании спортивных пар;

- покидать свое рабочее место без разрешения Главного судьи;
- в ходе соревнований высказываться о результатах выступлений спортсменов;
- давать какие-либо объяснения участникам, тренерам, представителям команд и зрителям в процессе соревнования без разрешения Главного судьи;
- высказывать свое отношение к участникам соревнования.

4.12. **Судья по музыкальному сопровождению** (звукооператор) обеспечивает музыкальное сопровождение соревнования.

4.12.1. **Судья по музыкальному сопровождению (звукооператор) обязан:**

- знать и соблюдать настоящие Правила, Регламент соревнования, иные локальные нормативные правовые акты Ассоциации «БАТС», законодательство Республики Беларусь в сфере физической культуры и спорта;
- иметь опыт работы, специальную музыкальную аппарату, музыкальные фонограммы и (или) лицензию судьи по музыкальному сопровождению Ассоциации «БАТС»/WDSF;
- прибыть на рабочее место за 60 минут до начала соревнования и проинформировать Главного судью соревнований о своем прибытии;
- иметь оборудование для воспроизведения музыки;
- заранее подготовить музыкальное сопровождение (музыкальные фонограммы, фонограммы для парада участников, для церемонии награждения, фанфары и гимн Республики Беларусь) и обеспечить его качественное воспроизведение;
- обеспечить музыкальное сопровождение соревнований в соответствии с программой и возрастными категориями спортсменов;
- обеспечить музыкальное сопровождение разминки для спортсменов;
- иметь музыкальные записи для возможного заполнения пауз в соревновании;
- получить у Главного судьи программу соревнования;
- заменить фонограмму по требованию Главного судьи.
- выполнять свои обязанности, согласно утвержденной программе-сценарию соревнования и объявлениям судьи-информатора (ведущего);
- быть примером высокой культуры и организованности;
- исключать табакокурение, употребление алкогольных, слабоалкогольных напитков, пива, потребление наркотических средств, психотропных веществ, их аналогов, токсических или других одурманивающих веществ при осуществлении им судейства соревнований;
- пропагандировать честную спортивную борьбу;
- исполнять иные обязанности в соответствии с законодательством Республики Беларусь.

Работа судьи на музыкальном сопровождении (звукооператора) считается законченной только по распоряжению Главного судьи.

4.12.2. **Судья по музыкальному сопровождению не имеет право:**

- совмещать свои функции с функциями других членов судейской коллегии соревнования;
- покидать свое рабочее место без разрешения Главного судьи;
- в ходе соревнований высказываться о результатах выступлений спортсменов;
- в процессе оценивания выступления спортсменов переговариваться, пользоваться мобильными телефонами и (или) другими средствами мобильной связи, выражать жестами и мимикой одобрение или порицание;
- давать какие-либо объяснения участникам, тренерам, представителям команд и зрителям в процессе соревнования.
- высказываться о результатах участвующих в данном соревновании спортивных пар;
- обращаться к оценочному судье в момент оценки танца.

4.12.3. **Судья по музыкальному сопровождению** (звукооператор) заранее готовит фонограммы исходя из следующих требований:

- танцевальные мелодии на соревновании должны воспроизводиться без искажений и шумов, уровень громкости должен соответствовать объему помещения.
- используемая музыка должна передавать характер танца;
- минимальное время звучания музыки во всех турах соревнования 1 минута 30 секунд;
- максимальное время звучания музыки во всех турах соревнования 2 минуты;
- длительность мелодии определяется без учета вступления. Окончание мелодии должно соответствовать музыкальной фразе или должно быть смикшировано, при этом допускается некоторое увеличение длительности конкурсного звучания, но не более 5 секунд.
- Пасодобль должен быть акцентирован стандартно. Окончание мелодии Пасодобль должно совпадать с музыкальным акцентом в конце второй части. Мелодия Пасодобля должна начинаться после того, как участники тура вышли на площадку и заняли исходное положение.
- В предварительных турах между заходами должны быть паузы, необходимые для выхода и ухода спортивных пар с площадки.
- В финалах соревнования при закрытой системе судейства между танцами необходимо выдерживать паузу не менее 15 секунд.
- Темпы музыки в каждом танце должны соответствовать правилам WDSF:

Вальс (Waltz)	– 28-30 тактов/мин
Танго (Tango)	– 31-33 такта/мин

Венский вальс (VienneseWaltz)	– 58-60 тактов/мин
Слоуфокс (Slowfox)	– 28-30 тактов/мин
Квикстеп (Quickstep)	– 50-52 тактов/мин
Самба (Samba)	– 50-52 тактов/мин
Ча-ча-ча (Cha-Cha-Cha)	– 30-32 тактов/мин
Румба (Rumba)	– 25-27 тактов/мин
Пасодобль (PasoDoble)	– 60-62 такта/мин
Джайв (Jive)	– 42-44 такта/мин.

5. СУДЕЙСТВО СОРЕВНОВАНИЯ. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА СПОРТСМЕНОВ. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ СОРЕВНОВАНИЙ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

5.1. Судейство соревнования может проходить по традиционной системе и (или) с использованием Абсолютной системы судейства» (Absolute Judging System 2.1).

5.2. Судейство каждого танца начинается с момента, когда пара заняла исходную танцевальную позицию, и заканчивается с завершением музыкального сопровождения, то есть судья может выносить свое суждение и, если необходимо, изменить его только во время исполнения танца.

5.3. Оценочный судья оценивает исполнение спортивными парами только конкретного танца в данный конкретный момент времени. Не допускается учет их званий, рейтинга, прежних показателей успешности, а также исполнения предыдущих танцев в соревновании.

5.4. На каждом оценочном протоколе должны быть поставлены фамилия или код судьи, а также его личная подпись. Внесение оценочным судьей изменений в оценочный протокол визируется им лично.

5.5. Если пары, участвующие в предварительных раундах, танцуют в несколько заходов, то количество пар, отбираемых каждым судьей в каждом из заходов, определяется самим судьей для выступления в следующем раунде. При этом общее число отобранных пар должно быть равно указанному главным судьей количеству.

5.6. После каждого раунда голоса оценочных судей по выступлению каждой пары суммируются. Пары, набравшие в каждом из туров наибольшую сумму очков, проходят в следующий тур, включая финал. При этом к участию в 1/32 финала могут быть допущены не более 224 пар, в 1/16 финала – 112 пар, в 1/8 финала – 56 пар, в 1/4 финала – 28 пар, в полуфинал – 14 пар, в финал – 7 пар.

5.7. Изменение в сторону увеличения этого количества спортивных пар недопустимо. Если несколько спортивных пар имеют одинаковое значение итоговых сумм, позволяющее им принять участие в следующем раунде, но при включении этих пар в состав участников следующего раунда общее

количество участников превышает заранее определенное число– главный судья вправе принять в отношении этих пар одно из следующих решений:

- о допуске всех к участию в следующем раунде
- о недопуске всех к участию в следующем раунде.

Перетанцовка не назначается, за исключением отбора в финальный раунд.

5.8. Если 6 место делят три пары с одинаковым количеством очков, то по решению главного судьи может быть назначена перетанцовка.

5.9. Главный судья может руководствоваться действующими нормативными документами WDSF (Management of WDSF World Ranking Tournaments).

5.10. **Судейство с использование традиционной системы судейства.**

5.10.1. При использовании традиционной системы судейства судьи должны руководствоваться следующими критериями:

- Основной ритм и тайминг
- Линии тела
- Движение
- Работа стоп
- Ритмическая интерпретация
- Флокрафт (мастерство использования площадки)

Первый из описанных критериев является приоритетным, остальные равнозначны в своем использовании.

5.10.2. Во всех предварительных (отборочных) турах соревнований и полуфинале оценочные судьи отбирают пары по принципу «за - против», отмечая те пары, которые должны, на их взгляд, соревноваться в следующем раунде соответствующей пометкой в протоколе или персональном электронном устройстве (X – 0).

5.10.3. В финале может быть закрытая или открытая система судейства.

5.10.4. Соревнующимся спортивным парам, согласно их уровню спортивного мастерства, каждый оценочный судья во всех танцах должен присвоить соответствующие места.

5.10.5. Оценочный судья не вправе присвоить двум или более спортивным парам одинаковые места в отдельном одном танце.

5.10.6. Определение результатов в отдельных танцах финала и окончательного итога соревнований проводится по правилам системы «Скейтинг».

5.10.7. По окончании финала оценочные протоколы сдаются судье-секретарю, который обрабатывает результаты и определяет места среди пар-финалистов с 1 по 6 (7), сильнейшую пару соревнования (победителя) и состав пар – призеров используя систему «Скейтинг».

5.10.8. Результаты финала и окончательный итог соревнований подводятся судьей-секретарем и утверждаются Главным судьей.

5.10.9. Состав участников предварительных и финального раундов может определяться также и в каждом исполняемом танце отдельно («Кубковая» система) при условии согласования такого регламента со Спортивной комиссией Ассоциации «БАТС».

5.11. **Судейство с использованием Абсолютной системы судейства** (**Absolute Judging System**).

5.11.1. Судейские критерии объединяются в 4 многокомпонентных блока (программные компоненты):

- Качество техники (Technical Quality) –TQ
- Движение с музыкой (Movement to Music) –MM
- Партнерское мастерство (Partnering Skills) – PS
- Хореография и презентация (Choreography and Presentation) – CP

5.11.2. Общее количество оценочных судей ограничивается 12 (10) специалистами, которые в свою очередь объединяются в 2 судейские бригады по шесть (пять) судей в каждой, которые соответствуют количеству и оценивают один (два) программный(ых) компонент(а). Формирование бригад производится компьютером в произвольном порядке.

5.11.3. Каждый судья оценивает в каждом из танцев компонент(ы), предлагаемый ему компьютером, выставляя при этом паре оценку от 1 до 10 с шагом в 0.25 балла.

5.11.4. Используется следующая численная оценочная шкала:

- 10 – выдающийся
- 9 – превосходный
- 8 – очень хороший
- 7 – хороший
- 6 – выше среднего
- 5 – средний
- 4 – удовлетворительный
- 3 – слабый
- 2 – плохой
- 1 – очень плохой.

5.11.5. На следующем этапе подсчитываются оценки в каждом из программных компонентов.

5.11.6. Итоговая оценка пары (Score) определяется путем суммирования оценок, полученных за программные компоненты.

5.11.7. Победителем соревнований становится пара, набравшая наибольшую сумму оценок за все исполненные танцы.

6. ПРОГРАММА СОРЕВНОВАНИЯ.УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЯ

6.1. В программу соревнования включаются:

- название соревнований;
- сроки проведения;
- место проведения;
- виды программ соревнований по возрастным категориям с распределением по дням, с указанием времени начала и окончания соревнования и отделений.

6.2. Предварительная онлайн регистрация спортсменов для участия в соревнованиях начинается за 45 дней до даты проведения соревнований и заканчивается в сроки, устанавливаемые организатором в положении о проведения соревнования, но не позднее 3 дней до даты проведения соревнований. Окончательная регистрация начинается, как правило, за 2 часа и заканчивается за 30 минут до начала каждого отделения соревнований. Порядок регистрации в обязательном порядке отражается в Регламенте соревнований.

6.3. В результате окончательной регистрации спортсмены получают стартовый номер (стартовые номера).

6.4. Во время регистрации спортсмены имеют право отказаться от участия в соревнованиях по одному или нескольким видам программам, при этом организатор на основании письменного заявления возвращает оплаченный регистрационный взнос. Такие спортсмены считаются не участвовавшими в данных соревнованиях.

6.5. Спортсмены, прибывшие после завершения окончательной регистрации, допускаются к регистрации и участию в соревновании в исключительных случаях по решению Главного судьи. Решение отражается в отчете Главного судьи и итоговом протоколе соревнования.

6.6. Спортсмены, прибывшие после начала соревнования, к участию в них не допускаются.

6.7. Если спортсмены прерывают свое участие в соревновании по своей инициативе после начала соревнований, на участие в котором они зарегистрировались с получением стартового номера, уплаченный регистрационный взнос не возвращается. Спортсменам, прекратившим участие в соревновании по решению Главного судьи, уплаченный регистрационный взнос не возвращается. В отношении этих спортсменов в итоговом протоколе фиксируется результат, показанный ими в ходе соревнования, или делается отметка о дисквалификации.

6.8. Спортсмены ожидают своего выхода на спортивную площадку в специально отведенных для этого местах.

6.9. На спортивную площадку спортсмены выходят в порядке туров заходов, расписанных для данной возрастной категории и данного вида программы соревнования.

6.10. Распределение спортсменов по заходам производится исходя из следующих принципов:

- спортсмены должны равномерно распределяться по всем заходам;
- возможность пересечения одних и тех же спортсменов в одном и

том же заходе должна быть сведена к минимуму.

6.11. При наличии одного входа и выхода на спортивную площадку, уходящие с нее спортсмены, должны пропускать спортивные пары, выходящие на спортивную площадку в следующий заход.

6.12. Ответственными за соблюдение порядка выхода спортивных пар на спортивную площадку и состояние паркета являются Главный судья и судьи при участниках.

7. ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЯ СРЕДИ КОМАНД ФОРМЕЙШН

7.1. Каждая команда формейшн должна иметь своего представителя на соревновании. Он несет ответственность за всех участников команды, за своевременную подачу заявок и перезаявок; участвует в проведении совещаний; имеет право подавать протесты на спорные вопросы и участвовать в проведении жеребьевки.

7.2. Соревнование команд формейшн могут проводиться по программе: Стандарт и Латина в двух возрастных категориях: Взрослые, Юниоры.

7.3. **Правила проведения и судейства соревнования среди команд формейшн возрастной категории Взрослые:**

7.3.1. На всех соревнованиях команда формейшн может состоять из шести, семи или восьми спортивных пар. Один и тот же спортсмен не может танцевать более чем в одной команде формейшн на одном и том же соревновании.

7.3.2. На любом этапе соревнования четыре члена команды формейшн могут быть заменены четырьмя запасными.

7.3.3. Команды в Стандарте должны основывать свои программы на следующих танцах: медленный вальс, танго, венский вальс, медленный фокстрот и квикстеп, с оптимальным максимумом 16 тактов музыки в каждом танце, включая латиноамериканские.

7.3.4. Команды в Латине должны основывать свои программы на следующих танцах: самба, ча-ча-ча, румба, пасодобль, джайв и любом другом латиноамериканском ритме с оптимальным максимумом 16 тактов музыки в каждом танце, включая стандартные.

7.3.5. Сольное исполнение в Стандарте должно быть ограничено 8 тактами, использованными в каждом отдельном танце с максимумом 24 тактов в течение всей программы. Данное ограничение не касается Латины, где сольное исполнение является частью танцевальной композиции.

7.3.6. Трюки запрещены во всех категориях в соревновательной (оцениваемой судьями) части спортивной программы. Под трюком понимается любое движение, в течение которого один из участников пары отрывает обе стопы от пола с помощью или при поддержке другого партнера.

7.3.7. Главный судья может дисквалифицировать команды, участники которой исполняют трюки в оцениваемой судьями части танцевального выступления.

7.3.8. Команды должны исполнять программу продолжительностью не более 6 минут, включая выход и уход. Из этих 6 минут не более 4,5 минут должны быть оценены судьями. Данный фрагмент должен быть четко выделен в начале и в конце.

7.3.9. Команды, не выполняющие данные требования, могут быть дисквалифицированы Главным судьей.

7.3.10. До начала соревнования организатор обязан предоставить каждой команде одинаковые с другими командами условия для опробования площадки и обязательного установочного исполнения спортивной программы прогона композиции, как под фонограмму, так и без таковой.

7.3.11. Одинаковые отрезки времени, продолжительностью не менее 15 минут должны быть предоставлены каждой команде в зале с музыкальным сопровождением для опробования.

7.3.12. В течение опробования вся программа, включая выход и уход, должна быть исполнена как минимум один раз для проверки ее соответствия правилам.

7.3.13. Программа и музыкальная фонограмма, используемые на опробовании, должна быть такими же, как и на соревновании. Темпы музыки могут быть изменены только один раз в первом раунде.

7.3.14. Организатор обязан обеспечить, чтобы размеры площадки, ее конфигурация и положение ее маркированного центра на соревновании были теми же, что на опробовании.

7.3.15. Организатор обязан обеспечить присутствие на опробовании звукорежиссера.

7.3.16. Очередность выхода команд на площадку для опробования осуществляется по порядку стартовых номеров в регистрационном протоколе счетной комиссии или на усмотрение организатора.

7.3.17. Главный судья должен присутствовать на опробованиях танцевальной площадки и проверять программу каждой команды на соответствие данным правилам. Главный судья соревнования должен сделать замечания тренеру(представителю) команды в случае, если он обнаружит нарушение настоящих Правил. При повторении этого или другого нарушения настоящих Правил в ходе соревнования Главный судья имеет право дисквалифицировать команду, допустившей такое нарушение, предварительно проконсультировавшись по поводу этого решения с другими судьями или не делая этого.

7.3.18. В каждом раунде соревнования очередность выступления команд определятся путем жеребьевки под контролем Главного судьи в присутствии председателя счетной комиссии. Жеребьевка должна проводиться в публичном месте, как правило, в зрительном зале.

Главный судья не имеет права начинать жеребьевку до тех пор, пока на нее не явятся по одному представителю от каждой команды.

Очередность жеребьевки осуществляется в прямом или обратном порядке стартовых номеров команд в регистрационном протоколе счетной комиссии.

7.3.19. На всех соревнованиях команд формейшн, проводимых по данным правилам, спортсмены должны быть одеты согласно Правилам спортивного костюма Ассоциации «БАТС» и правилам соревновательного костюма WDSF (WDSF Dress Regulations). Главный судья может дисквалифицировать команду за нарушения правил по костюмам.

- Стандарт: мужские костюмы должны быть черного или темно синего цвета.
- Латина: мужские костюмы других цветов разрешаются, но все мужчины команды должны быть одеты в костюмы одинакового цвета и быть совершенно одинаковыми и ничем не отличаться один от другого.
- Использование реквизита запрещено.
- Запрещается смена костюмов и использование аксессуаров в течение соревнования.

7.3.20. Участвующие команды должны предоставить организатору точный список всех хореографических сегментов, исполненных танцев (латиноамериканские, стандартные и другие) и названий музыкальных произведений в порядке представления, включая продолжительность каждого элемента в спортивной программе формейшн, не позднее, чем за 5 дней до соревнований (Приложение 11). Команды, не выполнившие эти требования, могут быть дисквалифицированы Главным судьей.

7.3.21. Ассоциация «БАТС» может приостановить участие в соревнованиях на определенный период времени команду формейшн, которая нарушила настоящие Правила и иные локальные акты Ассоциации «БАТС».

7.4. **Особенности проведения соревнований среди команд формейшн возрастной категории Юниоры:**

7.4.1. В состав данной команды формейшн включаются спортсмены возрастных категорий Юниоры-1 и Юниоры-2. Не более 25% членов команды могут составлять спортсмены возрастной категории Дети-2 или Молодежь.

7.4.2. Сольное исполнение в обеих программах (стандарт, латина) не ограничено.

7.4.3. Трюки запрещены в обеих программах, включая выход и уход.

Под трюком понимается любое движение, в течение которого один из участников пары отрывает обе стопы от пола с помощью или при поддержке другого партнера.

7.4.4. Продолжительность фонограммы должна составлять не более 4,5 минут, из которых не более 3 минут будут оцениваться судьями и должны быть четко отделены от выхода и ухода.

7.4.5. В течение 3 минут, которые оцениваются судьями, минимум 4 из 5 конкурсных танцев должны быть использованы в представляемой программе.

7.4.6. Минимальный размер спортивной площадки для соревнований команд формейшн должен составлять 12м х 15м.

7.4.7. Для оценивания приглашаются судьи, имеющие опыт работы или судейства команд формейшн.

7.4.8. При судействе соревнований используются критерии и методика судейства соревнований WDSF среди команд формейшн в возрастной категории Взрослые.

7.4.9. Костюмы должны соответствовать Правилам спортивного костюма Ассоциации «БАТС». Правила по костюмам для возрастных категорий Юниоры-1 или Юниоры-2 должны соблюдаться на выбор команды. Костюмы всех партнеров и партнерш команды должны быть одинаковыми. Главный судья может дисквалифицировать команду за нарушения правил по костюмам.

7.4.10. Ассоциация «БАТС» может приостановить участие в соревнованиях на определенный период времени команду формейшн, которая нарушила настоящие Правила и иные локальные акты Ассоциации «БАТС».

7.5. **Судейство соревнований среди команд формейшн**:

7.5.1. Если в соревнованиях принимают участие более 5 команд, соревнования могут проводиться в два раунда.

7.5.2. В финале могут участвовать максимум 6 команд, или 7 команд в случае равных результатов в предварительном раунде.

7.5.3. Команды формейшн получившие большинство баллов должны быть проведены в следующий раунд.

7.5.4. Команды формейшн должны быть указаны в судейских протоколах в том же порядке, в котором они выступали согласно жеребьевке. Оценки судей должны быть объявлены в том же порядке.

7.5.5. Для оценивания соревнований приглашаются судьи, имеющие опыт судейства команд формейшн.

7.5.6. Организаторы могут обнародовать судейские протоколы только после окончания соревнований.

7.5.7. Судейские критерии объединяются в 4 многокомпонентных блока (программные компоненты):

- Качество техники (Technical Quality) –TQ;
- Движение с музыкой (Movement to Music) –MM;
- Командное мастерство (Team’s Skills) – TS;
- Хореография и презентация (Choreography and Presentation) – CP.

7.5.8. Судья делятся на общетехническую бригаду (оценивают каждую команду формейшн по программным компонентам TQ и MM) и специально-техническую бригаду (оценивают каждую команду формейшн по программным компонентам TS и CP), выставляя при этом оценку от 1 до 10 с шагом в 0.25 балла.

Используется следующая численная оценочная шкала:

10 – выдающийся;

9 – превосходный;

8 – очень хороший

7 – хороший;

6 – выше среднего;

5 – средний;

4 – удовлетворительный;

3 – слабый;

2 – плохой;

1 – очень плохой.

7.5.9. На следующем этапе подсчитываются оценки в каждом из программных компонентов .

7.5.10. Итоговая оценка команды (Score) определяется путем суммирования оценок, полученных за программные компоненты.

7.5.11. Победителем соревнований становится команда формейшн, набравшая наибольшую сумму оценок.

7.5.12. По решению Главного судьи может быть использована традиционная система судейства.

8. ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЯ СРЕДИ ТАНЦЕВАЛЬНЫХ ПАР ПО ШОУ

8.1. Шоу не может подавлять характер стандартной или латиноамериканской программ. Необходимое условие – соблюдение в шоу баланса соответствия характеру стандартных и латиноамериканских танцев.

8.2. Для участия в соревнованиях по шоу допускаются спортивные пары, танцевальная композиция которых состоит из минимум 3 и максимум 5 танцев стандартной или латиноамериканской программ.

8.3. В соревнованиях по латиноамериканскому шоу каждый хореографический сегмент из трех (3) выбранных латиноамериканских танцев должен иметь минимальную продолжительность 20 секунд. Хореографические отрезки четвертого и/или пятого латиноамериканского танца могут быть короче 20-ти секунд. В соревновании шоу по стандартной программе каждый хореографический сегмент из трех (3) отобранных стандартных танцев должен иметь минимальную продолжительность 20 секунд. Хореографические отрезки четвертого и/или пятого стандартного танца могут быть короче 20 секунд. Ни один хореографический сегмент не может превышать 90 секунд.

8.4. В соревнованиях по латиноамериканскому шоу минимум 60% от общей продолжительности выступления должны состоять из элементов пяти латиноамериканских танцев. В соревнованиях по стандартному шоу минимум 60% от общей продолжительности выступления должны состоять из элементов пяти стандартных танцев. Элементы других танцев и танцевальных

форм (включая подъемы, трюки) могут быть включены максимум до 40% общей продолжительности выступления.

8.5. Ни одна пара не может танцевать более 4 минут, включая выход и уход. Из этих 4 минут оценивается не более 3½ минут – это максимальная продолжительность музыки, и она же должна быть четко обозначена в начале и в конце.

8.6. Участники должны предоставить организатору точный список всех хореографических сегментов, исполненных танцев (латиноамериканские, стандартные и другие) и названий музыкальных произведений в порядке представления, включая продолжительность каждого элемента в хореографии шоу, не позднее, чем за 5 дней до соревнований (Приложение 11). Пары, не выполнившие эти требования, могут быть дисквалифицированы Главным судьей.

8.7. Каждая конкурсная хореография должна быть оригинальным произведением, созданным для данной пары. Плагиат (недопустимая кавер-версия) приведет к дисквалификации пары (в том числе впоследствии, после соревнований).

8.8. Подъем (трюк) — это любое движение, во время которого один из партнеров одновременно отрывает обе ноги от пола с помощью или при поддержке другого партнера. Нет ограничений на количество выполняемых трюков.

8.9. В стандартном шоу пара может отказаться от обычной стандартной поддержки максимум на 50% от общей продолжительности выступления. Допускается альтернативные поддержки, если сохраняется стандартный характер выступления. В латиноамериканском шоу нет ограничений по поддержке пары.

8.10. Можно использовать до 2 неэлектрических, негорючих световых единиц реквизита, которые не будут захламлять площадку и могут быть перенесены одним человеком. Реквизитом могут быть типичные аксессуары (например, цветы, зонтик, стул), а также части костюма для шоу (например, шарф, накидка, перчатки, шляпа, кепка), если участники используют их как самостоятельные объекты во время выступления.

8.11. Выбор костюма, грима, и прически для мужчин и женщин должен раскрывать и дополнять тематику шоу. В качестве минимальных требований должны применяться следующие части Правил WDSF по костюмам:

Интимные зоны: зоны тела, которые должны быть покрыты непрозрачными материалами или прозрачными материалами, покрытыми непрозрачными материалами. Если используется материал цвета кожи, он должен быть задекорирован.

Площадь формы: минимальная площадь, которую необходимо покрыть. В этих местах разрешены прозрачные материалы, допускается любой цвет.

Правило хорошего вкуса: любое использование во время выступления материала, цвета, конструкции или других приспособлений, создающих впечатление несоответствия, даже если не происходит нарушения буквальной

формулировки правил, будет считаться нарушением правил если это определено главным судьей соревнований.

Во время репетиции и всех этапов соревнований участниками должны использоваться одни и те же костюмы.

8.12. Соревнования по шоу могут проводиться по программам:

- стандарт;
- латина.

8.13. Организатор соревнований должен выдать каждой паре номер. Номер выступающей пары должен быть расположен и отображен так, чтобы он был виден судьям и зрителям.

8.14. В каждом туре порядок выступлений должен определяться жеребьевкой под контролем Главного судьи. Жеребьевка первого тура может проводиться во время опробований.

8.15. Организаторы должны предоставить каждой паре возможность провести полную непубличную репетицию на предлагаемой площадке для соревнований в удобное время в течение от 10 до 15 минут, чтобы опробовать площадку для соревнований и постановку избранной музыки. Все спортсмены или представители пары должны присутствовать в начале репетиций для жеребьевки, определяющей порядок выступления. Все спортсмены должны прибыть минимум за 15 минут до начала репетиции. Спортсмены, главный судья, заместитель главного судьи, ведущий и все операторы, звукорежиссеры и светотехники должны присутствовать на всех репетициях. Главный судья имеет право дисквалифицировать любую пару, не явившуюся на репетицию.

8.16. Все программы шоу необходимо снимать как во время репетиций, так и во время соревнований для использования в качестве информации при принятии любого решения о нарушениях настоящих Правил. В случае нарушения одного или нескольких Правил главный судья должен проинформировать соответствующую пару, чтобы спортсмены до начала соревнований смогли внести изменения в свою программу. За исключением вышеупомянутых изменений в программе шоу, все танцоры должны показывать одну и ту же композицию и хореографию как на репетиции, так и на соревнованиях.

8.17. Участники должны предоставить организатору не позднее, чем за 5 дней до соревнований копию выбранной ими музыки (файл в формате mp3). Если во время репетиции возникает техническая проблема с музыкой, паре выделяется время для устранения данной проблемы и предоставляется возможность продемонстрировать программу еще раз после выступления последней пары на репетиции. Если проблема не может быть решена, спортсмены должны быть отстранены от соревнований. Если такие проблемы возникают впервые во время первого раунда, применяется та же процедура, чтобы пострадавшая пара могла повторить свое выступление после того, как последняя пара выступит в первом раунде. Пары, у которых и впоследствии возникнут технические проблемы с музыкой, должны быть немедленно

дисквалифицированы. Во время репетиции и всех этапов соревнований участниками должна использоваться одна и та же музыка.

8.18. Все пары должны выступать при одинаковых условиях освещения во всех турах (включая репетиции). Цветное освещение можно использовать вместе с точечными. Прожекторы слежения могут использоваться только для одинакового освещения каждой пары. Следует избегать прямого ослепления соревнующейся пары и/или официальных лиц с помощью соответствующих мер, таких как размещение прожекторов как можно выше.

8.19. В соревнованиях по шоу во всех раундах должна использоваться Абсолютная система судейства WDSF в версии для соревнований по шоу с 10 или 12 судьями, каждый из которых оценивает все 4 судейских компонента во время выступления пары. Компонент «Хореография и презентация» учитывается в итоговой оценке с коэффициентом 1.5. В некоторых случаях Главным судьей может быть принято решение об использовании традиционной системы судейства.

8.20. Организатор соревнований должен обеспечить ведущего необходимой информацией для объявлений. Во всех турах соревнований информация, содержащаяся в объявлениях, должна быть следующая: номер пары, фамилии и имена спортсменов, название шоу.

9. ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ КОМАНДНЫХ СОРЕВНОВАНИЙ

9.1. В соответствии с форматом проведения командных соревнований, команда должна состоять минимум из четырех пар.

9.2. В соответствии с приглашением, пары могут быть выбраны из разных возрастных групп, как в стандартной, так и в латиноамериканской программах.

9.3. Количество пар должно в точности соответствовать регламенту соревнований. Одна пара может танцевать только как один участник командных соревнований. Если формат соревнований требует 3 пары в латиноамериканской программе и 3 пары в стандартной программе – 6 пар должны принимать участие.

9.4. В зависимости от количества команд, проводятся предварительные туры, полуфинал и финал.

9.5. Если принимают участие более четырех команд, то на усмотрение Главного судьи соревнования могут начинаться с полуфинального тура.

9.6. В предварительных турах судьи отмечают пары и результатом команды считается сумма всех отметок, которые команда получила в течении тура. Команда, получившая наибольшее количество отметок, проходит в следующий тур.

9.7. Количество команд, выбираемых в следующий тур, должно быть равным количеству отметок, данных каждым судьей. Если команды набирают равное количество отметок, обе команды проходят в следующий тур.

9.8. Для пар, танцующих в финале, судьи расставляют места.

9.9. Каждая возрастная/программная группа расставляются по местам отдельно с 1 по 6 (7) места.

9.10. По окончанию тура, счетная комиссия присваивает баллы, в соответствии с местами, которые пары заняли в каждой группе в следующем порядке:

- 1 место 10 баллов
- 2 место 8 баллов
- 3 место 6 баллов
- 4 место 4 баллов
- 5 место 3 балла
- 6 место 2 балла
- 7 место 1 балл

9.11. Побеждает команда с наибольшим количеством баллов, набранных во всех группах.

9.12. Если команды набирают одинаковое количество баллов, лучшей командой будет та, которая собрала большее количество первых мест (победителей в группах). Если по-прежнему невозможно определить лучшую команду, счетная бригада изучает количество вторых и третьих мест, до момента определения лучшей команды.

9.13. Все пары, принимающие участие в командных соревнованиях, должны следовать правилам по костюмам Ассоциации «БАТС».

10. ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ, ПРИЗЕРОВ, ФИНАЛИСТОВ

10.1. Спортсмены, ставшие победителями и призерами соревнований, (занявшими соответственно 1, 2 и 3 места) в видах соревновательной программы, награждаются медалями золотого, серебряного и бронзового достоинства соответственно занятым местам, грамотами и (или) дипломами (грамотами) первой, второй, третьей степени и (или) кубками организатора.

Победители соревнований могут дополнительно награждаться памятными призами спонсоров.

Медалями и дипломами могут награждаться тренеры, подготовившие чемпионов Республики Беларусь по танцевальному спорту, победителей Первенства Республики Беларусь.

10.2. Спортсмены, занявшие места с 4-го по 6-е, награждаются дипломами организатора соревнований.

10.3. Спортсмены, ставшие победителями и призерами соревнований, могут также награждаться организатором призами. Стоимость указанных призов, а также порядок и условия их выдачи устанавливаются организатором.

10.4. Оценочные судьи должны присутствовать на церемонии награждения групп, в судействе соревнований которых они принимали участие.

10.5. При организации церемонии награждения Чемпионата и Первенств Республики Беларусь может дополнительно организовываться парад оценочных судей, осуществлявших судейство данных соревнований. В этом случае спортсменам запрещается покидать танцевальную площадку до полного окончания церемонии награждения приглашенных на парад участников соревнований.

11.**УСЛОВИЯ ФИНАНСИРОВАНИЯ**

11.1. Условия финансирования соревнований определяются организатором.

11.2. Основные расходы по проведению соревнований несет организатор.

11.3. Расходы организатора по проведению соревнований включают в себя оплату:

- питания судей, в размерах, установленных решением Правления Ассоциации «БАТС», оргкомитета, орггруппы;
- найма жилого помещения для проживания иностранных судей, белорусских –иногородних судей, иногородних членов оргкомитета, орггруппы;
- работы иностранных судей, оркомитета, орггруппы;
- расходов, связанных с приездом на соревнования иностранных судей;
- расходов, связанных с приездом на соревнования белорусских – иногородних судей, оргкомитета, орггруппы только по территории Республики Беларусь;
- затраты, связанные с оформлением виз;
- работы обслуживающего и медицинского персонала;
- аренды спортивных сооружений, инвентаря и оборудования;
- оформление зала, спортивной площадки;
- аренды автотранспорта;
- расходов на приобретение канцелярских принадлежностей, медалей, дипломов, грамот, кубков, подарков, призов;
- расходов на оказание типографских услуг, услуг связи, анонсов и рекламы соревнований;
- иных расходов, необходимых для проведения соревнований.

11.4. При проведении соревнования направляющие организации могут взять на себя расходы по материальному обеспечению спортсменов.

11.5. Для компенсации расходов по проведению соревнований в порядке, установленном законодательством, могут привлекаться средства спонсоров, а также использоваться добровольные пожертвования граждан.

12.ПОРЯДОК ПОДАЧИ ПРОТЕСТОВ И ИХ РАССМОТРЕНИЯ

12.1. Тренер, спортсмен и (или) законный представитель может опротестовать результаты соревнования в случае выявленных нарушений.

В этом случае во время и (или) в течение одного часа после окончания соревнования данное лицо подает протест в письменной форме Главному судье, который фиксирует время подачи протеста. Несвоевременно поданные протесты к рассмотрению не принимаются.

12.2. Протесты рассматриваются Главным судьей во время проведения соревнований, но не позднее 1 часа после их окончания.

При необходимости коллегиального рассмотрения протест выносится Главным судьей на рассмотрение Главной судейской коллегии. По рассмотренному протесту выносится решение.

12.3. Факт подачи протеста, факт непринятия протеста к рассмотрению, вынесенное по протесту решение заносится Главным судьей в отчет о соревнованиях.

12.4. За необоснованный протест лицо, его подавшее, несет ответственность перед организатором.

12.5. Решение по протесту может быть обжаловано в семидневный срок со дня его вынесения в Бюро Правления Ассоциации «БАТС».

При подаче жалобы в Бюро Правления Ассоциации «БАТС» лицо, ее подавшее, обязано представить вместе с жалобой видео, фото и другие материалы по факту нарушения, приведшего к подаче протеста.

13.ДОКУМЕНТАЦИЯ СОРЕВНОВАНИЯ

13.1. Документацией соревнования являются:

- список направляющих организаций (при их наличии);
- список спортсменов и выданных им стартовых номеров (регистрационный лист участников);
- список тренеров;
- программа соревнований;
- расписание туров для каждого вида программы соревнований по возрастным категориям;
- список членов судейской коллегии соревнований;
- протокол работы Главного судьи по нарушениям;
- протокол Главной судейской коллегии по нарушениям исполнения программы;
- протокол Главной судейской коллегии по нарушениям соответствия спортивного костюма;
- протокол Главной судейской коллегии по нарушениям поведения;
- судейские протоколы предварительных раундов;

- протоколы подсчета результатов предварительных раундов по танцам и судьям;
- судейские протоколы финальных туров;
- протоколы подсчета результатов финала по танцам и судьям;
- сводная ведомость соревнования;
- протесты и решения по ним;
- итоговый протокол соревнования на бумажном носителе, с подписями следующих должностных лиц:

a) главный судья;
b) судья-секретарь;

- отчет медицинского работника;
- отчет Главного судьи о проведении соревнования.

13.2. **Оценочным судьям предоставляются:**

- программа соревнования;
- график работы оценочных судей;
- судейские протоколы или планшетное устройство для работы.

13.3. **Заместителю Главного судьи предоставляются:**

- программа-сценарий соревнования;
- расписание туров в каждом раунде соревнования;
- бланки протокола по нарушениям исполнения программы сложности;
- бланки протокола по нарушениям соответствия спортивного костюма;
- регистрационные списки участников (спортивных пар, команд);
- копии необходимых правил и документов;

13.4. **Судье-информатору предоставляется:**

- программа-сценарий соревнования;
- информация об организаторах соревнования;
- информация о составе судейской коллегии соревнования;
- график работы оценочных судей;
- расписание туров в каждом раунде соревнования;
- информацию об участниках финальных соревнований;
- итоговый результат финальных соревнований;
- информация о замечаниях, предупреждениях, дисквалификациях;
- по требованию Главного судьи судье-информатору может предоставляться другая информация о ходе соревнования.

13.5. **Судье при участниках предоставляется:**

- программа соревнования;
- расписание туров в каждом раунде соревнования;
- состав участников финальных соревнований.

13.6. **Судье по музыке предоставляется:**

- программа-сценарий соревнования (с количеством заходов в каждом раунде);

- количество заходов и раундов, количество танцев, их порядок;
- по требованию главного судьи судье-информатору может предоставляться другая информация о ходе соревнования.

13.7. **Регистрационной группе предоставляется:**

- список предварительной регистрации участников соревнования;
- программа соревнования;
- список спортсменов и тренеров - членов Ассоциации «БАТС».
- информация о классах спортивного мастерства спортсменов-членов Ассоциации «БАТС».

13.8. **Для участников соревнований, зрителей в определенных общедоступных местах предоставляется информация в следующем объеме:**

- программа соревнования;
- расписание заходов в каждом раунде соревнования;
- результаты прошедших раундов по выбывшим спортивным парам и занятых ими местам.
- результаты финальных туров.

13.9. Регистрационный лист должен содержать: дату регистрации, возрастную категорию; стартовый номер спортивной пары, команды формейшн, имена и фамилии спортсменов; регион Республики Беларусь; представляемую направляющую организацию; имя и фамилия тренера; спортивный класс; личную подпись лица, заполнившего его.

13.10. Оценочные листы должны содержать: дату проведения соревнования; имя и фамилию оценочного судьи; порядковый номер или буква; раунд соревнования; возрастную категорию спортсменов; спортивный класс; исполняемый танец; количество пар в раунде и количество пар в следующем раунде; количество заходов; личную подпись оценочного судьи.

13.11. Сводная ведомость соревнований должна содержать: дату проведения соревнований; возрастную категорию спортсменов; спортивный класс; раунд соревнований; стартовый номер спортивной пары; баллы, полученные спортивной парой за каждый танец, и общую сумму баллов; номера спортивной пар, отобранных для выхода в следующий тур; личную подпись Главного судьи.

13.12. Итоговый протокол соревнований должен содержать: дату, место проведения и название соревнования; организатора; имена, фамилии и судейские категории членов судейской коллегии; имена и фамилии спортсменов, названия команд формейшн, представляемую ими направляющую организацию, полученные баллы и результаты отдельно по каждому спортивному классу или возрастной категории; имена и фамилии спортсменов, получивших предупреждения или дисквалификацию; протесты и решения по ним; предупреждения, замечания, снятия с участия в соревнованиях; личные подписи судьи-секретаря соревнований, Главного судьи и организатора соревнований.

14.ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

14.1. В случае нарушения организатором соревнования настоящего Положения он может быть лишен права на проведение соревнований на срок от 6 месяцев до 24 месяцев по Решению Бюро Правления Ассоциации «БАТС».

14.2. За нарушение требований «Правил исполнения фигур» Ассоциации «БАТС» или некорректном поведении на площадке во время соревнований (движение на столкновение при визуальной возможности контролировать ситуацию и т.п.) решением Главного судьи спортсменам, допустившим такие нарушения, может быть объявлено:

- замечание;
- предупреждение;
- дисквалификация.

Данное решение объявляется сразу по окончанию танца в данном заходе, с обязательной в соответствии с терминологией спортивного танца формулировкой допущенного нарушения и заносится в итоговый протокол соревнований.

14.3. Замечание объявляется за первое нарушение требований «Правил исполнения фигур» Ассоциации «БАТС» или некорректное поведение на площадке.

14.4. Предупреждение объявляется за повторное нарушение требований «Правил исполнения фигур» или повторяющийся факт некорректного поведения на площадке.

14.5. Дисквалификация применяется за повторное нарушение после объявленного предупреждения.

В этом случае спортивная пара лишается места и всех квалификационных очков на данных соревнованиях.

15.ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЙ ПО СМУС

15.1. Длительность музыки для соревнований и темп:

Танец	Минимум, с	Максимум,	Темп, такт/мин
Вальс	90	120	28-30
Танго	90	120	30
Слоуфокс	90	120	30-32
Венский Вальс	90	120	53-54

15.2.Программа для Смус (Бронза-Серебро-Золото). Данный перечень фигур предусмотрен как руководство для спортсменов, тренеров, организаторов Главных судей.

15.3.Вальс

<u>Бронза:</u>

- - Left Closed/Box (Reverse) Turn - Right Closed/Box (Natural) Turn

- - Forward Progressive/Change Step, right foot or left foot
- - Lady’s Underarm Turn to the Right - two Measures/6 beats
- - Balance Steps/Hesitations, Fifth Position Breaks (in closed or double hand hold only)
- - Closed Twinkles Forward or Backward
- - Cross Body Lead from LF forward Hesitation or from 1-3 Left Closed/Box (Reverse Turn)
- - Natural Spin Turn (same as International Style)
- - Forward Twist to Left from P.P.
- - Syncopated Promenade Chasse (must end in P.P.)
- - Simple Grapevine or Zigzag (No Syncopation)
- - In & Out change steps/Butterfly

Ограничения:

- партнеры не могут полностью разъединяться. Открытая работа ограничивается поддержкой в одной или двумя руками и не может превышать по длительности восемь тактов музыки (24 удара);
- открытая работа не должна превышать 25% любой хореографии;
- в Бронзовом уровне не используются открытые окончания, стопы должны закрываться на счет 3, за исключением фигур, где это предусмотрено;
- никаких смен/подмен ног, партнеры всегда должны стоять на противоположных ногах;
- никаких последовательных пивотов вправо или влево, разрешен только один пивот;
- никаких открытых левых или правых BOX поворотов;
- никаких действий фоллевей любого вида;
- никаких линейных фигур (т.к. contra check, chair, oversway, lunge, и т.д.);
- никаких фигур на одной ноге, теневых или одноименных ногах;
- никаких синкопирований, за исключением шассе из позиции променада;
- никаких синкопированных поворотов под рукой;
- Progressive twinkles должно закончиться к 6 такту музыки (18 ударов) с закрытыми ногами (считая от момента начала);
- обе ноги должны всегда находиться на паркете (никаких рондов в воздухе и т.д.).

<u>Серебро:</u>

- Продолженный стиль (открытая работа ног) или закрытые позиции ног разрешены;
- Последовательные парные пивоты, до двух тактов музыки, но могут включать только одно синкопирование;
- Теневые позиции, Тандем и фигуры бок о бок в поддержке;
- Линейные фигуры только Contra Check и Oversway, с удержанием не более двух тактов музыки;

- Действия фоллевей;
- Grapevine или Zigzag могут синкопироваться;
- Синкопированные повороты под рукой.

Ограничения;

- партнеры не могут быть полностью разделены более одного такта музыки;
- не более 8 тактов музыки могут выполняться в открытой, бок о бок или теневых позициях, до возврата в променадную или закрытую позицию как минимум два такта музыки;
- никаких Sitting Hens, Horse & Carts, Pot Stirs или Standing Spins для обоих партнеров;
- никаких спусков или сбросов ниже уровня талии;
- никаких опусканий на колено или на пол, floor slashes и т.д.;
- никаких поддержек(подъемов);
- никаких рондов в воздухе и т.д.

Золото:

- Разрешены парные продолженные пивоты;
- Теневые позиции, тандем и фигуры бок о бок разрешены без поддержки;
- Линейные фигуры;
- Партнеры могут полностью разъединяться.

Ограничения:

- не более 8 тактов музыки могут выполняться в открытых, бок о бок или теневых позициях, как минимум 2 такта музыки до возвращения в променадную или закрытую позиции;
- никаких поддержек(подъемов).

15.4.Танго

Бронза:

- Tango Walks - All Slows
- Forward Basic, Closed or O.P. (SSQQS timing only)
- Promenade turning to left or right (SSQQS timing only)
- Corte or Simple Oversway
- Open Fan
- Open Fan to Same Foot Rocks
- Right Side Fan/Outside Swivel
- Rocks - closed or P.P. pos. (may be danced w/ or w/o turn to left or right in any direction)
- Single Pivot from P.P.
- Linking action to and from P.P.
- Left/Reverse Turn (Open or Closed)
- Under Arm Turn Left or Right from Open Fan
- Twist Turn to Left or right from P.P.

- Running Step/Progressive Side Step or argentine walks (basic w/alternative rhythm)

Ограничения:

- не используются смены/подмены ног, партнеры всегда должны стоять на противоположных ногах, за исключением Open Fan to Same Foot Rocks;
- не более 4 последовательных быстрых шагов;
- никаких синкопирований, за исключением brush-point (&S) in the Open Fan;
- Corte/Simple Oversway разрешены, другие линейные фигуры (contra check, chairs, oversways, lunges, etc) запрещены;
- никаких фоллевейных действий любого вида;
- никаких последовательных пивотов вправо или влево, только один пивот разрешен;
- партнеры не могут полностью разъединяться. Открытая работа ограничивается поддержкой одной или двумя руками и не может превышать по длительности 32 последовательных удара музыки (16 тактов музыки считаемых 2/4);
- обе ноги должны всегда находиться на паркете (никаких рондов в воздухе и т.д.);
- никаких Sitting Hens, Horse & Carts, Pot Stirs или Standing Spins для обоих партнеров;
- никаких спусков или сбросов ниже уровня талии;
- никаких опусканий на колено или на пол, floor slashes и т.д.;
- никаких поддержек(подъемов).

<u>Серебро:</u>

- Последовательные парные пивоты, до двух тактов музыки, но могут включать только 1 синкопу;
- Теневые позиции, тандем и фигуры бок о бок в поддержке;
- Действия фоллевей;
- Синкопированные действия;
- Действия лока;
- Вариации Corte;
- Смены ног;
- Отдельный поворот партнерши.

Ограничения:

- партнеры не могут быть полностью разделены более 1 такта музыки;
- разрешены следующие линейные фигуры, но они не могут удерживаться более 2 тактов музыки: Oversway, Contra Check, Hinge, Chair, Right Lunge, Same Foot Lunge, Open Same Foot Lunge, Throwaway, Open Throwaway;
- не более 8 тактов музыки могут выполняться в открытой, бок о бок

или теневых позициях, до возврата в поддержку как минимум 2 такта музыки;

- никаких Sitting Hens, Horse & Carts, Pot Stirs или Standing Spins для обоих партнеров;
- никаких спусков или сбросов ниже уровня талии;
- никаких опусканий на колено или на пол, floor slashes и т.д.;
- никаких поддержек(подъемов);
- никаких рондов в воздухе и т.д.

Золото:

- Разрешены парные продолженные пивоты;
- Теневые позиции, тандем и фигуры бок о бок разрешены без поддержки;
- Линейные фигуры;
- Партнеры могут полностью разъединяться.

Ограничения:

- не более 8 тактов музыки могут выполняться в открытых, бок о бок или теневых позициях, как минимум 2 такта музыки до возвращения в променадную или закрытую позиции;
- никаких поддержек(подъемов).

15.5.Слоуфокс.

Бронза:

- Forward Basic, Closed or O.P. - (with or without quarter turn) - SSQQ
- Back Basic, Closed or O.P. - (with or without quarter turn) - SSQQ
- Promenade - SSQQ
- Rock Turn/Ad Lib to Left or Right - SSQQ
- Lady's Underarm Turn to the Right - two Measures/8 beats - SQQSQQ
- Left Closed Box/Reverse Turn - SQQ
- Cross Body Lead - SQQ
- Closed Twinkle, may be danced in any direction, must close feet - SQQ
- Single Promenade Pivot - SSQQ
- Syncopated Chasse - SQQSQ&QSQQ
- Forward twist to left from promenade - SSQQ
- Sway step/Side Balance - SSQQ
- Promenade Underarm Turn - SSQQ
- Simple Grapevine or Zigzag (8) quicks max. No Syncopations

Ограничения:

- партнеры не могут полностью разъединяться. Открытая работа ограничивается поддержкой в одной или двумя руками и не может превышать по длительности восемь тактов музыки (32 удара);
- открытая работа не должна превышать 25% любой хореографии;
- никакого открытых окончаний в Бронзовом уровне;
- никаких смен/подмен ног, партнеры всегда должны стоять на противоположных ногах;
- тайминг в Бронзовом Фокстроте ограничен SSQQ или SQQ, за

исключением Grapevine actions;

- продолженные квики не разрешены, за исключением Simple Grapevine или дополнительном шассе/боковых шагах;
- никаких последовательных пивотов вправо или влево, только один пивот разрешен;
- никаких открытых левых или правых BOX поворотов;
- никаких синкопирований, кроме шассе из променада, никаких синкопированных поворотов под рукой;
- никаких линейных фигур (oversways, contra check, chair, lunges, и т.д.)
- никаких фоллевей любого типа или фоловей слиппивотов;
- никаких фигур на одной ноге, теневых или одноименных ног;
- Progressive twinkles должно закончиться к 6 такту музыки (24 ударов) с закрытыми стопами;
- обе ноги должны всегда находиться на паркете (никаких рондов в воздухе и т.д.);
- никаких Sitting Hens, Horse & Carts, Pot Stirs или Standing Spins для обоих партнеров;
- никаких спусков или сбросов ниже уровня талии;
- никаких опусканий на колено или на пол, floor slashes и т.д.;
- никаких поддержек(подъемов).

<u>Серебро:</u>

- Продолженные спины (открытая работа ног) или закрытые позиции ног разрешены;
- Последовательные парные пивоты, до двух тактов музыки, но могут включать только 1 синкопу;
- Теневые позиции, тандем и фигуры бок о бок в поддержке;
- Допустимы только Contra Checks и Oversways, с удержанием не более 2 тактов музыки;
- Действия фолловей

Ограничения:

- партнеры не могут быть полностью разделены более 1 такта музыки;
- не более 8 тактов музыки могут выполняться в открытой, бок о бок или теневых позициях, до возврата в поддержку как минимум 2 такта музыки;
- никаких Sitting Hens, Horse & Carts, Pot Stirs или Standing Spins для обоих партнеров;
- никаких спусков или сбросов ниже уровня талии;
- никаких опусканий на колено или на пол, floor slashes и т.д.;
- никаких поддержек(подъемов);
- никаких рондов в воздухе и т.д.

<u>Золото:</u>

- Разрешены парные продолженные пивоты;

- Теневые позиции, тандем и фигуры бок о бок разрешены без поддержки;
- Линейные фигуры.

Ограничения:

- не более 8 тактов музыки могут выполняться в открытых, бок о бок или теневых позициях, как минимум 2 такта музыки до возвращения в променадную или закрытую позиции;
- никаких поддержек(подъемов).

15.6.Венский Вальс

Бронза:

- Left Turns/Reverse Turns
- Right Turns/Natural Turns
- Progressive/Change Steps
- Balance Steps/Hesitations/Fifth Position Breaks
- Cross Body Lead/Turn
- Underarm Turn from Fifth Position Break or Cross Body Lead
- Closed Twinkle (May be danced in any direction or alignment)
- In & Out Change steps/ butterfly
- Left box w/lady's left or right underarm turn

Ограничения:

- партнеры не могут полностью разъединяться;
- открытая работа не должна превышать 25% любой хореографии;
- синкопы не разрешены;
- никаких открытых левых или правых BOX поворотов;
- никаких фоллевей любого типа или фоллевей слип пивотов;
- партнеры всегда должны стоять на противоположных ногах
- никаких фигур на одной ноге, теневых или одноименных ног;
- открытая работа ограничивается поддержкой в одной или двумя руками и не может превышать по длительности восемь тактов музыки (24 удара) с начала действия;
- обе ноги должны всегда находиться на паркете (никаких рондов в воздухе и т.д.);
- никаких Sitting Hens, Horse & Carts, Pot Stirs или Standing Spins для обоих партнеров;
- никаких спусков или сбросов ниже уровня талии;
- никаких опусканий на колено или на пол, floor slashes и т.д.;
- никаких поддержек(подъемов).

Серебро:

- Продолженные спины (открытая работа стоп) или закрытые позиции ног разрешены;
- Последовательные парные пивоты, до двух тактов музыки, но могут включать только одно синкопирование;
- Теневые позиции, тандем и фигуры бок о бок в поддержке;

- Линейные фигуры допустимы с удержанием не более 2 тактов музыки;
- Действия фоллевей:
- Фигуры, включающие последовательный “Canter Rhythm” (это подготовка на 2 или 3 удара Вальса в тайминге ¾).

Ограничения:

- партнеры не могут быть полностью разделены более 1 такта музыки;
- не более 8 тактов музыки могут выполняться в открытой, бок о бок или теневых позициях, до возврата в закрытую или променадную позицию как минимум 2 такта музыки;
- никаких фигур в позиции тандем;
- никаких Sitting Hens, Horse & Carts, Pot Stirs или Standing Spins для обоих партнеров;
- никаких спусков или сбросов ниже уровня талии;
- никаких опусканий на колено или на пол, floor slashes и т.д.;
- никаких поддержек(подъемов);
- никаких рондов в воздухе и т.д.

Золото:

- Разрешены парные продолженные пивоты;
- Теневые позиции, тандем и фигуры бок о бок разрешены без поддержки;
- Линейные фигуры.

Ограничения:

- не более 8 тактов музыки могут выполняться в открытых, бок о бок или теневых позициях, как минимум 2 такта музыки до возвращения в променадную или закрытую позиции;
- никаких поддержек(подъемов).

16.**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

16.1. Бюро Правления/Правление Ассоциации «БАТС» имеет право вводить отдельные дополнительные или общие ограничения в отношении данных правил или иным образом вносить поправки или предоставлять освобождение от действия настоящих Правил для конкретных соревнований по необходимости или в случае внесения изменений в аналогичные Правила WDSF.

16.2. Настоящие Правила вступают в силу с даты его утверждения.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

к «Правилам проведения соревнований по танцевальному спорту в Республике Беларусь»
Ассоциации «Белорусский альянс танцевального спорта»
(вид спорта: танцевальный спорт)

УТВЕРЖДЕНО

Решение
Бюро Правления Ассоциации «БАТС»
_____ № ____

Р Е Г Л А М Е Н Т

Соревнования по танцевальному спорту

«название»

(вид спорта: танцевальный спорт)

Дата:

Место проведения:

20___ год

1. Общие Положения

Сведения о наименовании спортивного соревнования, месте и сроках его проведения (в том числе информация о дне прибытия и убытия участников спортивного соревнования). Порядок организации, подготовки и проведения соревнования.

Учредители, организаторы соревнования. Организации, на которые возлагается проведение мероприятия. Организационный комитет.

2. Цели и задачи соревнований;

3. Участвующие организации и участники;

4. Порядок и сроки подачи заявок на участие;

5. Программа проведения соревнований;

6. Порядок организации судейства;

7. Порядок организации медицинского обеспечения, включающий при необходимости требования к наименованиям должностей (специальностей) медицинских работников и их количеству;

8. Система оценки результатов;

9. Порядок награждения победителей и призеров мероприятия;

10. Порядок пересмотра и признания недействительными спортивных результатов в случае спортивной дисквалификации.

11.Порядок подачи протестов и их рассмотрения;

12. Условия финансирования, в том числе предусматривающие в случае установления для направляющих организаций заявочных (организационных, регистрационных, аккредитационных) взносов, их размер, порядок внесения с указанием расходов, на которые будут направлены данные взносы;

13. Иные разделы, регулирующие отношения, связанные с проведением спортивных соревнований, либо участием в них, в том числе разделы, предусматривающие распределение прав и обязанностей между организаторами спортивных соревнований (при наличии нескольких организаторов спортивных мероприятий) и (или) направляющими организациями.

СОГЛАСОВАНО

Председатель спортивной комиссии Ассоциации «БАТС»

_____ Е.Н.Шац

СОГЛАСОВАНО

Председатель судейской комиссии Ассоциации «БАТС»

_____ Д.Н.Белявский

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

к «Правилам проведения соревнований по танцевальному спорту в Республике Беларусь»
Ассоциации «Белорусский альянс танцевального спорта»
(вид спорта: танцевальный спорт)

Заявка
на право проведения соревнования и включения его в календарный план проведения официальных спортивных мероприятий
Ассоциации «БАТС» на 20 __ г.

Заявка должна содержать следующую информацию:

1) о планируемых датах и месте (местах) проведения спортивного мероприятия;
2) о видах программы спортивного соревнования и возрастных категориях, планируемых спортивных результатах белорусских спортсменов (при проведении международного спортивного соревнования);
3) о планируемом количестве участников спортивного мероприятия, в том числе из иностранных государств;
4) о проведении аналогичного спортивного мероприятия в Республике Беларусь предыдущие годы с указанием мест проведения, количества участников, в том числе из иностранных государств, а также о результатах выступления белорусских спортсменов (при проведении спортивного соревнования);
5) о необходимости внесения заявочного взноса или взноса за получение права проведения международного спортивного мероприятия, установленного Всемирной федерацией танцевального спорта для получения права проведения (участия в конкурсе на получение права проведения) международного спортивного мероприятия;
6) приоритетность проведения на территории Республики Беларусь международных спортивных мероприятий по танцевальному спорту;
7) политическая и социальная значимость проводимого международного спортивного мероприятия;
8) значимость проводимого международного спортивного мероприятия для международных спортивных организаций, иностранных государств;
9) прогнозируемые последствия проведения международного спортивного мероприятия для развития танцевального спорта в Республике Беларусь, а также социально-экономического развития Республики Беларусь и (или) ее отдельной административно-территориальной единицы;
10) соотношение значимости международного спортивного мероприятия и планируемых расходов на его проведение;
11) планируемые расходы средств республиканского и (или) местного бюджетов на проведение международного спортивного мероприятия (если такие расходы планируются) и их соотношение с планируемыми расходами из внебюджетных источников.

Заявку на право проведения соревнования и его включение в Республиканский календарный план проведения спортивных мероприятий Министерства спорта и туризма необходимо подавать от юридического лица, которое является непосредственным организатором соревнований.

Должность в организации «__» _____ 20__ г. _____ ФИО

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

к «Правилам проведения соревнований по танцевальному спорту в Республике Беларусь»
Ассоциации «Белорусский альянс танцевального спорта»
(вид спорта: танцевальный спорт)

Программа соревнований

Программа соревнований Возрастные группы, Класс сложности (если необходимо уровень, ранг, форма, характер и т.д.	Дата проведения			Дата проведения		
	Время 1 отд.	Время 2 отд.	Время 3 отд.	Время 1 отд.	Время 2 отд.	Время 3 отд.
	Вид сорев.			Вид сорев.		
		Вид сорев.				Вид сорев.
	Вид сорев.			Вид сорев.		
			Вид сорев.		Вид сорев.	
	Вид сорев.			Вид сорев.		
		Вид сорев.			Вид сорев.	
			Вид сорев.	Вид сорев.		
		Вид сорев.			Вид сорев.	

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

к «Правилам проведения соревнований по танцевальному спорту в Республике Беларусь»
Ассоциации «Белорусский альянс танцевального спорта»
(вид спорта: танцевальный спорт)

Форма заявки на утверждение состава Судейской коллегии соревнования

СОГЛАСОВАНО

Судейская комиссия Ассоциации «БАТС»

_____ Д.Н.Белявский

«_____» _____

УТВЕРЖДАЮ

Председатель Ассоциации «БАТС»

_____А.М.Юспа

«_____»_____

СОСТАВ СУДЕЙСКОЙ КОЛЛЕГИИ НА СОРЕВНОВАНИЯ ПО ТАНЦЕВАЛЬНОМУ СПОРТУ

НАИМЕНОВАНИЕ СПОРТИВНОГО МЕРОПРИЯТИЯ, МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ				**Отделение 1**						**Отделение 2**						**Отделение N**					
				дд.мм.гг.						дд.мм.гг.						дд.мм.гг.					
				Группа 1	Группа 2	Группа 3	Группа 4	…	Группа N	Группа 1	Группа 2	Группа 3	Группа 4	…	Группа N	Группа 1	Группа 2	Группа 3	Группа 4	…	Группа N
Должность	**Ф.И.О.**	**Категория**	**Страна/Город**																		
Главный судья																					
Зам. главного судьи																					
Судья-секретарь																					
Судья-информатор																					
Судья на музыкальном сопровождении																					
1. Оценочный судья																					
2. Оценочный судья																					
.... Оценочный судья																					
12. Оценочный судья																					
13. Оценочный судья																					
Всего судей в линейке:																					

Должность руководителя (организатор соревнований) _____/*Ф.И.О.* *дата, подпись и печать*

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

к «Правилам проведения соревнований по танцевальному спорту в Республике Беларусь»
Ассоциации «Белорусский альянс танцевального спорта»
(вид спорта: танцевальный спорт)

УТВЕРЖДЕНО

Решение
Судейской комиссии Ассоциации «БАТС»
«__»_____20__г. №____

Отчет главного судьи Ассоциации «БАТС»

Информация о соревновании:

Дата:	
Организатор(ы): Ф.И.О., контакты – email, телефон	
Место проведения: Город, название места проведения	
Название соревнования и статус соревнования:	
Судьи турнира:	
- заместитель главного судьи	
Счетная комиссия - судья-секретарь соревнований (председатель счетной комиссии)	
- судья-информатор (ведущий)	
- судья на музыкальном сопровождении (звукооператор)	
- медицинский работник, обслуживающий соревнования	

- судьи при участниках (при их наличии)	

Обеспечение технических требований:

Взаимодействие со счетной бригадой и корректность составления регистрационных форм: Пожалуйста, подробно опишите: взаимодействие с регистрационной бригадой, какие методы использовались при регистрации (регистрация вручную, регистрация по e-mail, регистрация онлайн)
Оценка деятельности счетной бригады и системы подсчета результатов: Пожалуйста, подробно опишите: название системы подсчета результатов, использовались электронные приспособления или использовались бумажные носители. Были ли какие-нибудь проблемы: если да, пожалуйста, опишите все в деталях. Возможно, Вы открыли для себя какие-то функции, которые оказались очень полезными? и т.д.
Первая медицинская помощь: Пожалуйста, опишите подробно: время работы, место расположения, какие-либо замеченные инциденты/происшествия и т.д.
Освещение: Опишите подробно: использовалось ли высвечивание проектором? Специальное освещение? Цветной свет? Постоянный свет по всей площадке? Одинаковые условия для всех пар? И т.д.
Раздевалки для спортсменов: Пожалуйста, опишите подробно: Размер помещения? Чистота? Легкая доступность для спортсменов? Кратное описание возможностей/оснащения, и т.д.
Раздевалки для судей/главных судей/обслуживающего персонала: Пожалуйста, опишите подробно: Размер помещения? Чистота/порядок? Изолированность от раздевалок спортсменов? Краткое описание возможностей/оснащенности и т.д.
Звукооператор и звуковое сопровождение: Пожалуйста, опишите подробно: Ваше впечатление от использованной музыки (соответствие, характеристика, и т.п.), качество звукового сопровождения, слышимость по всей площадке, сотрудничество с звукооператором и т.д.
Место, отведенное для судей в зале: Пожалуйста, опишите расположение, доступность, способ обособленности от общественного выхода публики, гостеприимство, удобства и т.д.
Информационное обеспечение: Пожалуйста, опишите подробно: вид отображения результатов (бумажный носитель, электронная доска, экраны, иное), эффективность и т.д.

Расположение счетной комиссии: Пожалуйста, опишите подробно: расположение, доступность, изолированность от публики
Расписание соревнований: Пожалуйста опешите подробно: соответствие расписанию соревнований, все временные отклонения от расписания, причина отклонений, ежедневное начало и окончание соревнований, доступность результатов и т.д.

Возникшие инциденты:

Происшествия касательно правил БАТС/WDSF по костюмам Пожалуйста опишите все происшествия и их решение касательно правил по костюмам, включая причину жалобы
Происшествия касательно правил соревнований БАТС/WDSF (отличные от правил по костюмам) Пожалуйста опишите все происшествия и их решение, включая причину жалобы
Иные происшествия Пожалуйста опишите все происшествия и их решение

Дополнительная информация

Пожалуйста используйте данное раздел для любой другой информации, которую необходимо указать

Дата и подпись

Дата:	
Ф.И.О. главного судьи и подпись	

ПРИЛОЖЕНИЕ 6
к «Правилам проведения соревнований по танцевальному спорту в Республике Беларусь»
Ассоциации «Белорусский альянс танцевального спорта»
(вид спорта: танцевальный спорт)

ПРОТОКОЛ ГЛАВНОЙ СУДЕЙСКОЙ КОЛЛЕГИИ ПО НАРУШЕНИЯМ ИСПОЛНЕНИЯ ПРОГРАММЫ СЛОЖНОСТИ

«___»_____20___г.

Название соревнования_____

Место проведения_____

Класс Возраст Вид соревнований

№ пары	Замечание	Предупреждение	Дисквалификация

Главный судья _____ _____

(подпись) (ФИО)

Заместитель Главного судьи _____ _____

(подпись) (ФИО)

Судья-секретарь _____ _____

(подпись) (ФИО)

ПРИЛОЖЕНИЕ 7
к «Правилам проведения соревнований по танцевальному спорту в Республике Беларусь»
Ассоциации «Белорусский альянс танцевального спорта»
(вид спорта: танцевальный спорт)

ПРОТОКОЛ ГЛАВНОЙ СУДЕЙСКОЙ КОЛЛЕГИИ
ПО НАРУШЕНИЯМ СООТВЕТСТВИЯ СПОРТИВНОГО КОСТЮМА

«___»_____20___г.
Название соревнования_____
Место проведения_____
Тренер спортивной пары (команды)_____
Клуб_____
Город _____
Класс Возраст Вид соревнований

№ пары	Замечание	Предупреждение	Отстранение

Главный судья _____ _____
(подпись) (ФИО)

Заместитель Главного судьи _____ _____
(подпись) (ФИО)

Судья - секретарь _____ _____
(подпись) (ФИО)

ПРИЛОЖЕНИЕ 8
к «Правилам проведения соревнований по танцевальному спорту в Республике Беларусь»
Ассоциации «Белорусский альянс танцевального спорта»
(вид спорта: танцевальный спорт)

ПРОТОКОЛ ГЛАВНОЙ СУДЕЙСКОЙ КОЛЛЕГИИ ПО НАРУШЕНИЯМ ПОВЕДЕНИЯ ТРЕНЕРОВ, ИНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ, УЧАВСТВУЮЩИХ В СПОРТИВНОЙ ПОДГОТОВКЕ СПОРТСМЕНОВ (КОМАНД ФОРМЕЙШН), ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ СПОРТСМЕНОВ

«___»_____20___г.

Название соревнования_____

Место проведения_____

ФИО нарушителя_____

Отношение нарушителя к спортсменам_____

Принятые меры_____

_____

_____

_____

Главный судья _____ _____

(подпись) (ФИО)

Заместитель Главного судьи _____ _____

(подпись) (ФИО)

Судья - секретарь _____ _____

(подпись) (ФИО)

ПРИЛОЖЕНИЕ 9
к «Правилам проведения соревнований по танцевальному спорту в Республике Беларусь»
Ассоциации «Белорусский альянс танцевального спорта»
(вид спорта: танцевальный спорт)

Отчет
медицинского работника

ФИО врача_____

Наименование мероприятия_____

Дата проведения_____

Место проведения_____

Главный судья_____

Замечания по организации_____

_____

Устранены замечания, не устранены (подчеркнуть)

Медицинское обслуживание:

		Всего	**Примечания**
1.	К-во участников		
2.	Не допущено к соревнованию		
3.	Выявлено обращений за медпомощью Всего в т.ч.		
4.	Тяжелых травм		
5.	Травм, ушибов, повреждений опорно-двигательного аппарата		
6.	Ссадин		
7.	Ран		
8.	Заболеваний		
9.	Прочих:		

Главный судья соревнования_____
(Ф.И.О, подпись)

Врач, обслуживающий соревнования_____
(Ф.И.О, подпись)

ПРИЛОЖЕНИЕ 10
к «Правилам проведения соревнований по танцевальному спорту в Республике Беларусь»
Ассоциации «Белорусский альянс танцевального спорта»
(вид спорта: танцевальный спорт)

Учет прибытия членов судейской коллегии на соревнования

Название соревнования_____

Место проведения_____

Дата проведения_____

Главный судья_____

№ пп	ФИО	Время прибытия	Подпись	Примечание

Главный судья _____

(подпись Ф.И.О)

ПРИЛОЖЕНИЕ 11

к «Правилам проведения соревнований по танцевальному спорту в Республике Беларусь»
Ассоциации «Белорусский альянс танцевального спорта»
(вид спорта: танцевальный спорт)

ФОРМЕЙШН

Название команды, включая город:

Название спортивной программы:

Танец	Время	Композитор	Название	исполнитель

Общее время: **Время соревновательной части:** **Музыкальный носитель:**

Аранжировка:

Сведение/мастеринг:

Шоу
Техническое описание хореографии

Название хореографии:	/
Клуб:	
Описание:	Описание музыкального произведения, включая сюжет ШОУ:

Техническая информация:

Временные лимиты:

	Раздел	Музыка	Продолжительность	Сек
1.	Выход	НЕТ	max 15”	
2.	Основная часть	ДА	min 180” / max 210”	
3.	Уход	НЕТ	max 15”	

Стандартные/Латиноамериканские танцы (мин 60% выступления):

	Танец	Продолжительность	Сек с - до	Сек с – до	Сек с - до	Сек с - до
1.		min.20” / max 90”	-	-	-	-
2.		min.20” / max 90”	-	-	-	-
3.		min.20” / max 90”	-	-	-	-
4.		--	-	-	-	-
5.		--	-	-	-	-

Другие элементы/ Другие танцы (макс 40% выступления):

	Танец	Продолжительность	Сек с - до	Сек с – до	Сек с - до	Сек с - до
1.		max 90”	-	-	-	-
2.		max 90”	-	-	-	-

Трюки (без ограничений):

	Сек с - до	Сек с – до	Сек с - до	Сек с - до

Трюк	-	-	-	-
	-	-	-	-

Освобождение от Стандартной поддержки (макс. 50% выступления):

	Сек с - до	Сек с – до	Сек с - до	Сек с - до
Освобождение поддержки	-	-	-	-
	-	-	-	-

В Латиноамериканском ШОУ ограничений нет.

Реквизит (макс. 2):

1.	
2.	

Полный список музыкальных композиций:

Фрагмент No: 1

Название музыки:

Исполнитель:

Композитор / Аранжировщик:

CD номер:

Фрагмент No: 2

Название музыки:

Исполнитель:

Композитор / Аранжировщик:

CD номер:

Фрагмент No: 3

Название музыки:

Исполнитель:

Композитор / Аранжировщик:

CD номер:

Фрагмент No: 4

Название музыки:

Исполнитель:

Композитор /
Аранжировщик:

CD номер:

Фрагмент No: 5

Название музыки:

Исполнитель:

Композитор /
Аранжировщик:

CD номер:

_____ _____

Дата Подписи спортсменов

Информация для организатора

Сроки подачи документов

Сроки подачи документов для согласования и утверждения											
До даты проведения соревнования							После даты проведения соревнования				
Заявка	**Договор**	**Регламент** (согласованный с судейской и спортивной комиссиями)	**Программа** (согласованный со спортивной комиссией)	**Судейская коллегия** (согласованная с судейской комиссией)	**Пресс-релиз**	**Афиша**	**Статья-отчет**	**Итоговый протокол**	**Отчет Главного судьи**	**Отчет врача**	**Фото**
До 1 августа текущего года	**60 дней**	**60 дней**	**60 дней**	**20 дней**	**45 дней**	**45 дней**	**5 дней**	**3 дней**	**5 дней**	**3 дней**	**5 дней**