

УТВЕРЖДЕНО
Протокол Правления РОО
«Белорусский альянс
танцевального спорта»
04.02.2022 №22/1 (с учетом
изменений, решение Бюро
Правления 15.12.2022 №19,
10.02.2023 №3)



**ПОЛОЖЕНИЕ ПО АРТИСТИЧЕСКОМУ
ТАНЦЕВАЛЬНОМУ СПОРТУ**

**Республиканского общественного объединения
«Белорусский альянс танцевального спорта»**

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	3
2. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ.....	3
3. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ	4
4. КЛАССЫ СПОРТИВНОГО МАСТЕРСТВА	5
5. ПОРЯДОК НАЧИСЛЕНИЯ КЛАССОВЫХ ОЧКОВ СПОРТСМЕНАМ.....	8
6. НОРМЫ НАБОРА ОЧКОВ ДЛЯ ПЕРЕХОДА СПОРТСМЕНОВ В СЛЕДУЮЩИЙ КЛАСС СПОРТИВНОГО МАСТЕРСТВА.....	9
7. ПРАВИЛА СПОРТИВНОГО КОСТЮМА И ВНЕШНЕГО ВИДА.....	10
8. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	11



1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Положение по артистическому танцевальному спорту (далее Положение) Республиканского общественного объединения «Белорусский альянс танцевального спорта» (далее РОО «БАТС») устанавливает правила участия в соревнованиях по артистическому танцевальному спорту (далее АТС), определяет возрастные категории, регулирует порядок начисления классовых очков и присвоение классов мастерства в АТС, правила спортивного костюма, правила исполнения программ.

1.2 Настоящее Положение является обязательным для исполнения всеми членами РОО «БАТС».

1.3 Начисление классовых очков и присвоение классов мастерства осуществляются комиссией по развитию АТС РОО «БАТС».

1.4 Контроль над соблюдением требований настоящего Положения во время подготовки и в ходе проведения соревнований возлагается на Главного судью соревнований или по его поручению на заместителя Главного судьи.

1.5 Цели и задачи дисциплины «Артистический танцевальный спорт»:

1.5.1 популяризация спортивных танцев среди детей и молодежи через развитие артистического танцевального спорта;

1.5.2 вовлечение детей и молодежи любого возраста в систематическое обучение и занятия спортивными танцами;

1.5.3 развитие танцевального спорта в сольном, дуэтном и командном исполнении;

1.5.4 развитие индивидуального мастерства спортсменов, в условиях отсутствия партнера/партнерши, сохраняя специфику и стилистику танцевального спорта;

1.5.5 повышение вариативности тренировочной и соревновательной деятельности танцоров.

2. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

2.1 К основным понятиям настоящего Положения относятся:

- возрастная категория;
- класс спортивного мастерства;
- классификационная группа.

Возрастная категория, класс спортивного мастерства и классификационная группа являются основными системообразующими категориями построения учебно-тренировочного и соревновательного процессов в РОО «БАТС».

• **Возрастная категория** – это группа спортсменов определенного возраста, принимающая участие в соревнованиях в текущем календарном году, в соответствии с нормами и правилами РОО «БАТС».

• **Класс спортивного мастерства** – это уровень подготовленности спортсменов, обеспечивающий им возможность исполнять танцы с фигурами

определенной степени сложности в музыкальном, техническом и хореографическом соответствии с действующими правилами РОО «БАТС».

• **Классификационная группа** – группа спортсменов, относящихся к определенному классу спортивного мастерства с учетом их актуальной возрастной категории.

2.2 С учетом возрастных категорий и классов спортивного мастерства в РОО «БАТС» могут проводиться следующие соревнования:

открытого класса – в них могут принимать участие спортсмены одной и той же возрастной категории, но разных классов спортивного мастерства;

определенного класса – в них могут принимать участие спортсмены одного и того же класса спортивного мастерства и одной и той же возрастной категории (если иное не предусмотрено регламентом соревнований, утвержденном в установленном порядке).

2.3 Соревнования по артистическому танцевальному спорту проводятся в следующих видах:

- Соло женское
- Соло мужское
- Дуэт Женщина-Женщина (ЖЖ)
- Дуэт Мужчина-Женщина (МЖ)

Дуэтом называется два участника, танцующих отдельно, рядом друг с другом.

2.4 Допускается объединение на соревнованиях соло женское и соло мужское в общую категорию – соло. Также допускается объединение на соревнованиях дуэт ЖЖ и дуэт МЖ в одну категорию – дуэт.

3. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

3.1 В РОО «БАТС» в дисциплине АТС устанавливаются следующие возрастные категории спортсменов:

Таблица №1

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ				
Сокращенное название	Полное название	Английская версия	Кол-во полных лет на момент соревнования	Спортсмены
М 1	Мальши 1	Baby 1	5 лет и моложе	мальчики/девочки
М 2	Мальши 2	Baby 2	6 и 7 лет	мальчики/девочки
Д 1	Дети 1	Juvenile 1	8 и 9 лет	мальчики/девочки
Д 2	Дети 2	Juvenile 2	10 и 11 лет	мальчики/девочки
Ю 1	Юниоры 1	Junior 1	12 и 13 лет	юниоры/юниорки
Ю 2	Юниоры 2	Junior 2	14 и 15 лет	юниоры/юниорки
Мол	Молодежь	Youth	16, 17 и 18 лет	юноши/девушки
Мол. до 21	Молодежь до 21 года	Under 21	16, 17, 18, 19 и 20 лет	юноши/девушки
Взр.	Взрослые	Adults	19 лет и старше	мужчины/женщины
С 1	Сеньоры 1	Senior 1	35 лет и старше	мужчины/женщины
С 2	Сеньоры 2	Senior 2	45 лет и старше	мужчины/женщины
С 3	Сеньоры 3	Senior 3	55 лет и старше	мужчины/женщины
С 4	Сеньоры 4	Senior 4	65 лет и старше	мужчины/женщины

3.2 Возрастная категория, в которой спортсмен может выступать в АТС соло в течении всего календарного года, определяется его годом рождения. Спортсмен АТС соло имеет право выступать на одну возрастную категорию выше соответствующей своей.

3.3 В АТС дуэт, возрастная категория определяется годом рождения старшего спортсмена. Спортсмен АТС дуэт имеет право выступать на одну возрастную категорию выше соответствующей своей.

3.4 Организаторы соревнований имеют право объединять возрастные категории:

Малыши 1 – Малыши 2

Малыши 2 – Дети 1

Дети 1 – Дети 2

Дети 2 – Юниоры 1

Юниоры 1 – Юниоры 2

Юниоры 2 – Молодежь

Молодежь – Взрослые

Молодежь до 21 – Взрослые

Молодежь – Взрослые – Сеньоры

Сеньоры 1 – Сеньоры 2 – Сеньоры 3 – Сеньоры 4

3.5 Иные объединения возрастных категорий могут допускаться в исключительных случаях по решению Бюро Правления РОО «БАТС».

4. КЛАССЫ СПОРТИВНОГО МАСТЕРСТВА В АТС

4.1 Классы спортивного мастерства в АТС имеют следующие обозначения в порядке возрастания: «Начинающие», «N», «E», «D», «C», «B», «A».

Таблица № 2

Возрастные категории	Классы мастерства в АТС
Малыши 1	«Начинающие», «N»
Малыши 2	«Начинающие», «N», «E»
Дети 1	«Начинающие», «N», «E», «D»
Дети 2	«Начинающие», «N», «E», «D», «C»
Юниоры 1	«Начинающие», «N», «E», «D», «C», «B»
Юниоры 2	«Начинающие», «N», «E», «D», «C», «B», «A»
Молодежь	«N», «E», «D», «C», «B», «A»
Молодежь до 21	«N», «E», «D», «C», «B», «A»
Взрослые	«N», «E», «D», «C», «B», «A»
Сеньоры 1	«N», «E», «D», «C», «B», «A»
Сеньоры 2	«N», «E», «D», «C», «B», «A»
Сеньоры 3	«N», «E», «D», «C», «B», «A»
Сеньоры 4	«N», «E», «D», «C», «B», «A»

4.2 Танцоры начального уровня подготовленности, не являющиеся членами РОО «БАТС», относятся к категории АТС «Начинающие». Начисление классовых очков не предусмотрено. Классовые очки в данной категории не предусмотрены. Спортивная система (Скейтинг) при оценивании выступления данной категории не используется (судейство – по оценкам).

4.3 Танцорам, впервые начинающим свои выступления в соответствующей возрастной категории на официальных соревнованиях РОО «БАТС», присваивается класс мастерства, начиная с «N», по заявительному принципу, после оформления документов на вступление в РОО «БАТС».

4.4 Организаторы соревнований имеют право объединять следующие классы спортивного мастерства:

«E» – «D»

«D» – «C»

«C» – «B»

«B» – «A»

Иные объединения классов могут допускаться по решению Бюро Правления РОО «БАТС».

4.5 Соревнования проводятся всегда по стандартной (европейской) и латиноамериканской программе отдельно, разрешена комбинация СТ+ЛА (МВ, КВ, Ч, Д) для соревнований по четырем танцам только в «N» классе.

4.6 Состав программы и количество танцев в ней определяется организатором мероприятия, а также настоящим Положением.

4.7 Начиная с класса спортивного мастерства АТС «N» используется спортивная система оценивания (Скейтинг). Для участия в соревнованиях, начиная с класса спортивного мастерства АТС «N», членство в РОО «БАТС» обязательно.

4.8 Количество танцев, исполняемая программа и наличие ограничений по фигурам представлены в таблице 3.

Таблица № 3

Возрастная категория	Классы спортивного мастерства в АТС	Количество танцев в программе классификационной группы	Исполняемые танцы в программе классификационной группы	Ограничения по фигурам в классификационной группе
Малыши 1	Начинающие	2/3 танца СТ/ЛА	МВ, КВ + Т/ Ч, Д + Р	По усмотрению тренера
	N	3 танца СТ/ЛА 4 танца СТ+ЛА	МВ, КВ, Ч, Д/ МВ, Т, КВ/ Ч, Р, Д	Перечень фигур Е класса (Правила исполнения фигур РОО «БАТС»)
Малыши 2	Начинающие	2/3 танца СТ/ЛА	МВ, КВ + Т/ Ч, Д + Р	По усмотрению тренера
	N	3 танца СТ/ЛА 4 танца СТ+ЛА	МВ, КВ, Ч, Д/ МВ, Т, КВ/ Ч, Р, Д	Перечень фигур Е класса (Правила исполнения фигур РОО «БАТС»)
	E	3 танца СТ/ЛА Допускается 4 танца СТ/ЛА в открытых группах	МВ, Т, КВ/ Ч, Р, Д	Без ограничений по фигурам

Дети 1	Начинающие	2/3 танца СТ/ЛА	МВ, КВ + Т/ Ч, Д + Р	По усмотрению тренера
	N	3 танца СТ/ЛА 4 танца СТ+ЛА	МВ, КВ, Ч, Д/ МВ, Т, КВ/ Ч, Р, Д	Перечень фигур Е класса (Правила исполнения фигур РОО «БАТС»)
	E	3 танца СТ/ЛА	МВ, Т, КВ/ Ч, Р, Д	Без ограничений по фигурам
	D	4 танца СТ/ЛА	МВ, Т, ВВ, КВ/ С, Ч, Р, Д	Без ограничений по фигурам
Дети 2	Начинающие	2/3 танца СТ/ЛА	МВ, КВ + Т/ Ч, Д + Р	По усмотрению тренера
	N	3 танца СТ/ЛА 4 танца СТ+ЛА	МВ, КВ, Ч, Д/ МВ, Т, КВ/ Ч, Р, Д	Перечень фигур Е класса (Правила исполнения фигур РОО «БАТС»)
	E	3 танца СТ/ЛА	МВ, Т, КВ/ Ч, Р, Д	Без ограничений по фигурам
	D	4 танца СТ/ЛА	МВ, Т, ВВ, КВ/ С, Ч, Р, Д	Без ограничений по фигурам
	C	4/5 танцев СТ/ЛА	МВ, Т, ВВ, КВ + СФ/ С, Ч, Р, Д + П	Без ограничений по фигурам
Юниоры 1	Начинающие	2/3 танца СТ/ЛА	МВ, КВ + Т/ Ч, Д + Р	По усмотрению тренера
	N	3 танца СТ/ЛА 4 танца СТ+ЛА	МВ, КВ, Ч, Д/ МВ, Т, КВ/ Ч, Р, Д	Перечень фигур Е класса (Правила исполнения фигур РОО «БАТС»)
	E	3 танца СТ/ЛА	МВ, Т, КВ/ Ч, Р, Д	Без ограничений по фигурам
	D	4 танца СТ/ЛА	МВ, Т, ВВ, КВ/ С, Ч, Р, Д	Без ограничений по фигурам
	C	4/5 танцев СТ/ЛА	МВ, Т, ВВ, КВ + СФ/ С, Ч, Р, Д + П	Без ограничений по фигурам
	B	4/5 танцев СТ/ЛА	МВ, Т, ВВ, КВ + СФ/ С, Ч, Р, Д + П	Без ограничений по фигурам
Юниоры 2	Начинающие	2/3 танца СТ/ЛА	МВ, КВ + Т/ Ч, Д + Р	По усмотрению тренера
	N	3 танца СТ/ЛА 4 танца СТ+ЛА	МВ, КВ, Ч, Д/ МВ, Т, КВ/ Ч, Р, Д	Перечень фигур Е класса (Правила исполнения фигур РОО «БАТС»)
	E	3 танца СТ/ЛА	МВ, Т, КВ/ Ч, Р, Д	Без ограничений по фигурам
	D	4 танца СТ/ЛА	МВ, Т, ВВ, КВ/ С, Ч, Р, Д	Без ограничений по фигурам
	C	4/5 танцев СТ/ЛА	МВ, Т, ВВ, КВ + СФ/ С, Ч, Р, Д + П	Без ограничений по фигурам
	B	4/5 танцев СТ/ЛА	МВ, Т, ВВ, КВ + СФ/ С, Ч, Р, Д + П	Без ограничений по фигурам
	A	4/5 танцев СТ/ЛА	МВ, Т, ВВ, КВ + СФ/ С, Ч, Р, Д + П	Без ограничений по фигурам
Молодежь;	N	3/4 танца СТ/ЛА	МВ, Т, КВ + ВВ/ Ч, Р, Д + С	Без ограничений по фигурам

Молодежь до 21; Взрослые; Сеньоры 1,2,3,4	Е	3 танца СТ/ЛА	МВ, Т, КВ/ Ч, Р, Д	Без ограничений по фигурам
	D	4 танца СТ/ЛА	МВ, Т, ВВ, КВ/ С, Ч, Р, Д	Без ограничений по фигурам
	С	4/5 танцев СТ/ЛА	МВ, Т, ВВ, КВ + СФ/ С, Ч, Р, Д + П	Без ограничений по фигурам
	В	4/5 танцев СТ/ЛА	МВ, Т, ВВ, КВ + СФ/ С, Ч, Р, Д + П	Без ограничений по фигурам
	А	4/5 танцев СТ/ЛА	МВ, Т, ВВ, КВ + СФ/ С, Ч, Р, Д + П	Без ограничений по фигурам

4.9 В классе спортивного мастерства АТС N разрешается исполнять перечень фигур «Е» класса (Правила исполнения фигур РОО «БАТС»). Разрешается исполнять шаги противоположных партий.

4.10 В программе стандарт в классе спортивного мастерства «N» танцорами должна использоваться фиксированная позиция рук (как в соревнованиях танцевальных пар). С класса спортивного мастерства АТС «Е» и выше допускается как фиксированная позиция рук, так и свободная интерпретация танцевальной поддержки.

4.11 В возрастной категории Малыши 2 по решению организатора допускается проведение соревнования в формате открытой программы.

5. ПОРЯДОК НАЧИСЛЕНИЯ КЛАССОВЫХ ОЧКОВ СПОРТСМЕНАМ

5.1 Классовые очки (далее – очки) начисляются по результатам соревнований, проводимых РОО «БАТС» на территории Республики Беларусь.

5.2 В классе спортивного мастерства АТС «N» по итоговым результатам турнира участникам, оказавшимся в первой трети от общего количества участников – в рейтинг заносится 3 балла, во второй трети – 2 балла, в последней трети – 1 балл. Граница, определяющая треть, не может разделять участников, получивших по итогам соревнования одинаковое место. В этом случае эти участники попадают в рейтинг с более высоким количеством баллов. Для перехода в АТС «Е» необходимо набрать в сумме 15 баллов по результатам соревнований, проводимых РОО «БАТС». При переходе спортсмена в класс спортивного мастерства АТС «Е» в рамках календарного года необходима оплата годового членского взноса в РОО «БАТС» в полном объеме, в ином случае очки в классе спортивного мастерства АТС «Е» начисляться не будут. Начиная с класса АТС «Е» применяется общепринятая система начисления очков, указанная ниже.

5.3 Танцор, с классом мастерства АТС «N» имеет право принимать участие в соревнованиях более высокого класса мастерства и в открытых группах. По заявительному принципу тренера, ему досрочно может быть присвоен класс спортивного мастерства АТС «Е» и выше (при условии оплаты годового членского взноса в РОО «БАТС» в полном объеме).

5.4 По итогам выступления на соревновании спортсмену начисляется 1 очко за каждого обыгранного спортсмена своего класса.

5.5 По итогам выступления на соревновании спортсмену начисляется $2 \times N$ очков за каждого обыгранного спортсмена более высокого класса спортивного мастерства, где N - разница классов спортсменов.

5.6 По итогам выступления на соревновании спортсмену не начисляются очки за обыгранных спортсменов более низкого класса спортивного мастерства.

5.7 По итогам выступления на соревновании в случае равенства занятых мест в зачёт спортсмену идёт количество очков, равное среднему баллу (без округления).

5.8 Спортсмену, по итогам выступления в открытых группах на соревновании начисляются очки за обыгранных спортсменов неустановленного класса мастерства с коэффициентом 0,5.

5.9 Классовые очки начисляются по описанным выше критериям в категории соло только по итогам соревнований по программе трех, четырех и пяти танцев. В категориях дуэт (программа трех, четырех и пяти танцев) очки начисляются каждому из спортсменов индивидуально с коэффициентом 0,5 за каждый обыгранный дуэт своего класса танцевального мастерства (пункты 5.4-5.8 учитывается). В соревнованиях по одному танцу (например, Кубок по танцу Джайв, Кубок по танцу Пасодобль) очки начисляются с коэффициентом 0,2 за каждого обыгранного спортсмена своего класса (пункт 5.4-5.8 учитывается).

5.10 В случае, когда один или несколько спортсменов ошибочно принимают участие в соревнованиях на один класс мастерства ниже, чем их собственный, очки за выступление таким спортсменам не начисляются.

5.11 Сумма набранных спортсменом очков сохраняется:

- при переходе в другую возрастную категорию;
- при переходе к другому тренеру (в другой клуб);

5.12 Начисление очков, после присвоения следующего класса спортивного мастерства, начинается с нуля.

6. НОРМЫ НАБОРА ОЧКОВ ДЛЯ ПЕРЕХОДА СПОРТСМЕНОВ В СЛЕДУЮЩИЙ КЛАСС СПОРТИВНОГО МАСТЕРСТВА

6.1 РОО «БАТС» устанавливает нормы набора очков для перехода спортсменов в следующий класс спортивного мастерства (с «Е» до «А»):

Таблица № 4

Классификационная группа	Возрастная категория						
	Д1	Д2	Ю 1	Ю2	Мол	Мол. до 21	Взр., С1, С2, С3, С4
Класс спортивного мастерства АТС	Нормы набора очков						
«Е» в «D»	80	80	40	40	20	20	10
«D» в «С»		40	40	40	30	20	10
«С» в «В»			40	40	40	30	20
«В» в «А»				40	40	30	30

6.2 Комиссия по АТС РОО «БАТС», принимая во внимание наполненность классификационных групп на соревнованиях РОО «БАТС» в танцевальном сезоне, оставляет за собой право корректировать нормы набора классовых очков спортсменами по мере необходимости.

6.3 Любые изменения норм набора классовых очков для перехода спортсменов в следующий класс мастерства утверждаются Бюро Правления РОО «БАТС».

6.4 Присвоение спортсмену следующего класса мастерства производится после набора установленной нормы очков и размещения этой информации на сайте РОО «БАТС».

6.5 Класс мастерства присваивается спортсмену только по результатам соревнований, проводимых РОО «БАТС».

7. ПРАВИЛА СПОРТИВНОГО КОСТЮМА И ВНЕШНЕГО ВИДА

7.1 Спортивный костюм должен отвечать общественным, морально-эстетическим нормам, обеспечивать свободу и безопасность телодвижений, соответствовать стилю и характеру исполняемой программы стандартных и латиноамериканских танцев.

7.2 Спортивный костюм должен закрывать интимные части тела спортсмена (интимные зоны – ИЗ).

7.3 Интимные зоны (ИЗ): верхняя интимная зона – область груди; нижняя интимная зона – паховая область и область таза ниже поясицы. Указанные зоны тела должны быть закрыты непрозрачными материалами либо прозрачными на непрозрачной подкладке. Если в ИЗ используется материал телесного цвета, он должен быть задекорирован.

7.4 Запрещается использовать религиозную символику в качестве отделки спортивного костюма или в качестве украшений (это ограничение не относится к личным нательным украшениям).

7.5 Каждый спортсмен может сменить костюм до трех раз за все раунды любого соревнования, однако запрещается смена спортивного костюма (в т. ч. аксессуаров) во время тура. Исключения составляют случаи, когда спортивный костюм поврежден и не может далее использоваться спортсменом.

7.6 При смене костюма перед туром спортсмен должен показать новый костюм Главному судье соревнований или заместителю Главного судьи.

7.7 Номер является элементом спортивного костюма и официальным документом соревнования. Номер в программе стандартных танцев располагается на передней или задней части костюма, а в программе латиноамериканских танцев на передней части костюма участника: на левом или правом бедре.

7.8 Размер номера должен соответствовать формату А5. 20% площади номера может использоваться для размещения информации рекламного содержания. Любое изменение размера, формы, или содержания стартового номера запрещено. Главный судья обязан применить санкции в отношении спортсмена, вышедшего на паркет для участия в соревновании с подобным изменением номера.

7.9 Отличительной особенностью правил спортивного костюма для АТС от правил спортивного костюма для соревнований среди танцевальных пар является отсутствие иных или других ограничений во всех возрастах и классах спортивного мастерства. Допускаются декоративные элементы костюмов, аксессуары костюма и украшения в любой возрастной категории и в любом классе танцевального мастерства, но все костюмы должны соответствовать пунктам 7.1-7.8.

7.10 Для танца Пасодобль предусматривается возможность смены костюма, соответствующего стилистике танца. При наличии Пасодобля в соревновании по пяти танцам латиноамериканской программы организаторы турнира должны предусмотреть для спортсменов возможность смены костюма. В такой программе танец Пасодобль исполняется отдельно, но оценка его судьями войдет в итоговый результат программы пяти танцев.

7.11 Обувь должна соответствовать исполняемой программе (СТ или ЛА) и возрастной категории. Допускается каблук 5 см для девочек, и допускается каблук для латиноамериканской программы для мальчиков начиная с возрастной категории Дети 2.

7.12 Макияж для девочек разрешен с возрастной категории Дети 2.

7.13 Если у спортсмена длинные волосы, они должны быть собраны (не допускаются распущенные волосы).

8. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

8.1 Настоящее Положение вступает в силу с даты его утверждения.