

УТВЕРЖДЕНО
Решение
Бюро Правления РОО «БАТС»
25.08.2015 № 5/13

**«Правила проведения соревнований по танцевальному
спорту в Республике Беларусь»**
Республиканского общественного объединения
«Белорусский альянс танцевального спорта»
(дисциплина: спортивные танцы)

2015 год

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящие Правила разработаны на основании Закона Республики Беларусь «О физической культуре и спорте», «Положения о порядке проведения на территории Республики Беларусь спортивных мероприятий, формирования состава участников спортивных мероприятий, их направления на спортивные мероприятия и материального обеспечения», утвержденного Постановлением Совета Министров Республики Беларусь 19 сентября 2014 г. № 902, других нормативных правовых актов Министерства спорта и туризма Республики Беларусь, регулирующих проведение спортивных соревнований, Правил Всемирной федерации танцевального спорта (далее - WDSF), законодательства Республики Беларусь.

1.2. Настоящими Правилами определяется порядок проведения на территории Республики Беларусь соревнований по танцевальному спорту, формирования состава участников, их направления на соревнования.

1.3. Регламент (Положение) о проведении соревнования по танцевальному спорту любого уровня, проводимого на территории Республики Беларусь, не может противоречить настоящим Правилам.

1.4. Соревнования делятся по уровню, значению, контингенту участников, характеру:

По уровню соревнования делятся на:

- 1) Международные
- 2) Республиканские
- 3) Областные (г. Минска)
- 4) Районные (городские, за исключением г. Минска)

По значению соревнования делятся на:

- 1) Чемпионат
- 2) Первенство
- 3) Кубок
- 4) Соревнования

По контингенту участников соревнования делятся на:

- 1) Открытые
- 2) Закрытые

По характеру соревнования делятся на:

- 1) Личные (результаты каждой участвующей спортивной пары определяются с выведением занятого ею места);
- 2) Командные (результаты отдельных спортивных пар-участников данной команды суммируются в общий результат с последующим определением занятых командами мест);
- 3) Лично-командные (результаты выводятся одновременно как отдельным спортивным парам-участникам, так и командам с последующим определением занятых ими мест).

Соревнования любого уровня в Республике Беларусь по танцевальному спорту (далее – соревнования), включенные в ежегодный календарный план проведения спортивных мероприятий, являются официальными спортивными мероприятиями.

1.5. К соревнованиям по уровню и значению относятся:

Международные – соревнования под эгидой и общим руководством РОО «БАТС» на основании его членства в международной организации, в которых участвуют представители не менее чем из двух стран, включенные в ежегодный календарный план проведения спортивных мероприятий РОО «БАТС» на текущий год, в ежегодный календарный план проведения спортивных мероприятий Министерства спорта и туризма Республики Беларусь, а также в календарный план проведения спортивных мероприятий международной федерации;

Республиканские – соревнования, проводимые РОО «БАТС» на основании договора о развитии танцевального спорта между Министерством спорта и туризма Республики Беларусь и РОО «БАТС», включенные в ежегодный календарный план проведения спортивных мероприятий РОО «БАТС» на текущий год, а также в ежегодный календарный план проведения спортивных мероприятий Министерства спорта и туризма Республики Беларусь, при участии представителей не менее чем из двух областей (в том числе г. Минска);

Чемпионат Республики Беларусь по танцевальному спорту – высшие соревнования среди спортсменов по всем видам программ в возрастной категории «Взрослые», проводимое один раз в год. Допускается проведение Чемпионата в несколько этапов. Чемпионат определяет не только победителя, но и присуждает звание чемпиона.

Первенство Республики Беларусь по танцевальному спорту – высшие соревнования среди спортсменов по всем видам программ в возрастных категориях «Ювеналы I», «Ювеналы II», «Юниоры I», «Юниоры II», «Молодежь», «Сеньоры (I, II, III, IV)» без учета классов спортивного мастерства, проводимое один раз в год.

Первенство по танцевальному спорту по классам спортивного мастерства – высшие соревнования среди спортсменов по всем видам программ во всех возрастных категориях в соответствии с классами спортивного мастерства.

Кубковые соревнования определяют победителя и награждают его переходящим или постоянным кубком, проводятся ежегодно или через год.

Областные (г. Минска) - соревнования под эгидой и общим руководством РОО «БАТС» на основании договора о развитии танцевального спорта между Министерством спорта и туризма Республики Беларусь и РОО «БАТС», включенные в ежегодный календарный план проведения спортивных мероприятий РОО «БАТС» на текущий год, а так же в ежегодный календарный план проведения спортивных мероприятий облисполкомов (Минского горисполкома) при участии представителей не менее чем из двух

районов области (в том числе городов, за исключением г. Минска) и согласованных с РОО «БАТС»;

Районные (городские, за исключением г. Минска) - соревнования под эгидой и общим руководством РОО «БАТС» на основании договора о развитии танцевального спорта между Министерством спорта и туризма Республики Беларусь и РОО «БАТС», включенные в ежегодный календарный план проведения спортивных мероприятий РОО «БАТС» на текущий год, а так же в ежегодный календарный план проведения спортивных мероприятий районных (городских, за исключением г. Минска) исполнительных комитетов при участии представителей не менее чем из двух организаций и согласованных с РОО «БАТС».

Все соревнования независимо от уровня, характера и вида должны быть включены в ежегодный календарный план проведения спортивных мероприятий.

Принцип включения в календарный план проведения спортивных мероприятий — по степени важности соревнования и дате подачи соответствующей заявки.

Время проведения одних соревнований может совпадать со временем проведения других соревнований только по решению РОО «БАТС».

1.6. К организации соревнований могут привлекаться другие государственные или иные органы, организации, физические лица, осуществляющие организационное, финансовое и (или) иное обеспечение подготовки и проведения спортивных мероприятий.

1.7. Соревнования проводятся РОО «БАТС» или под его руководством при непосредственном участии и контроле Министерства спорта и туризма Республики Беларусь и Национального олимпийского комитета Республики Беларусь (далее - НОК).

1.8. Организаторами Чемпионата и Первенства Республики Беларусь, Первенства по классам спортивного мастерства выступают непосредственно РОО «БАТС», Министерство спорта и туризма Республики Беларусь, Национальный олимпийский комитет Республики Беларусь.

1.9. Спортивное соревнование проводится в соответствии с Регламентом о проведении соревнования по танцевальному спорту (далее - Регламент), разработанным в соответствии с настоящими Правилами, утвержденным РОО «БАТС» и согласованным в установленном порядке.

Регламент должен содержать разделы, указанные в приложении 1. Регламент соревнования является основанием для направления спортсменов, тренеров, судей и других участников на соревнования.

1.10. Участие в спортивном мероприятии осуществляется на основании приглашения организаторов спортивных мероприятий, и Регламента.

1.11. Общее руководство соревнованиями осуществляет РОО «БАТС», имеющее полномочия по развитию танцевального спорта, утвердившее календарный план и Регламент в соответствии с которыми проходит мероприятие.

1.12. Непосредственное руководство организацией соревнования возлагается на организатора.

Непосредственное руководство проведением соревнования возлагается на главную судейскую коллегию.

1.13. Распределение прав и обязанностей между организаторами соревнования и (или) направляющими организациями осуществляется на основе договора между этими организаторами и (или) направляющими организациями и (или) Регламента.

1.14. Соревнования могут проводиться за счет средств (полностью или частично) республиканского и (или) местного бюджета, выделяемых организатору соревнования и (или) направляющим организациям для целей проведения спортивных мероприятий (участия в соревнованиях), регистрационных и иных взносов, собственных средств организаторов, и иных средств, не запрещенных законодательством.

1.15. При проведении соревнований их организаторы могут устанавливать для направляющих организаций заявочные (организационные, регистрационные, аккредитационные) взносы, которые направляются организаторами на финансирование расходов на проведение спортивных мероприятий, развитие танцевального спорта и иные уставные цели.

1.16. Расходы на проведение спортивного мероприятия предусматриваются в смете-отчете расходов на проведение спортивного мероприятия, оформляемой организаторами спортивных мероприятий.

1.17. Проведение соревнований может осуществляться на условиях кооперации средств организаторов спортивных мероприятий и (или) направляющих организаций.

Для целей настоящего Положения под условиями кооперации средств понимается распределение финансовых обязательств по оплате расходов на проведение спортивных мероприятий, а также расходов на направление участников на соревнования между организаторами соревнования и (или) направляющими организациями.

1.18. Соревнования проводятся в целях определения победителей в видах программ в соответствующих возрастных группах и (или) классах спортивного мастерства и решения следующих задач:

- повышения уровня мастерства спортсменов (команд спортсменов);
- оценки, повышения качества и эффективности работы клубов по танцевальному спорту и иных организаций, осуществляющих деятельность в сфере танцевального спорта;
- проведения целенаправленной работы по отбору спортсменов в сборную команду Республики Беларусь по танцевальному спорту;
- подготовки, отбора и номинации спортсменов к участию в официальных международных соревнованиях (чемпионатах мира и Европы, кубках мира и Европы и др.);
- развития и популяризации танцевального спорта, привлечения граждан для занятия им, организации их досуга;

- пропаганды танцевального спорта как важного средства укрепления здоровья граждан и приобщения их к здоровому образу жизни, повышения эффективности физического воспитания населения.

1.19. По итогам Чемпионата и Первенства формируется Сборная команда Республики Беларусь по танцевальному спорту в установленном порядке.

1.20. Члены сборной команды Республики Беларусь по танцевальному спорту, не выполняющие установленные нормативы и (или) систематически нарушающие свои обязанности, могут быть отчислены из команды в установленном порядке.

1.21. Сроки проведения соревнований по танцевальному спорту: начало соревнований не ранее 08 часов 00 минут, окончание – не позднее 23 часов 00 минут. Программа по срокам строится с учетом возрастных классов спортивного мастерства.

Награждение финалистов соревнований среди спортсменов возрастных категорий 13 лет и моложе проводится:

«Ювеналы I», «Ювеналы II» – не позднее 21 часов 00 минут;

«Юниоры I» – не позднее 22 часов 00 минут;

«Юниоры II» – не позднее 23 часов 00 минут.

1.22. Место проведения соревнований по танцевальному спорту.

Место проведения соревнования должно обеспечивать удобство опробования и выступления спортсменов, работы судей и размещения зрителей. К нему должен иметься удобный проезд общественным и личным транспортом.

В здании, где проводится соревнование, должны быть предусмотрены следующие помещения (места):

- место для регистрации участников;
- место для подготовки к соревнованиям, разминки. Помещение (место) для подготовки спортсменов к соревнованиям должно быть оборудовано достаточным количеством стульев, мест для развешивания танцевальных костюмов, электрическими розетками на 220В, с температурой воздуха в данном помещении не ниже 18 градусов Цельсия;
- место (спортивная площадка) для выступления участников;
- места для расположения тренеров;
- место (помещение) для размещения ГСК, оценочных судей. Вход посторонних лиц строго запрещен;
- место (помещение) для размещения других членов судейской коллегии. Вход посторонних лиц строго запрещен;
- место для хранения для верхней одежды участников соревнования и зрителей;
- не менее двух санузлов;
- место (стенд) для информации о ходе соревнования. Место (стенд) для информации о ходе соревнования может находиться в помещении для выступления спортсменов или оборудоваться в отдельном помещении. На стенде должны постоянно находиться: программа соревнований, порядок

туров на каждый раунд соревнования, результаты предварительных раундов и другая информация. Право размещения и изъятия информации со стенда имеют только главный судья, его заместитель, судья-секретарь или по его поручению члены счетной комиссии. Спортсмены, тренеры и представители участвующих организаций, замеченные в самовольном размещении (изъятии) информации с установленного места (со стенда), несут за это ответственность, вплоть до отстранения от участия в соревновании.

Вблизи со спортивной площадкой должны располагаться:

- место для главного судьи. Рабочий стол главного судьи должен быть расположен так, чтобы с него хорошо просматривалась спортивная площадка;
- место для оценочных судей. На местах для работы оценочных судей должны находиться папки с документацией, ручки, в случае открытого судейства финала, таблички с цифрами с 1 по 7;
- место для счетной комиссии. Помещение (место) для работы счетной комиссии может находиться в помещении для выступления спортсменов или отдельно. Запрещается кому-либо, кроме членов счетной комиссии, главного судьи находиться в этом помещении (месте);
- место для судьи-информатора;
- место для звукорежиссёра;
- место для группы награждения;
- место для медицинского персонала.

Полезная площадь спортивной площадки не может быть менее 240 квадратных метров при длине боковых сторон не менее 12 метров.

Покрытие спортивной площадки должно быть (дерево, ламинат) с равномерным скольжением. Состояние скольжения разрешается менять только между раундами.

Освещенность спортивной площадки должна соответствовать норме зрительного восприятия, быть равномерным, и обеспечивать одинаковые условия для спортсменов в ходе соревнований.

Аудио аппаратура должна быть достаточной для воспроизведения музыкальных композиций с учетом объема помещения.

Приветствуется видеосъемка соревнований. Видеокамеры должны располагаться в удобном месте, где хорошо просматривается спортивная площадка и видеосъемка не должна мешать ходу соревнований.

Количество мест для зрителей должно быть не менее 50% от предполагаемого числа спортсменов. Зрительские места должны обеспечивать удобный просмотр выступлений.

В целях охраны общественного порядка и обеспечения общественной безопасности во время проведения соревнований на территорию места проведения соревнований не допускаются лица, которые:

- не имеют входного билета или иного документа, дающего право прохода на эту территорию;
- скрывают свои лица под масками;

- отказываются от личного досмотра либо от досмотра находящихся при них вещей;
- имеют при себе:
- предметы и вещества, запрещенные к проносу Правилами безопасности проведения занятий физической культурой и спортом, в том числе алкогольные, слабоалкогольные напитки, пиво, наркотические средства, психотропные вещества, их аналоги, токсические или другие одурманивающие вещества, холодное, огнестрельное, газовое или иное оружие, составные части и компоненты оружия, взрывчатые вещества и боеприпасы, специально изготовленные или приспособленные предметы, использование которых может представлять угрозу жизни и здоровью людей, причинить материальный ущерб физическим лицам, организациям, препятствовать проведению соревнований, за исключением случаев, предусмотренных законодательными актами;
- имитаторы и муляжи холодного, огнестрельного, газового или иного оружия, взрывчатых веществ и боеприпасов;
- флаги, вымпелы, не зарегистрированные в установленном порядке, а также эмблемы, символы, плакаты, транспаранты и иные средства, содержание которых направлено на причинение ущерба общественному порядку, правам и законным интересам граждан, а также на пропаганду войны или связано с экстремистской деятельностью;
- находятся в состоянии алкогольного опьянения или в состоянии, вызванном потреблением наркотических средств, психотропных веществ, их аналогов, токсических или других одурманивающих веществ;
- совершают иные действия, нарушающие установленный порядок организации и проведения спортивно-массового мероприятия, препятствуют осуществлению мер по охране общественного порядка и обеспечению общественной безопасности, а также подстрекают иных лиц к таким действиям любыми методами.

Во время проведения соревнования на территории места их проведения запрещается:

- находиться в состоянии алкогольного опьянения или в состоянии, вызванном потреблением наркотических средств, психотропных веществ, их аналогов, токсических или других одурманивающих веществ;
- иметь при себе и (или) использовать предметы и вещества, запрещенные к проносу Правилами безопасности проведения занятий физической культурой и спортом, в том числе алкогольные, слабоалкогольные напитки, пиво, холодное, огнестрельное, газовое или иное оружие, составные части и компоненты оружия, взрывчатые вещества и боеприпасы, специально изготовленные или приспособленные предметы, использование которых может представлять угрозу жизни и здоровью людей, причинить материальный ущерб физическим лицам, организациям, препятствовать проведению спортивно-массового мероприятия, за исключением случаев, предусмотренных законодательными актами;

- иметь при себе и (или) использовать имитаторы и муляжи холодного, огнестрельного, газового или иного оружия, взрывчатых веществ и боеприпасов;
- распивать в не предназначенных для этого местах алкогольные, слабоалкогольные напитки, а также пиво;
- пользоваться источниками открытого огня, курить, потреблять наркотические средства, психотропные вещества, их аналоги, токсические или другие одурманивающие вещества;
- скрывать свои лица под масками;
- действовать методами, создающими угрозу общественной безопасности, жизни и здоровью спортсменов, тренеров, судей по спорту, участвующих в спортивно-массовых мероприятиях, болельщиков и (или) иных физических лиц, за исключением случаев, предусмотренных законодательными актами;
- осуществлять пропаганду войны или экстремистскую деятельность, в том числе с использованием плакатов, транспарантов или иных средств;
- иметь при себе и (или) пользоваться флагами, вымпелами, не зарегистрированными в установленном порядке, а также эмблемами, символами, плакатами, транспарантами и иными средствами, содержание которых направлено на причинение ущерба общественному порядку, правам и законным интересам граждан;
- воздействовать в какой бы то ни было форме на сотрудников органов внутренних дел в целях воспрепятствования выполнению ими служебных обязанностей, а также на организатора, администрацию и иных работников, осуществляющих обслуживание физкультурно-спортивных сооружений, представителей общественности, выполняющих обязанности по охране общественного порядка, в целях воспрепятствования выполнению ими служебных и общественных обязанностей по охране общественного порядка и обеспечению общественной безопасности;
- совершать иные действия, нарушающие установленный порядок организации и проведения спортивно-массовых мероприятий, а также подстрекать иных лиц к таким действиям любыми методами.

Лица, не соблюдающие указанные ограничения, обязаны покинуть место проведения соревнований без возмещения стоимости входного билета и привлекаются к ответственности в случаях, установленных законодательными актами.

1.23. Соревнования проводятся среди спортсменов-любителей (Amateur) и спортсменов профессионального дивизиона (PD-Professional division) по следующим видам программ:

- соревнования спортивных пар в стандартной программе («Стандарт» – СТ – «Standard» – St);
- соревнования спортивных пар в латиноамериканской программе («Латина» – ЛА – «Latin» - La);
- соревнования спортивных пар с общим зачетом по 10-ти танцам:

5 танцев стандартной и 5 танцев латиноамериканской программ («Комбинация» «10Т» – «Combination» – «Ten Dance» – «TD»);

- соревнования среди команд формейшн в стандартной программе («Стандарт» – СТ – «Standard» – St);

- соревнования среди команд формейшн в латиноамериканской программе («Латина» – ЛА – «Latin» - La);

- соревнования спортивных пар по классическому «Шоу» (классическое шоу – КШ – «Showdance Standard» – SS);

- соревнования спортивных пар по латиноамериканскому «Шоу» (латиноамериканское шоу – ЛАШ – «Showdance Latin» – SL).

1.24. Соревнования проводятся среди спортсменов различных возрастов с учетом ограничений по возрасту.

Допускается участие в соревнованиях с показательными выступлениями в группе «Начинающие» участников с 4 летнего возраста. Организаторы соревнования могут включать в программу группы категории «Начинающие» с градацией по дате рождения и (или) году обучения. Соотношение групп «Начинающие» к спортивным группам не должно превышать 1:3.

1.25. В возрастной категории «Взрослые» соревнования проводятся по всем видам программ соревнований.

1.26. В возрастных категориях «Ювеналы I», «Ювеналы II», «Юниоры I», «Юниоры II», «Молодежь», «Сеньоры I», «Сеньоры II» соревнования проводятся по программам: «Стандарт», «Латина», «10Т».

«Сеньоры III», «Сеньоры IV» соревнования проводятся по программе «Стандарт»

1.27. Программа соревнований, за исключением соревнований команд формейшн и спортивных пар по классическому и латиноамериканскому «Шоу», включает последовательно танцы в видах программ:

«Стандарт»: вальс, танго, венский вальс, медленный фокстрот, квикстеп;

«Латина»: самба, ча-ча-ча, румба, пасодобль, джайв;

«Комбинация»: стандарт + латина.

Количество танцев в программе зависит от возраста спортсмена.

1.28. К участию в официальных соревнованиях допускаются спортсмены — члены РОО «БАТС» соответствующего возраста и класса спортивного мастерства. По решению Бюро Правления РОО «БАТС» могут приниматься другие условия участия в спортивных мероприятиях.

1.29. Окончательная регистрация спортсменов на соревнования начинается не ранее, чем за 2 часа и заканчивается за 30 минут до начала соревнования.

Предварительная регистрация участников обязательна.

1.30. В ходе соревнований обязательно проведение церемоний открытия, награждения и закрытия в соответствии с Регламентом проведения церемоний открытия, награждения и закрытия Чемпионата и Первенства Республики Беларусь, официальных международных соревнований,

соревнований по танцевальному спорту, проводимых на территории Республики Беларусь.

1.31. Соревнования проводятся отдельно по возрастным категориям и программам среди спортсменов (спортивных пар) и команд формейшн.

1.32. В рамках соревнований и (или) отдельно могут проводиться внутриклубные спортивные соревнования, фестивали, конкурсы, конгрессы, семинары, спартакиады в соответствии с положением (регламентом проведения) мероприятий, включенные в календарный план проведения мероприятий

РОО «БАТС».

1.33. Все права на освещение соревнований в средствах массовой информации (на теле-, радио-, иные способы трансляции спортивных соревнований) (далее – СМИ) принадлежат РОО «БАТС», если иное не установлено соответствующим договором.

1.34. Отношения, связанные с созданием и использованием объектов авторского права и смежных прав при освещении соревнований в СМИ регулируются в соответствии с законодательством об авторском праве и смежных правах.

1.35. Общая информация о соревновании размещается организатором на официальном сайте РОО «БАТС», других источниках и включает, в том числе информацию о соревнованиях для зрителей.

1.36. Предоставление информации в ходе соревнований осуществляется: для зрителей - ведущим (судьей-информатором); для участников – в рамках своих обязанностей - судьей-информатором, главным судьей соревнований, судьями при участниках, судьей-секретарем.

1.37. Итоговые результаты соревнований размещаются на официальном сайте РОО «БАТС» не позднее 3 дней после окончания соревнований.

1.38. До начала раунда соревнований обязательно проведение опробования спортивной площадки для спортсменов - участников соревнований на спортивной площадке в соответствии с распорядком, определяемым Главным судьей соревнований. Ответственными за разминку являются: главный судья, судьи при участниках и судья на музыкальном сопровождении (звукооператор).

1.39. Парад и представление спортсменов - участников соревнований проводятся перед соревновательной частью, если это предусмотрено программой соревнований. Обязательным является представление участников финального тура, при этом называются только номера пар и название команды формейшн, прошедших в финал. Возможно представление участников финала при выходе на площадку для исполнения показательного танца, при этом называется только имя партнера и партнерши.

1.40. При объявлении итогов соревнования финалисты представляются следующим образом: фамилия и имя партнера и партнерши, название команды формейшн, регион, который представляют спортсмены, клуб, команда, фамилия и имя тренера (тренеров).

1.41. Общий распорядок проведения соревнований определяется организатором. Непосредственную программу соревнований составляет судья-секретарь и согласовывает с главным судьей соревнований.

1.42. В ходе проведения соревнований кому бы то ни было запрещается оказывать противоправное влияние на результаты спортивных соревнований.

1.43. В случаях, выходящих за рамки настоящего Положения, решения принимает Председатель РОО «БАТС».

2. СУБЪЕКТЫ СОРЕВНОВАНИЙ

2.1. Субъектами соревнований являются:

государственные органы;

организатор (организатором соревнования может выступать юридическое лицо на основании договора с РОО «БАТС»);

организационный комитет;

направляющие организации;

участники;

судейская коллегия.

2.1.1. Отношения между субъектами, возникающие в ходе проведения соревнований, регулируются настоящими Правилами.

2.1.2. Субъекты соревнований обязаны знать и соблюдать требования настоящего Положения, проявлять уважение друг к другу и зрителям.

2.2. Организатор:

- Подает соответствующую заявку на право проведения соревнований и включения его в ежегодный календарный план проведения спортивных мероприятий на следующий год в Бюро Правления РОО «БАТС» не позднее 1 октября текущего года. **Приложение 2.**

- Заключает договор с РОО «БАТС» на право проведения соревнования в срок не позднее 60 дней до даты проведения мероприятия.

- Составляет программу соревнования (НЗ форма) и согласовывает ее со спортивной комиссией не позднее 60 дней до даты проведения соревнования.

Приложение 3

- Представляет в РОО «БАТС» Регламент соревнования, согласовывает его со спортивной и судейской комиссией не позднее 60 дней до даты проведения соревнования. **Приложение 1.**

- Формирует состав судейской коллегии не позднее 30 дней до даты проведения соревнований, которая согласовывается судейской комиссией и утверждается Председателем РОО «БАТС». **Приложение 4.**

- Предоставляет в Исполнительную дирекцию РОО «БАТС» программу соревнования, афишу, пресс-релиз, Регламент не позднее 45 дней до даты проведения соревнования для размещения информации на сайте РОО «БАТС».

- Организует онлайн регистрацию в соответствии с программой соревнований не позднее 30 дней до даты проведения соревнования.
- Оплачивает организационный сбор за право проведения соревнования.
- предоставляет в Исполнительную дирекцию РОО «БАТС» информационную статью об итогах проведения соревнования и фото мероприятия в течение 3 дней после проведения соревнования.
- Проводит соревнования в соответствии с настоящими Правилами, иными локальными нормативными правовыми актами РОО «БАТС» и законодательством Республики Беларусь в сфере физической культуры и спорта.
- Направляет приглашения судьям, спортсменам для участия в соревнованиях, если иное не установлено договором с РОО «БАТС».
- Создает организационный комитет по подготовке и проведения соревнования и т.д.
- Согласовывает с Бюро РОО «БАТС» размер регистрационного взноса за участие в соревновании в утвержденных РОО «БАТС» пределах .
- Разрабатывает программу, программу-сценарий соревнования.
- Разрабатывает символику соревнования и утверждает ее в РОО «БАТС».
- Подводит итоги проведения соревнования.

Права на размещение рекламы товаров, работ и услуг в месте проведения соревнования принадлежат организатору в соответствии с законодательством Республики Беларусь.

- Состав судейской коллегии Чемпионата, Первенства Республики Беларусь по танцевальному спорту, Первенства по танцевальному спорту по классам спортивного мастерства формирует Председатель РОО «БАТС».

2.3. Для проведения соревнования организатором может создаваться **организационный комитет**.

2.3.1. В состав организационного комитета, помимо членов РОО «БАТС», могут входить представители других организаций, а также физические лица, выполняющие работы или оказывающие услуги на безвозмездной и (или) возмездной основе по гражданско-правовым договорам согласно перечню работ (услуг), утверждаемому Министерством спорта и туризма по согласованию с Министерством финансов Республики Беларусь.

2.3.2. Организационный комитет:

- разрабатывает план подготовки и проведения соревнования;
- разрабатывает программу соревнования;
- определяет порядок организации информационной поддержки, спонсорского участия и освещения соревнования в СМИ;
- принимает заявки на участие в соревновании;
- решает все технические вопросы организации соревнования (аренда спортивной площадки, аппаратуры для музыкального сопровождения,

освещения, приглашение членов судейской коллегии, подготовка необходимой документации и т.д.);

- организует материальное обеспечение, необходимое для проведения соревнования;
- обеспечивает организацию медицинской помощи участникам соревнования, а также болельщикам или иным лицам, находящимся в местах проведения спортивного мероприятия;
- обеспечивает должный технический, эстетический уровень оформления места проведения соревнования, наличие баннеров РОО «БАТС», Министерства спорта и туризма, Национального олимпийского комитета Республики Беларусь, флага Республики Беларусь, а на международных соревнованиях – флаги стран-участниц.
- проводит соревнования в соответствии с настоящими Правилами, иными локальными нормативными правовыми актами РОО «БАТС», законодательством Республики Беларусь в сфере физической культуры и спорта;
- готовит и проводит, церемонии открытия, награждения и закрытия соревнования;
- рассматривает все вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения соревнования;
- составляет смету-отчет расходов на проведение соревнования и представляет ее на утверждение организатору;
- выполняет иные функции по поручению организатора.

2.4. Направляющие организации - организации, осуществляющие деятельность в сфере танцевального спорта, представляющие от своего имени спортсменов (команды спортсменов) на соревнования.

Направляющие организации определяют руководителя (представителя) участников соревнования из числа участников соревнования, который несет ответственность за соблюдение участниками соревнования законодательства Республики Беларусь в течение всего периода проведения соревнования, настоящего Положения, Регламента соревнования, иных локальных нормативных правовых актов РОО «БАТС».

2.5. Участниками соревнования являются:

- спортсмены (спортивные пары, состоящие из лиц мужского и женского пола, команды формейшн);
- тренеры и иные специалисты, участвующие в спортивной подготовке спортсменов (команд формейшн);
- судьи по танцевальному спорту;
- руководители (представители) направляющих организаций;
- медицинский персонал;
- другие лица, участвующие в проведении соревнования.

2.5.1. Спортсменами могут быть только спортсмены-любители, спортсмены-профессионалы, спортсмены – члены команды формейшн, т.е. лица, не

получающие непосредственной материальной выгоды от участия в соревновании.

При этом не считается материальной выгодой:

- возмещение расходов, связанных с проездом к месту соревнования, проживанием и питанием в дни соревнования, а также других расходов, обусловленных участием в соревновании, учебно-тренировочных сборах, конгрессах, семинарах и показательных выступлениях;
- получение призов, кубков, подарков и т.п.;
- получение материальных и денежных средств из призового фонда, установленного организатором.

2.5.2 Спортсмены по возрастному критерию подразделяются на следующие категории:

Возрастная группа	Возраст
Дети 1 (Ювены I)	исполняется 9 лет или меньше в календарном году
Дети 2 (Ювены II)	исполняется 10-11 лет в текущем календарном году
Юниоры I	исполняется 12-13 лет в текущем календарном году
Юниоры II	исполняется 14-15 лет в текущем календарном году
Молодежь	исполняется 16-18 лет в текущем календарном году, включая Молодежь до 21 года
Взрослые	исполняется 19 лет и больше в текущем календарном году
Сеньоры I	исполняется 35 и более лет в текущем календарном году (спортсмены в паре 35/30 лет и старше)
Сеньоры II	исполняется 45 и более лет в текущем календарном году (спортсмены в паре 45/40 лет и старше)
Сеньоры III	исполняется 55 и более лет в текущем календарном году (спортсмены в паре 55/50 лет и старше)
Сеньоры IV	исполняется 65 и более лет в текущем календарном году (спортсмены в паре 65/60 лет и старше)

К категории «Начинающие» относятся лица, занимающиеся танцевальным спортом, не достигшие уровня класса «Е» спортивного мастерства.

2.5.3. Принадлежность спортсменов к возрастной категории определяется по году рождения старшего спортсмена в паре, за исключением группы

Сеньоры, принадлежность к которой определяется по возрасту младшего спортсмена в паре.

2.5.4. Возрастные категории Сеньоры могут объединяться между собой по усмотрению организатора соревнования.

2.5.5. Тренеры и иные специалисты, участвующие в процессе спортивной подготовке спортсменов, команд формейшн, должны соблюдать настоящие Правила, Регламент соревнований, быть опрятно одеты, и являться примером для всех участников соревнования.

2.5.6. Тренеры и иные специалисты, участвующие в процессе спортивной подготовке спортсменов, команд формейшн в период соревнования имеют право:

- находится на соревновании при выступлении своей спортивной пары или команды;
- находится у границы спортивной площадки во время разминки;
- проводить инструктаж спортсменов за пределами непосредственного места проведения соревнования;
- знакомится с результатами соревнования в установленном порядке;
- на обеспечение своей безопасности при проведении соревнования;
- осуществление иных прав в соответствии с законодательными актами;
- по решению Главного судьи, ГСК присутствовать на совещаниях судейской коллегии, если есть необходимость присутствия тренера;
- подавать протест о рассмотрении случая нарушения настоящего Положения в установленном порядке.

2.5.7. Тренер и иные специалисты, участвующие в спортивной подготовке спортсменов, команд формейшн в ходе подготовки и проведения соревнования обязаны:

- проводить учебно-тренировочные и иные мероприятия для подготовки спортсменов к участию в соревнованиях;
- знать и соблюдать требования Правил безопасности проведения занятий физической культурой и спортом, Положения об антидопинговых правилах Республики Беларусь, настоящие Правила, Регламент соревнования, иные локальные нормативные правовые акты РОО «БАТС», законодательство Республики Беларусь в сфере физической культуры и спорта;
- быть вежливыми с официальными лицами, с другими тренерами и участниками соревнования, зрителями, вести себя достойно и честно;
- соблюдать нормы спортивной этики;
- быть примером высокой культуры и организованности;
- знать и соблюдать график соревнования;
- участвовать во всех протокольных церемониях, церемониях награждения победителей;
- обеспечить присутствие спортсменов на церемониях открытия, закрытия и награждения;

- отвечать за опрятность и соответствие костюмов спортсменов, выполнение ими программы соревнования;
- выполнять распоряжения главного судьи и должностных лиц соревнования;
- принимать в отношении спортсменов меры, направленные на противодействие табакокурению, употреблению алкогольных, слабоалкогольных напитков, пива, потреблению наркотических средств, психотропных веществ, их аналогов, токсических или других одурманивающих веществ;

2.5.8. Тренеры и иные специалисты, участвующие в спортивной подготовке спортсменов (команд формейшн), в том числе и официальные представители спортсменов в период проведения соревнования не вправе:

- располагаться у края спортивной площадки в период проведения соревнования (за исключением тренера команды формейшн во время ее выступления);
- вмешиваться в работу судей и организационного комитета;
- выражать свое отношение к спортсменам в период непосредственно соревновательного процесса (за исключением тренера команды формейшн во время ее выступления);
- задерживать соревнования, ущемлять права других участников соревнования;
- разговаривать с судьями, влиять на судей словами, жестами, а также использовать любые электронные устройства, такие как мобильные телефоны, ноутбуки и иное с целью влияния на судей;
- высказывать в СМИ как до, так и в течение или после соревнования суждения в адрес официальных лиц, судей, спортсменов, тренеров - представителей соперников, подвергающие сомнению их объективность и честность.

2.5.9. Нарушение подпунктов 2.5.7 и 2.5.8. может повлечь за собой со стороны главного судьи вынесение замечания, предупреждение тренеру и иному специалисту, участвующему в спортивной подготовке спортсменов (команд формейшн), в том числе и представителям спортсменов вплоть до дисквалификации спортивной пары, команды или аннулирования результатов.

2.5.10. Судейство соревнования осуществляют судьи по спорту соответствующих категорий.

2.5.11. Оценочные судьи ЧРБ И ПРБ могут быть как членами РОО «БАТС», так и представителями иностранных национальных федераций - членов WDSF, имеющими соответствующие категории.

2.5.12. Состав судейской коллегии международных соревнований формируется и утверждается в соответствии с правилами WDSF но не позднее, чем за 1 месяц до начала мероприятия.

2.6. Соревнование должно проходить при медицинском обеспечении.
Медицинский работник соревнования назначается организатором.

2.6.1. Медицинский работник обязан:

- иметь медицинское образование;
- нести непосредственную ответственность за медицинское обеспечение соревнований;
- проверять соответствие состояния мест проведения соревнований, размещения спортсменов и судей, утвержденным на текущий период в Республике Беларусь санитарно-гигиеническим требованиям;
- осуществлять медицинское наблюдение за спортсменами в процессе соревнований;
- оказывать необходимую медицинскую помощь в процессе соревнований и сразу после них участникам соревнований;
- при необходимости оказывать помощь зрителям;
- давать заключение о способности или неспособности спортсмена продолжать участие в соревнованиях;
- по окончании соревнований представить Главному судье отчет, в котором должны быть указаны случаи заболеваний и травм, сделаны выводы, внесены предложения. **Приложение 10;**

2.7. Для проведения соревнования формируется судейская коллегия.

Члены судейской коллегии соревнования не могут выступать в качестве организатора соревнования.

2.7.1. Оценочные судьи, главный судья, заместитель главного судьи должны при себе иметь соответствующие документы, подтверждающие их судейскую категорию.

2.7.2. Для судьи-секретаря соревнований (в т.ч. членам счетной комиссии), судьях при участниках, судьи-информатора, судьи на музыкальном сопровождении (звукооператор) членство в РОО «БАТС» не обязательно.

2.7.3. В состав судейской коллегии соревнований входят:

- главный судья (ГС);
- заместитель главного судьи (ЗГС);
- оценочные судьи;
- судья-секретарь соревнований (председатель счетной комиссии);
- судья при участниках (по решению организатора);
- судья-информатор;
- судья на музыкальном сопровождении (звукооператор).

2.7.4. Состав судейской коллегии является постоянным на все время соревнования. Замена судьи допускается лишь в случае болезни или других обстоятельств, не позволяющих ему исполнять свои обязанности.

2.7.5. Оценочные судьи не имеют права оценивать выступления близких родственников (дети, родители, родные братья и сестры, дед, бабушка и внуки), супругов, двоюродных братьев и сестер, племянников, опекунов, попечителей, усыновленных.

2.7.6. В одной судейской линейки не могут выполнять работу по оценке исполнительского мастерства спортсменов представители одного спортивно-танцевального объединения (клуба, спортивного общества и т.д.), супруги.

2.7.7. Одежда членов судейской коллегии должна соответствовать характеру и времени проводимого этапа соревнований. Повседневная одежда не допускается.

2.7.8. Одежда судей-мужчин – деловой костюм черного цвета, белая однотонная сорочка, галстук черного цвета; судей-женщин - официальное платье или деловой костюм черного цвета с юбкой или брюками, светлая однотонная блузка. На международных соревнованиях – в соответствии с Правилами международной организации.

3. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК НА УЧАСТИЕ В СОРЕВНОВАНИИ. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ СПОРТСМЕНОВ В СОРЕВНОВАНИИ. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СПОРТСМЕНОВ.

3.1. Заявка спортсменов на участие в соревновании осуществляется на основании официального приглашения организатора. Спортсмены подтверждают свое участие заявкой по установленной форме. Заявка подается предварительно в сроки, указанные в приглашении, и содержит информацию об именном составе пары, возрастной категории (дата рождения), классе спортивного мастерства, принадлежности к представляющей организации, клубу, тренеру и с указанием видов программ соревнования, в котором предполагается участие спортсменов. Команда формейшн – название команды, название города, Ф.И.О. тренера, название композиции.

Ответственность за оформление и своевременное представление заявок на участие в спортивном соревновании возлагается на спортсменов, а так же на их законных представителей.

Заявка на участие в соревновании может быть предварительной и окончательной (в день проведения соревнования). Участники, не заявленные в установленном порядке, к участию в спортивном соревновании не допускаются.

3.2. Допуск спортсменов к соревнованию осуществляет регистрационная комиссия (мандатная комиссия).

3.3. К регистрации к участию в соревновании допускаются спортсмены:

- прошедшие предварительное медицинское обследование, подтвержденное справкой установленного образца, заверенной подписью и личной печатью врача, и получившие допуск медицинского работника соревнований и оплатившие членский взнос за текущий год;
- оплатившие регистрационный взнос за участие в соревновании;
- заявленные к участию в соревновании согласно установленным

правилам.

3.4. В спорных случаях решение о допуске к участию в соревновании принимает Главный судья.

3.5. Спортсмены имеют право на:

- обеспечение безопасности при проведении соревнования;
- заключение трудовых и (или) гражданско-правовых договоров, в том числе трансфертных договоров (контрактов), в порядке, установленном законодательством Республики Беларусь;
- содействие РОО «БАТС» в защите их прав и законных интересов;
- консультативную помощь организационного комитета;
- осуществление иных прав в соответствии с законодательными актами;
- беспристрастное судейство;
- участие в соревнованиях по выбранным видам программ соревнования в соответствующей возрастной категории в порядке, установленном настоящими Правилами и Регламентом соответствующих соревнований;
- своего представителя для решения всех вопросов, возникающих в ходе проведения соревнования;
- условия размещения, одинаковые с другими спортсменами;
- возможность опробования танцевальной площадки до начала соревнования;
- получать информацию о порядке проведения соревнования не позднее, чем за 15 минут до начала соревнования;
- получать в установленном порядке информацию о результатах предварительных раундов до начала следующего раунда;
- обращаться к судьям при участниках и Главному судье по вопросам размещения, регистрации и разминки;
- обращаться к Главному судье, заместителю главного судьи лично или через своего представителя, тренера по вопросам проведения соревнования;
- получить полную информацию о количестве участников и занятом месте по окончании соревнования лично, или через своего представителя, тренера;
- выражать протест по результатам соревнований в письменном виде лично, или через своего представителя, тренера;
- претендовать на присвоение спортивных званий и спортивных разрядов при выполнении норм и требований, установленных Единой спортивной классификацией Республики Беларусь;
- претендовать на включение в сборную команду Республики Беларусь по танцевальному спорту в установленном порядке.

3.6. Спортсмен обязан:

- знать и соблюдать требования Правил безопасности проведения занятий физической культурой и спортом;
- знать и соблюдать требования Положения об антидопинговых правилах Республики Беларусь;

- принимать участие в соревнованиях в соответствии с настоящими Правилами и Регламентом соревнований;
- соблюдать спортивный режим;
- исключать табакокурение, употребление алкогольных, слабоалкогольных напитков, пива, потребление наркотических средств, психотропных веществ, их аналогов, токсических или других одурманивающих веществ;
- знать и соблюдать настоящие Правила, Правила спортивного костюма, Правила исполнения фигур, Регламент соревнований, иные локальные нормативные правовые акты РОО «БАТС», знать и соблюдать законодательство Республики Беларусь в сфере физической культуры и спорта;
- оплатить членский взнос за текущий год;
- оплатить регистрационный взнос за участие в соревнованиях;
- предварительно пройти специальное медицинское обследование и получить медицинскую справку установленного образца;
- пройти предварительную онлайн регистрацию в установленном порядке, окончательную регистрацию для участия в соревновании в отведенное для регистрации время, но не позднее, чем за 45 минут до начала соревнований;
- при регистрации на соревнование предъявить регистрационной группе квитанцию об оплате регистрационного взноса за участие в соревновании, членский билет РОО «БАТС», медицинскую справку, паспорт (для лиц старше 16 лет), свидетельство о рождении (для лиц до 16 лет);
- соблюдать нормы спортивной этики;
- иметь опрятный внешний вид, костюмы, соответствующие Правилам спортивного костюма РОО «БАТС»;
- своевременно знакомиться с программой соревнования, расписанием туров, раундов;
- соблюдать установленный для соревнования распорядок, находиться в отведенных для спортсменов местах, выходить на спортивную площадку в порядке туров, предусмотренных для данного раунда соревнований;
- присутствовать в указанном месте при инспектировании Главным судьей костюмов участников до начала соревнования;
- выполнять распоряжения Главного судьи;
- при невозможности по какой-либо причине продолжать соревнования немедленно сообщить об этом главному судье;
- исполнять в предварительных раундах и в финале программу, в соответствии с настоящими Правилами, Правилами исполнения фигур РОО «БАТС»;

3.7. Спортсмен обязан соблюдать Правила спортивного костюма РОО «БАТС».

3.7.1. Замена костюма во время раунда запрещена, за исключением случаев,

когда костюм приходит в негодность и не может быть использован спортсменом, и (или) представляет опасность для других спортсменов.

3.7.2. В случае смены спортсменом костюма между раундами он обязан представить его Главному судье до начала раунда.

3.7.3. При нарушении спортсменом требований Правил спортивного костюма РОО «БАТС» Главный судья делает ему замечание, после чего спортсмен должен немедленно устранить указанные нарушения, в противном случае Главный судья может принять решение о его дисквалификации.

3.8. Карточки с номерами (далее – номер) на спине партнера является элементом костюма и официальным документом соревнования.

4. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СУДЕЙСКОЙ КОЛЛЕГИИ СОРЕВНОВАНИЯ

4.1. Судейская коллегия соревнования включает Главную судейскую коллегию соревнований.

Главная судейская коллегия состоит из Главного судьи, Заместителя главного судьи, судьи – секретаря и обеспечивает:

- распределение функций между судьями;
- соблюдение прав и выполнение обязанностей судьями, предусмотренных законодательными актами Республики Беларусь и правилами РОО «БАТС»;
- допуск спортсменов к участию в соревновании согласно настоящему Положению, иным локальным нормативным правовым актам РОО «БАТС»;
- оформление протокола спортивного соревнования;
- подведение итогов и подготовка отчетной документации о проведении соревнования;
- иные функции, связанные с судейством соревнования, определенные организатором соревнований.

4.2. Непосредственное руководство подготовкой и проведением соревнований осуществляет Главный судья.

4.2.1. Главный судья:

- возглавляет и организует работу судейской коллегии соревнований в соответствии с настоящими Правилами, иными локальными нормативными правовыми актами РОО «БАТС», законодательством Республики Беларусь в сфере физической культуры и спорта;
- несет персональную ответственность за организацию соревновательного процесса, соблюдение участниками настоящего Положения, Регламентом соревнования, иными локальными нормативными правовыми актами РОО «БАТС» законодательством Республики Беларусь;
- проводит совещания судей, при необходимости – совещание представителей участвующих организаций;
- принимает решения по всем спорным вопросам проведения соревнования;

- контролирует правильность исполнения участниками программ и соответствие их уровня сложности действующим правилам РОО «БАТС», соответствие спортивного костюма действующим правилам РОО «БАТС»;
- принимает решение о замечаниях, предупреждениях и дисквалификации спортивных пар, программа которых не соответствует установленному в РОО «БАТС» уровню сложности;
- принимает решение о дисквалификации спортивных пар, допустивших нарушение требований настоящего Положения, Регламента соревнования, иных локальных нормативных правовых актов РОО «БАТС», законодательства Республики Беларусь в сфере физической культуры и спорта и т.д.;
- принимает решение о дисквалификации спортсменов, допустивших грубость или иные поступки, не совместимые с этическими нормами;
- контролирует работу судейской коллегии;
- принимает решение о вынесении предупреждения и (или) об отстранении от работы члена судейской коллегии за нарушение требований настоящих Положения, Регламента соревнования, иных локальных нормативных правовых актов РОО «БАТС», законодательства Республики Беларусь в сфере физической культуры и спорта;
- рассматривает протесты от спортсменов, их представителей, тренеров и принимает по ним решения;
- принимает решение о временном перерыве или прекращении соревнований при обстоятельствах, которые мешают их нормальному проведению;
- вносит все нарушения, допущенные и выявленные в ходе соревнования судейской коллегией и спортсменами в протокол соревнования;
- представляет организатору отчетную документацию о соревновании.

4.3. Главный судья обязан:

- прибыть к месту проведения соревнований за 1 час 30 минут до начала соревнования;
- знать и соблюдать настоящие Правила, Регламент соревнования, иные локальные нормативные правовые акты РОО «БАТС», законодательство Республики Беларусь в сфере физической культуры и спорта;
- иметь при себе на соревнованиях настоящие Правила, а также Правила спортивного костюма, Правила исполнения фигур, Регламент соревнований, «Кодекс судейской этики и поведения судей», антидопинговые правила Республики Беларусь и др.;
- знать и соблюдать «Кодекс судейской этики и поведения судей» РОО «БАТС» и WDSF;
- принимать решения по всем спорным вопросам в ходе проведения соревнования;
- проверить готовность здания и спортивной площадки к проведению соревнования;

- осмотреть спортивную площадку, проконтролировать ее размеры (20-25 метров квадратных паркета на одну пару) качество покрытия, его безопасность для спортсменов;
- ознакомиться с освещением спортивной площадки, убедиться, что оно равномерное и обеспечивает одинаковые условия для выступления всех спортсменов в ходе соревнования;
- осмотреть раздевалки для спортсменов, убедиться в их удовлетворительном состоянии;
- осмотреть комнату для оценочных судей, проверить ее изолированность от доступа спортсменов, тренеров и других участников соревнований;
- убедиться в правильности выбора организатором мест для судей на зрительской трибуне в соревнованиях среди команд формейшн;
- проверить рабочее место медицинского работника, обеспечить его расположение вблизи спортивной площадки, проверить его готовность к работе;
- проверить готовность регистрационной группы к работе, наличие Единой регистрационной базы данных спортсменов РОО «БАТС»;
- проверить готовность компьютерной группы к работе по обработке данных регистрации и результатов соревнования;
- проверить изолированность рабочего места компьютерной группы от доступа зрителей, тренеров, спортсменов и других посторонних;
- составить программу соревнований в соответствии с количеством зарегистрировавшихся пар;
- корректировать по итогам окончательной регистрации спортсменов программу соревнования с хронометражем раундов и перерывов;
- определить по итогам регистрации спортсменов количество спортивных пар в турах, и количество туров в каждой категории в первом и последующих раундах соревнований;
- проверить рабочее место звукооператора, ознакомиться с готовностью звукооператора к работе (по возможности, прослушать заранее фонограммы музыкального сопровождения, которые будут звучать на соревновании), убедиться в наличии фонограммы Гимна Республики Беларусь;
- определить время звучания музыки в туре в пределах от 1 минуты 30 секунд до 2 минут в зависимости от условий проведения соревнований;
- требовать от судьи по музыкальному сопровождению (звукооператора) замены фонограммы, не соответствующей установленным требованиям;
- проверить за 15 минут до начала соревнования соответствие костюмов спортсменов-участников соревнования Правилам спортивного костюма РОО «БАТС». В случае выявления нарушений спортивного костюма потребовать привести его в соответствие с Правилами до начала выступления;
- заблаговременно узнать о готовности судейской коллегии к соревнованиям;

- проверить соответствие состава судейской коллегии соревнований настоящим Положениям и иным локальным нормативным правовым актам РОО «БАТС»;
- в случае неявки, опоздании или отказа судьи от участия в соревнованиях решить вопрос о его замене. О неявке (опоздании) назначенных судей Главный судья должен сообщить ответственному лицу организации, проводящей соревнования и отразить это в протоколе соревнования и отчете Главного судьи. **Приложение 5;**
- при необходимости, провести до начала первого раунда жеребьевку среди оценочных судей;
- перед каждым отделением соревнования в обязательном порядке провести инструктаж среди оценочных судей соревнования о необходимости соблюдения кодекса поведения и стандартов этики, принятые к исполнению в РОО «БАТС», настоящего Положения и иных локальных нормативных правовых актов;
- контролировать выполнение запрета для членов судейской коллегии соревнования на использование мобильных телефонов, планшетов, компьютеров и прочих электронных средств связи на протяжении всего соревнования;
- обеспечить ограниченный доступ в судейскую комнату;
- проверить рабочее место судьи-информатора;
- подготовить и предоставить список судейской коллегии соревнования для судьи-информатора за 15 минут до начала соревнования;
- контролировать работу судейской коллегии на протяжении всего соревнования;
- находится в непосредственной близости от спортивной площадки на протяжении всего соревнования;
- совместно с заместителем главного судьи проводить контроль за соблюдением спортсменами исполнения программ;
- участвовать в награждении победителей, призеров и финалистов соревнования;
- обеспечить наличие и проводить контроль в ходе всего соревнования своевременность и доступность размещения информации о составе туров и о результатах выступления спортсменов в предыдущем раунде;
- организовать парад открытия и закрытия соревнований и награждения победителей и призеров;
- участвовать в награждении победителей и призеров соревнования;
- контролировать соблюдение «Кодекса судейской этики и поведения судей», норм общественного поведения, спортсменами, тренерами, зрителями, судьями и др.;
- принимать протесты в письменном виде, визируя экземпляр предъявителя и выносить по ним решения;

- поставить в известность спортсмена о дисквалификации или аннулировании результата соревнований по спортивным танцам, в которых были допущены нарушения, и сделать соответствующую запись в Протоколе соревнований;
- предоставить организатору протокол соревнований и отчет о проведении соревнования в трехдневный срок после окончания соревнования (регистрационные протоколы, судейские протоколы по всем раундам, протоколы с результатами раундов, итоговый протокол соревнования, отчет главного судьи соревнования, отчет врача).

4.3.1. Главный судья имеет право:

- прекратить дальнейшее проведение соревнования или устроить временный перерыв при обстоятельствах, мешающих нормальному ходу соревнования и выполнению настоящего Положения, Регламента соревнования;
- проводить заседания судейской коллегии перед соревнованием и в ходе соревнования;
- вынести предупреждение в устной форме за непрофессиональное поведение, нарушение кодекса судейской этики, настоящего Положения, Регламента соревнований и иных локальных нормативных правовых актов РОО «БАТС» членам судейской коллегии соревнования.
Предупреждение выносится Главным судьей и заносится в итоговый протокол соревнования;
- отстранить от работы на данном соревновании члена судейской коллегии за непрофессиональное поведение и в случае повторного нарушения им кодекса судейской этики, настоящего Положения, Регламента соревнований и иных локальных нормативных правовых актов РОО «БАТС» после устного предупреждения.
Отстранение производится Главным судьей и вносится в протокол соревнования;
- отстранить члена судейской коллегии соревнований от работы без предварительного устного предупреждения в случае грубого нарушения им кодекса судейской этики, настоящего Положения, Регламента соревнований.
Отстранение производится Главным судьей и вносится в протокол соревнования;
- требовать от судьи по музыкальному сопровождению (звукооператора) замены фонограммы, не соответствующей требованиям настоящего Положения;
- делать замечания спортсменам при нарушении ими Правил спортивного костюма РОО «БАТС»;
- дисквалифицировать спортсмена, не устранившего к началу следующего тура соревнований указанные нарушения Правил спортивного костюма РОО «БАТС»;

- применить санкции в отношении спортсмена, вышедшего на спортивную площадку для участия в соревновании с несоответствующим наспинным номером;
- объявить замечание спортивной паре за первое нарушение требований Правил исполнения фигур;
- объявить предупреждение паре за повторное нарушение требований Правил исполнения фигур РОО «БАТС»;
- снять все голоса судей за танец, в котором были допущены повторные нарушения или присудить последнее место за соответствующий танец в финальном туре;
- принять решение о дисквалификации пары (команды формейшн) за повторное нарушение после объявленного предупреждения;
- принять решение о вынесении предупреждения и (или) дисквалификации спортсмена на любом из этапов соревнований за некорректное поведение на спортивной площадке.
- на обеспечение своей безопасности при проведении соревнования;
- на оплату работы судейства соревнования;
- возмещение расходов на проезд, проживание, питание в пределах Республики Беларусь;
- заключение гражданско-правовых договоров в порядке, установленном законодательством Республики Беларусь;
- осуществление иных прав в соответствии с законодательством Республики Беларусь.

4.3.2. Главный судья не имеет право:

- быть организатором соревнования;
- совмещать функции главного судьи соревнования с функциями других членов судейской коллегии соревнования;
- требовать от оценочных судей изменения их оценок выступления спортсменов;
- обсуждать в ходе соревнования с судьями, тренерами, спортсменами, организаторами, зрителями и другими участниками соревнования выступления спортсменов;
- изменять условия проведения соревнования, установленные настоящими Правилами, Регламентом соревнования;
- влиять на результаты соревнования;
- высказывать свое отношение к спортсменам;

4.3. Заместитель главного судьи – заменяет главного судью соревнования по его распоряжению на любой из позиций.

4.3.1. Заместитель главного судьи обязан:

- знать и соблюдать настоящие Правила, Регламент соревнования, иные локальные нормативные правовые акты РОО «БАТС», законодательств Республики Беларусь в сфере физической культуры и спорта.

- совместно с Главным судьей осуществлять контроль над соблюдением спортсменами настоящих Правил, Регламента соревнования, иных локальных нормативных правовых актов РОО «БАТС», законодательства Республики Беларусь в сфере физической культуры и спорта;
- прибыть к месту проведения соревнований за 1 час 30 мин. до начала соревнования;
- проверить соответствие и готовность спортивной площадки, соответствие ее техническим требованиям;
- проверить освещенность спортивной площадки;
- проверить обеспечение музыкального сопровождения в соответствии с установленными темпами мелодий спортивных танцев;
- контролировать музыкальное сопровождение соревнований в соответствии с установленными темпами мелодий;
- проверить обеспечение работы технических и подсобных служб, судьи-информатора (ведущего), звукорежиссера и т.д.
- обеспечить подготовку инвентаря и оборудования, необходимых для проведения соревнований;
- проверить подготовку дипломов, медалей, кубков к проведению церемонии награждения;
- координировать работу судьи-информатора, судьи на музыкальном сопровождении, судей при участниках;
- присутствовать на всех жеребьевках;
- проверять присутствие участников на спортивной площадке, обеспечить их готовность к старту, объяснять участникам о порядке проведения соревнований, порядке подготовки площадки;
- проверить совместно с главным судьей за 15 минут до начала соревнования соответствие костюмов спортсменов-участников Правилам спортивного костюма РОО «БАТС» и в случае обнаружения нарушений потребовать привести костюм в соответствие до начала выступлений;
- находиться в непосредственной близости от танцевальной площадки на протяжении всего соревнования;
- убедиться до начала музыкального сопровождения в туре, что все объявленные пары находятся на площадке;
- следить за соблюдением спортсменами Правил исполнения фигур РОО «БАТС», Правил спортивного костюма РОО «БАТС»;
- следить за соблюдением спортсменами и судьями «Кодекса судейской этики и поведения судей»;
- контролировать работу судей при участниках,
- вносить предложения главному судье соревнований по применению дисциплинарных мер в отношении спортсменов и судей, нарушающих действующие правила;
- при превышении участниками соревнований классификационной программы сложности заместитель главного судьи обязан:

- сделать замечание паре;
- сделать предупреждение паре;
- внести предложение Главному судье о дисквалификации пары на данных соревнованиях;
- при несоответствии костюмов настоящим Правилам заместитель главного судьи обязан:
 - сделать предупреждение паре;
 - внести предложение Главному судье о дисквалификации пары на данных соревнованиях;
- сдать до начала соревнования все мобильные телефоны, планшеты, компьютеры и другие средства электронной связи.

4.3.2. Заместитель главного судьи имеет право:

- выполнять функции определенные Главным судьей соревнования;
- контролировать обеспечение организационным комитетом соответствующей подготовки спортивной площадки, согласно техническим требованиям проведения соревнований по площади, качеству покрытия и освещенности, мест работы судейской коллегии соревнования;
- проверить регистрационные документы спортсменов.
- на обеспечение своей безопасности при проведении соревнования;
- на оплату работы судейства соревнования;
- на возмещение расходов на проезд, проживание, питание в пределах Республики Беларусь;
- на осуществление иных прав в соответствии с законодательством Республики Беларусь.

4.3.3. Заместитель главного судьи не имеет право:

- быть организатором соревнования;
- совмещать функции главного судьи соревнования с функциями других членов судейской коллегии соревнования;
- требовать от оценочных судей изменения их оценок выступления спортсменов;
- изменять условия проведения соревнования, установленные настоящими Правилами, Регламентом соревнования;
- влиять на результаты соревнования;
- высказывать свое отношение к спортсменам;
- обсуждать в ходе соревнования с судьями, тренерами, спортсменами, организаторами, зрителями и другими участниками соревнования выступления спортсменов;
- реагировать внешне на выступление спортсменов или на работу других судей, выражая жестами и мимикой одобрение или порицание;
- пользоваться в процессе оценивания выступления спортсменов, в ходе всего соревнования мобильными телефонами, планшетами, компьютерами и другими средствами электронной связи;

4.4. **Оценочные судьи** непосредственно оценивают исполнительское мастерство спортсменов. Их работа на соревнованиях считается завершенной только после подведения итогов Главным судьей. Отказ от судейства на официальных соревнованиях по неуважительной причине считается нарушением судьей своих обязанностей и может повлечь за собой применение санкций.

4.4.1. **Оценочный судья обязан:**

- знать настоящие Правила, Регламент соревнования, иные локальные нормативные правовые акты РОО «БАТС», законодательство Республики Беларусь в сфере физической культуры и спорта;
- знать и соблюдать «Кодекс этических норм и поведения судей» РОО «БАТС» и WDSF;
- прибыть на место проведения соревнования за 60 минут до их начала, проинформировать о своем прибытии Главного судью соревнований, пройти регистрацию; **Приложение 11.**
- носить судейские знаки отличия (эмблема, значок) при их наличии в организации;
- не входить в любую иную судейскую коллегию, кроме РОО «БАТС» за исключением иностранных судей федераций - членов WDSF;
- предъявить Главному судье перед началом соревнований свою действующую судейскую лицензию или удостоверение (билет) судьи;
- ознакомиться с распорядком своей работы, программой соревнований. Не допускать задержки проведения соревнований;
- отказаться от судейства соревнования классов спортивного мастерства не соответствующих его категории, поставив в известность главного судью до начала соревнования;
- отказаться от судейства соревнования, поставив в известность Главного судью до начала соревнования, в случае участия в них близких родственников (дети, родители, родные братья и сестры, дед, бабушка и внуки), супругов, двоюродных братьев и сестер, племянников, опекунов, попечителей, усыновленных, усыновителей.
- присутствовать на представлении судейской коллегии соревнований;
- получить необходимую для работы документацию и реквизит;
- руководствоваться информацией о ходе соревнований, объявляемой судьей-информатором или главным судьей;
- не обращаться к листу регистрации, сводным ведомостям предварительных этапов, оценочным листам других арбитров;
- находиться в перерывах только в судейской комнате, в которую имеют доступ обслуживающий персонал и специально назначенный ответственный организатор;
- в ходе соревнований находиться на рабочем месте или в специальной зоне для судей;

- осуществлять судейство квалифицированно и беспристрастно, исключать ошибки, которые могут повлечь искажение результатов соревнований;
- оценивать исполнительское мастерство пары (команды) формейшн честно, объективно и непредвзято, без учета авторитета тренера, прошлых достижений, имеющихся званий, занимаемых мест и рейтинга. На оценку судьи не должны влиять результаты выступления на предыдущих соревнованиях, принадлежность к региону или коллективу, точка зрения выступающих спортивных пар и тренеров, а также других лиц;
- при открытом судействе в финале после окончания каждого танца по просьбе ведущего показывать места за танец так, чтобы их видели ведущий, участники и зрители;
- не обсуждать в ходе соревнования с судьями, тренерами, спортсменами, организаторами, зрителями и другими участниками соревнования выступления спортсменов;
- не реагировать на выступление спортсменов или на работу других судей, выражая жестами и мимикой одобрение или порицание;
- сдать до начала соревнования все мобильные телефоны, планшеты, компьютеры и другие средства электронной связи;
- не пользоваться в процессе оценивания выступления спортсменов, в ходе всего соревнования мобильными телефонами, планшетами, компьютерами и другими средствами электронной связи;
- не покидать место судейства и не прекращать работу без разрешения Главного судьи соревнований;
- оставаться на спортивной площадке до окончания музыки;
- аккуратно оформлять каждый судейский протокол, заверяя его в конце своей подписью;
- заверять личной подписью каждое свое изменение, внесенное в судейский протокол;
- при необходимости, подписать итоговый протокол соревнования;
- в пределах своих прав и обязанностей, предусмотренных настоящими Правилами, своевременно и профессионально решать возникшие в ходе соревнования вопросы, обеспечивать проведение их на высоком организационном уровне;
- быть примером высокой культуры и организованности;
- исключать табакокурение, употребление алкогольных, слабоалкогольных напитков, пива, потребление наркотических средств, психотропных веществ, их аналогов, токсических или других одурманивающих веществ, при осуществлении им судейства соревнований;
- пропагандировать честную спортивную борьбу;
- решать все возникающие в ходе соревнования вопросы только через Главного судью;

- не покидать соревнование до его окончания. Работа на соревновании считается законченной только после объявления Главным судьей или судьей-информатором о завершении соревнования и оформления итоговых протоколов;

- исполнять иные обязанности в соответствии с законодательством Республики Беларусь.

4.4.2. Оценочный судья имеет право на:

- участие в судействе соревнования;
- обеспечение своей безопасности при проведении соревнования;
- оплату работы судейства соревнования;
- возмещение расходов на проезд, проживание, питание в пределах Республики Беларусь;
- заключение гражданско-правовых договоров в порядке, установленном законодательством Республики Беларусь;
- осуществление иных прав в соответствии с законодательством Республики Беларусь.
- получение необходимой для работы документации и реквизитов;
- расположение по всему периметру спортивной площадки во время оценки исполнительского мастерства спортсменов, свободно перемещаться по ней, не мешая ходу соревнования. Стоять или сидеть на расстоянии друг от друга в таких местах, где они не мешают участникам, но на одном уровне с парами относительно спортивной площадки.
- руководствоваться информацией о ходе соревнования, объявляемой судьей-информатором или главным судьей.
- информирование Главного судью и его заместителя о нарушениях, допущенных спортсменами;

4.4.3. Оценочный судья не имеет право:

- быть организатором соревнования;
- совмещать функции с функциями других членов судейской коллегии соревнования;
- покидать свое рабочее место без разрешения Главного судьи;
- обращаться к листу регистрации, сводным ведомостям предварительных раундов, судейским протоколам других судей;
- в ходе соревнований высказываться о результатах выступлений спортсменов;
- в процессе оценивания выступления спортсменов переговариваться, пользоваться мобильными телефонами и (или) другими средствами мобильной связи, выражать жестами и мимикой одобрение или порицание;
- давать какие – либо объяснения участникам, тренерам, представителям команд и зрителям в процессе соревнования.
- высказываться о результатах участвующих в данном соревновании спортивных пар;

- оценивать выступления близких родственников (дети, родители, родные братья и сестры, дед, бабушка и внуки), супругов, двоюродных братьев и сестер, племянников, опекунов, попечителей, усыновленных;
- сравнивать свои результаты с результатами работы других судей.

4.5. Счетная комиссия.

Счетная комиссия назначается организатором из числа лиц, имеющих опыт работы в данной сфере, в т.ч. и со скейтинг системой, имеющих соответствующее программное обеспечение и компьютерное оборудование, и (или) соответствующую лицензию для технического обеспечения и проведения регистрации спортсменов, технического обеспечения работы судейской коллегии соревнования и обработки и подсчета результатов, организации и проведения награждения спортсменов.

4.5.1 В состав счетной комиссии входят:

- судья-секретарь соревнований,
- регистрационная группа,
- компьютерная группа,
- группа награждения.

Судья-секретарь соревнований возглавляет счетную комиссию.

Организатор соревнований обеспечивает счетную комиссию рабочими местами с точкой электропитания.

Рабочее место компьютерной группы должно быть надежно изолировано от доступа зрителей, тренеров, спортсменов и других посторонних лиц.

Счетная комиссия обязана прибыть к месту проведения соревнования за 1 час 30 минут до начала соревнования.

Счетная комиссия о своем прибытии должна сообщить Главному судье соревнования.

Счетная комиссия несет ответственность за сохранность всей документации соревнования и достоверность предоставляемой информации.

4.5.2. Члены счетной комиссии имеют право на:

- обеспечение своей безопасности при проведении соревнования;
- оплату работы судейства соревнования;
- возмещение расходов на проезд, проживание, питание в пределах Республики Беларусь;
- заключение гражданско-правовые договоры в порядке, установленном законодательством Республики Беларусь;
- осуществление иных прав в соответствии с законодательством Республики Беларусь.

4.5.3. Члены счетной комиссии не имеют права:

- быть организатором соревнования;
- совмещать свои функции с функциями других членов судейской коллегии соревнования;
- покидать свое рабочее место без разрешения судьи-секретаря;

- в ходе соревнований высказываться о результатах выступлений спортсменов;
- в процессе оценивания выступления спортсменов переговариваться, пользоваться мобильными телефонами и (или) другими средствами мобильной связи, выражать жестами и мимикой одобрение или порицание;
- давать какие – либо объяснения участникам, тренерам, представителям команд и зрителям в процессе соревнования.
- высказываться о результатах участвующих в данном соревновании спортивных пар;
- обращаться к оценочному судье в момент оценки танца.

4.6. Судья-секретарь соревнований обязан:

- работать под руководством Главного судьи соревнования;
- знать и соблюдать настоящие Правила, Регламент соревнований, иные локальные нормативные правовые акты РОО «БАТС», законодательство Республики Беларусь в сфере физической культуры и спорта;
- уметь работать на аттестованном программном продукте;
- владеть скейтинг-системой для ручного подсчета результатов соревнования;
- руководить работой счетной комиссии и распределять функциональные обязанности;
- проводить совещания счетной комиссии;
- проводить инструктаж членов счетной комиссии;
- обеспечить счетную комиссию необходимой оргтехникой и реквизитами;
- следить за выполнением функциональных обязанностей членами счетной комиссии на протяжении всего хода соревнования;
- обеспечить своевременную регистрацию спортсменов на соревнование;
- составить программу соревнования и согласовать ее с Главным судьей соревнования;
- провести распределение спортивных пар по турам в предварительных раундах соревнований;
- участвовать в проведении жеребьевки, готовить материалы для проведения жеребьевки;
- распределить судей на судейство в соответствии с категорией;
- проводить инструктаж судей по работе на планшетных устройствах или бумажном носителе;
- готовить материалы для заседаний судейской коллегии;
- проводить фиксацию результатов соревнования с применением компьютерной программы, согласованной с РОО «БАТС»;
- обеспечить оценочных судей всей необходимой документацией;
- проводить оперативный сбор информации у судей, своевременно ее обрабатывать;
- правильно ввести судейские оценки и точно их обработать;

- не разглашать информацию о результатах предварительных и финальных соревнований до их официального объявления;
- предоставлять информацию с разрешения Главного судьи для объявления ее зрителям и участникам, выдавать материалы с результатами соревнования представителям прессы и представителям участников соревнований;
- размещать на информационном стенде до начала следующего раунда результаты спортивных пар, выбывших из соревнований, и список спортивных пар, прошедших в следующий раунд;
- доводить до сведения Главного судьи информацию обо всех случаях неправильного или неполного заполнения судейских протоколов оценочными судьями, а также выставления ими дублирующих оценок в финале;
- готовить протоколы соревнования, судейские протоколы, материалы для отчета о соревнованиях;
- обеспечить получение под итоговым протоколом соревнования подписей следующих должностных лиц:
 - а) главный судья;
 - б) главный секретарь регистрационно-счетной комиссии;
 - в) организатор соревнования;
- обеспечить своевременное предоставление всей необходимой промежуточной, заключительной, отчетной документации по итогам соревнования в печатном и электронном видах организатору соревнования;

4.6.1. Регистрационная группа:

- отвечает за правильность регистрации участников соревнования в соответствии с базой данных спортсменов, а также действующими правилами и настоящими Правилами;
- проверяет регистрационные документы спортсменов, медицинские справки;
- проверяет данные предварительной онлайн регистрации;
- проводит регистрацию спортсменов для участия в соревновании;
- выдает стартовые номера;
- предоставляет итоговые регистрационные ведомости судье-секретарю;
- немедленно информирует судью-секретаря о любых нарушениях спортсменами процедуры регистрации;
- информирует Главного судью и судью-секретаря соревнования обо всех случаях несоответствия данных, отсутствия необходимых документов и других нарушениях в ходе регистрации участников соревнования. В этом случае решение о регистрации спортсменов принимает Главный судья соревнования;
- при проведении международных соревнований должны знать английский язык в пределах спортивно-технической терминологии.

4.6.2. Компьютерная группа:

- готовит необходимую оргтехнику для проведения соревнования;
- ведет компьютерную обработку данных регистрации и результатов соревнования;
- работает в соответствии с настоящими Правилами, Регламентом соревнования, международными правилами системы "Скейтинг";
- предоставляет судейские протоколы оценочным судьям на каждый танец;
- несет ответственность за предоставленную информацию;
- обеспечивает участников соревнований, судейскую коллегию, ведущего всей необходимой информацией;
- проводит распечатку дипломов участникам соревнования, в соответствии с занятыми ими местами.
- выводит необходимую информацию на демонстрационное табло или информационный стенд;

4.6.3. Группа награждения:

- готовит до начала церемонии награждения: кубки, медали, дипломы и другие призы (при их наличии);
- заполняет дипломы (грамоты) после определения состава финалистов;
- участвует в церемонии награждения путем передачи награждающим лицам дипломов, медалей, кубков и других призов (при их наличии).
- работа группы награждения считается законченной только по распоряжению Главного судьи.

4.7. Судья при участниках организывает спортсменов на всех этапах проведения соревнований, оказывают им необходимую помощь. Судья при участниках не вправе совмещать функции судьи при участниках с функциями других членов судейской коллегии.

4.7.1. Судья при участниках обязан:

- знать и соблюдать настоящие Правила, Регламент соревнования, иные локальные нормативные правовые акты РОО «БАТС», законодательство Республики Беларусь в сфере физической культуры и спорта;
- подчиняться Главному судье соревнования;
- прибыть к месту проведения соревнований не позднее, чем за 1 час до начала соревнований;
- следить за чистотой и качеством покрытия спортивной площадки;
- организовать и контролировать разминку спортсменов;
- организовать спортсменов для торжественного открытия соревнований;
- следить за порядком выхода спортсменов на спортивную арену, согласно программе соревнований и расписанию туров;
- оказывать необходимую помощь участникам соревнования;
- организовывать прием, размещение и награждение спортсменов;
- организовывать и контролировать участие финалистов в церемонии награждения;

- осуществлять связь между участниками, их представителями и судейской коллегией;
- быть примером высокой культуры и организованности;
- исключать табакокурение, употребление алкогольных, слабоалкогольных напитков, пива, потребление наркотических средств, психотропных веществ, их аналогов, токсических или других одурманивающих веществ при осуществлении им судейства соревнований;
- пропагандировать честную спортивную борьбу;
- исполнять иные обязанности в соответствии с законодательством Республики Беларусь.

Работа судей при участниках считается законченной только по распоряжению Главного судьи.

4.8. Судья-информатор доводит до субъектов соревнования и зрителей информацию о ходе соревнования.

4.8.1. Судья-информатор обязан:

- знать и соблюдать настоящие Правила, Регламент соревнования, иные локальные нормативные правовые акты РОО «БАТС», законодательство Республики Беларусь в сфере физической культуры и спорта;
- прибыть к месту проведения соревнований за 60 минут до начала соревнования и проинформировать о своем прибытии Главного судью;
- заранее ознакомиться с составом участников и судейской коллегией;
- получить у заместителя главного судьи план-сценарий мероприятия;
- перед началом соревнования представить судейскую коллегию в соответствии со списком, подготовленным Главным судьей, называя имя, фамилию, статус судьи, город, регион, страну, которую он представляет;
- вести соревнование в соответствии с утвержденной программой;
- вставлять рекламные, информационные объявления, которые, своей длительностью, незначительно замедляют ход соревнований;
- информировать субъектов соревнования и зрителей о ходе соревнования и их результатах;
- информировать спортсменов о спортивных парах (командах), вошедших в следующий раунд соревнования (в порядке возрастания номеров);
- информировать оценочных судей о количестве туров и количестве отбираемых в следующий раунд спортивных пар;
- после каждого раунда информировать о дисквалификациях и предупреждениях, если таковые были;
- давать официальную информацию только с разрешения Главного судьи;
- при открытом судействе объявлять места, показываемые судьями только после того, как карточки будут показаны всеми оценочными судьями;
- представляя участников соревнований, называть только имена спортсменов. Объявление фамилий, городов, коллективов и тренеров

разрешается только при подведении итогов соревнований и награждении финалистов;

- принимать участие в подготовке и проведении парада открытия соревнований и церемонии награждения финалистов, призеров и победителей соревнований;
- строго придерживаться утвержденной программы соревнования;
- быть примером высокой культуры и организованности;
- исключать табакокурение, употребление алкогольных, слабоалкогольных напитков, пива, потребление наркотических средств, психотропных веществ, их аналогов, токсических или других одурманивающих веществ во время осуществления им судейства соревнований;
- пропагандировать честную спортивную борьбу;
- исполнять иные обязанности в соответствии с законодательством Республики Беларусь.

Работа судьи-информатора (ведущего) считается законченной только по распоряжению Главного судьи.

4.8.2. Судья-информатор не имеет вправо:

- быть организатором соревнования;
- совмещать свои функции с функциями других членов судейской коллегии соревнования;
- оглашать информацию о предварительных результатах спортсменов, продолжающих соревнование;
- выделять кого-либо из спортсменов;
- влиять каким-либо образом на мнение оценочных судей;
- давать информацию о спортсменах (фамилии, город, клуб, тренер) до момента объявления окончательных результатов соревнований;
- в ходе соревнования переговариваться с тренерами, оценочными судьями, спортсменами, зрителями, пользоваться мобильными телефонами и (или) другими средствами мобильной связи, выражать жестами и мимикой одобрение или порицание;
- высказываться о результатах участвующих в данном соревновании спортивных пар;
- покидать свое рабочее место без разрешения Главного судьи;
- в ходе соревнований высказываться о результатах выступлений спортсменов;
- давать какие – либо объяснения участникам, тренерам, представителям команд и зрителям в процессе соревнования без разрешения Главного судьи;
- высказываться о своем отношении к участникам соревнования;

4.9. Судья на музыкальном сопровождении (звукооператор) обеспечивает музыкальное сопровождение соревнования.

4.9.1. Судья по музыкальному сопровождению (звукооператор) обязан:

- знать и соблюдать настоящие Правила, Регламент соревнования, иные локальные нормативные правовые акты РОО «БАТС», законодательство Республики Беларусь в сфере физической культуры и спорта;
- иметь опыт работы, специальную музыкальную аппаратуру, музыкальные фонограммы и (или) лицензию судьи по музыкальному сопровождению РОО «БАТС»
- прибыть на рабочее место за 60 минут до начала соревнования и проинформировать Главного судью соревнований о своем прибытии;
- иметь оборудование для воспроизведения музыки;
- заранее подготовить музыкальное сопровождение (музыкальные фонограммы, фонограммы для парада участников, для церемонии награждения, фанфары и гимн Республики Беларусь) и обеспечить его качественное воспроизведение;
- обеспечить музыкальное сопровождение соревнований в соответствии с программой и возрастными категориями спортсменов;
- обеспечить музыкальное сопровождение разминки для спортсменов;
- иметь музыкальные записи для возможного заполнения пауз в соревновании;
- получить у Главного судьи план-сценарий соревнования;
- заменить фонограмму по требованию Главного судьи.
- выполнять свои обязанности, согласно утвержденной программе-сценарию соревнования и объявлениям судьи-информатора (ведущего);
- быть примером высокой культуры и организованности;
- исключать табакокурение, употребление алкогольных, слабоалкогольных напитков, пива, потребление наркотических средств, психотропных веществ, их аналогов, токсических или других одурманивающих веществ при осуществлении им судейства соревнований;
- пропагандировать честную спортивную борьбу;
- исполнять иные обязанности в соответствии с законодательством Республики Беларусь.

Работа судьи на музыкальном сопровождении (звукооператора) считается законченной только по распоряжению Главного судьи.

4.9.2. Судья по музыкальному сопровождению не имеет право:

- совмещать свои функции с функциями других членов судейской коллегии соревнования;
- покидать свое рабочее место без разрешения Главного судьи;
- в ходе соревнований высказываться о результатах выступлений спортсменов;
- в процессе оценивания выступления спортсменов переговариваться, пользоваться мобильными телефонами и (или) другими средствами мобильной связи, выражать жестами и мимикой одобрение или порицание;
- давать какие – либо объяснения участникам, тренерам, представителям команд и зрителям в процессе соревнования.

- высказываться о результатах участвующих в данном соревновании спортивных пар;

- обращаться к оценочному судье в момент оценки танца.

4.9.3. **Судья по музыкальному сопровождению** (звукооператор) заранее готовит фонограммы исходя из следующих требований:

- танцевальные мелодии на соревновании должны воспроизводиться без искажений и шумов, уровень громкости должен соответствовать объему помещения.

- используемая музыка должна передавать характер танца;

- громкость звучания музыки должна быть равномерной на протяжении всего танца и соответствовать объему помещения;

- минимальное время звучания музыки во всех турах соревнования 1 минута 30 секунд;

- максимальное время звучания музыки во всех турах соревнования 2 минуты;

- длительность мелодии определяется без учета вступления. Окончание мелодии должно соответствовать музыкальной фразе или должно быть смикшировано, при этом допускается некоторое увеличение длительности конкурсного звучания, но не более 5 секунд.

- Пасадобль должен быть акцентирован стандартно (3 части). Окончание мелодии Пасадобля должно совпадать с музыкальным акцентом в конце одной (второй или третьей) из частей. Мелодия Пасадобля должна начинаться после того, как участники тура вышли на площадку и заняли исходное положение.

- В предварительных турах между турами должны быть паузы, необходимые для выхода и ухода спортивных пар с площадки.

- В финалах соревнования при закрытой системе судейства между танцами необходимо выдерживать паузу не менее 15 секунд.

- темпы музыки в каждом танце должны соответствовать правилам WDSF:

вальс (Waltz) – 28-30 тактов/мин

танго (Tango) – 31-33 такта/мин

венский вальс (Viennese Waltz) – 58-60 тактов/мин

фокстрот (Foxtrot) – 28-30 тактов/мин

квикстеп (Quickstep) – 50-52 тактов/мин

самба (Samba) – 50-52 тактов/мин

ча-ча-ча (Cha-Cha-Cha) – 30-32 тактов/мин

румба (Rumba) – 25-27 тактов/мин

пасодобль (PasoDoble) – 60-62 такта/мин

джайв (Jive) – 42-44 такта/мин.

5. СУДЕЙСТВО СОРЕВНОВАНИЯ. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА СПОРТСМЕНОВ.

ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ СОРЕВНОВАНИЙ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ.

5.1. Судейство соревнования может проходить по традиционной системе и (или) с использованием «Новой системы судейства» (New Judging System 2.1).

5.2. Судейство каждого танца начинается с момента, когда пара заняла исходную танцевальную позицию, и оканчивается с последним аккордом музыкального сопровождения, то есть судья может выносить свое суждение и, если необходимо, изменить его только во время исполнения танца.

5.3. Оценочный судья оценивает исполнение спортивными парами только конкретного танца в данный конкретный момент времени. Не допускается учет их званий, рейтинга, прежних показателей успешности, а также исполнения предыдущих танцев в соревновании.

5.4. На каждом оценочном протоколе должны быть поставлены фамилия или код судьи, а также его личная подпись. Внесение оценочным судьей изменений в оценочный протокол визируется им лично.

5.5. Если пары, участвующие в предварительных раундах, танцуют в несколько туров, то количество пар, отбираемых каждым арбитром в каждом из туров, определяется самим судьей для выступления в следующем раунде. При этом общее число отобранных пар должно быть равно указанному главным судьей количеству.

5.6. После каждого раунда голоса оценочных судей по выступлению каждой пары суммируются. Пары, набравшие в каждом из туров наибольшую сумму очков, проходят в следующий тур, включая финал. При этом к участию в 1/32 финала могут быть допущены не более 224 пар, в 1/16 финала – 112 пар, в 1/8 финала – 56 пар, в 1/4 финала – 28 пар, в полуфинал – 14 пар, в финал – 7 пар.

5.7. Изменение в сторону увеличения этого количества спортивных пар недопустимо. Если несколько спортивных пар имеют одинаковое значение итоговых сумм, позволяющее им принять участие в следующем раунде, но при включении этих пар в состав участников следующего раунда общее количество участников превышает заранее определенное число - главный судья вправе принять в отношении этих пар одно из следующих решений:

- о допуске всех к участию в следующем раунде
- о не допуске всех к участию в следующем раунде.

Перетанцовка не назначается, за исключением отбора в финальный раунд.

5.8. Если 6 место делят три пары с одинаковым количеством очков, то по решению главного судьи может быть назначена перетанцовка.

5.9. Судейство с использованием традиционной системы судейства.

5.9.1. При использовании традиционной системы судейства судьи должны руководствоваться следующими критериями:

- Основной ритм и тайминг
- Линии тела

Движение
Работа стоп
Ритмическая интерпретация
Флокрафт (мастерство использование площадки)

Первый из описанных критериев является приоритетным, остальные равнозначны в своем использовании.

5.9.2. Во всех предварительных (отборочных) турах соревнований и полуфинале оценочные судьи отбирают пары по принципу «за - против», отмечая те пары, которые должны, на их взгляд, соревноваться в следующем раунде соответствующей пометкой в протоколе или персональном электронном устройстве (X – 0).

5.9.3. В финале может быть закрытая или открытая система судейства. 5.10.4. Соревнующимся спортивным парам, согласно их уровню спортивного мастерства, каждый оценочный судья во всех танцах должен присвоить соответствующие места.

5.9.4. Оценочный судья не вправе присвоить двум или более спортивным парам одинаковые места в отдельном танце.

5.9.5. Определение результатов в отдельных танцах финала и окончательного итога соревнований проводится по правилам «Скейтинг» - системы.

5.9.6. По окончании финала оценочные протоколы сдаются судьей-секретарю, который обрабатывает результаты и определяет места среди пар-финалистов с 1 по 6 (7), сильнейшую пару соревнования (победителя) и состав пар – призеров используя систему «Скейтинг».

5.9.7. Результаты финала и окончательный итог соревнований подводятся судьей-секретарем и утверждаются Главным судьей.

5.10. Судейство с использованием «Новой системы судейства» (New Judging System 2.1).

5.10.1. Судейские критерии объединяются в 4 многокомпонентных блока (программные компоненты):

 Качество техники (Technical Quality) –TQ

 Движение с музыкой (Movement to music) –MM

 Партнерское мастерство (Partnering Skill) – PS

 Хореография и презентация (Choreography and Presentation) – CP

5.10.2. Общее количество оценочных судей ограничивается 12 специалистами, которые в свою очередь объединяются в 4 судейские бригады по три судьи в каждой, которые соответствуют количеству программных компонентов. Формирование бригад производится компьютером в произвольном порядке на каждый исполняемый танец.

5.10.3. Каждый судья оценивает в каждом из танцев только один компонент, предлагаемый ему компьютером, выставляя при этом паре оценку от 1 до 10 с шагом в 0,5 балла.

5.10.4. Может быть использована следующая численная оценочная шкала:

 10 – выдающийся

 9 – превосходный

- 8 – очень хороший
- 7 – хороший
- 6 – выше среднего
- 5 – средний
- 4 – удовлетворительный
- 3 – слабый
- 2 – плохой
- 1 – очень плохой.

5.10.5. На следующем этапе подсчитываются оценки в каждом из программных компонентов. Из трех оценок, полученных от судей, медиальная оценка учитывается в 100% соотношении. Оставшиеся две оценки учитываются в процентном соотношении в зависимости от степени их отклонения от медиальной.

5.10.6. Итоговая оценка пары (score) определяется путем суммирования оценок полученных за программные компоненты.

5.10.7. Победителем соревнований становится пара, набравшая наибольшую сумму оценок за все исполненные танцы.

6. ПРОГРАММА СОРЕВНОВАНИЯ. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЯ.

6.1. В программу соревнования включаются:

Наименование - название соревнований;

сроки проведения;

место проведения;

виды программ соревнований по возрастным категориям с разбивкой по дням, с указанием времени его начала и окончания соревнования и отделений.

6.2. Предварительная онлайн регистрация спортсменов для участия в соревнованиях начинается за 30 дней до даты проведения соревнований и заканчивается за несколько дней до даты проведения соревнований по усмотрению организатора. Окончательная регистрация начинается, как правило, за 2 часа 00 минут и заканчивается за 30 или 45 минут до начала каждого отделения соревнований. Порядок регистрации в обязательном порядке отражается в Регламенте соревнований.

В результате окончательной регистрации спортсмены получают стартовый номер (стартовые номера).

Во время регистрации спортсмены имеют право отказаться от участия в соревнованиях по одному или нескольким видам программ, при этом им организатор на основании письменного заявления возвращает оплаченный регистрационный взнос. Такие спортсмены считаются не участвовавшими в данных соревнованиях.

Спортсмены, прибывшие после завершения окончательной

регистрации, допускаются к регистрации и участию в соревновании в исключительных случаях по решению Главного судьи. Решение отражается в отчете Главного судьи и итоговом протоколе соревнования.

Спортсмены, прибывшие после начала соревнования, к участию в них не допускаются.

Если спортсмены прерывают свое участие в соревновании по своей инициативе после начала вида программы соревнований, на участие в котором они зарегистрировались с получением стартового номера, уплаченный регистрационный взнос не возвращается. Спортсменам, прекратившим участие в соревновании по решению Главного судьи, уплаченный регистрационный взнос не возвращается. В отношении этих спортсменов в итоговом протоколе фиксируется результат, показанный ими в ходе соревнования, или делается отметка о дисквалификации.

6.3. До начала каждого отделения соревнования, соревнования команд формейшн, «шоу» проводится опробование спортсменами спортивной площадки.

Опробование проводится на спортивной площадке в соответствии с распорядком, определяемым организатором соревнования.

Ответственными за опробование являются Главный судья, судьи при участниках и судья на музыкальном сопровождении (звукорежиссер).

6.4. Перед началом каждого отделения соревнования может проводиться парад и представление участников в порядке, предусмотренном программой-сценарием соревнования.

6.5. Спортсмены ожидают своего выхода на спортивную площадку в специально отведенных для этого местах.

На спортивную площадку спортсмены выходят в порядке туров, расписанных для данной возрастной категории и данного вида программы соревнования.

Распределение спортсменов по турам производится исходя из следующих принципов:

- спортсмены должны равномерно распределяться по всем турам;
- возможность пересечения одних и тех же спортсменов в течение одного тура должна быть сведена к минимуму.

Ответственным за распределение спортсменов по турам является Главный судья.

При наличии одного входа и выхода на спортивную площадку спортивных пар, уходящие с нее спортсмены, должны пропускать спортивные пары, выходящие на спортивную площадку в следующий тур.

Ответственными за соблюдение порядка выхода спортивных пар на спортивную площадку и состояние паркета являются Главный судья и судьи при участниках.

7. ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЯ СРЕДИ КОМАНД ФОРМЕЙШН

7.1. Каждая команда формейшн должна иметь своего представителя на соревновании. Он несет ответственность за всех участников команды, за своевременную подачу заявок и перезаявок; участвует в проведении совещаний; имеет право подавать протесты на спорные вопросы и участвовать в проведении жеребьевки.

7.2. Соревнование команд формейшн могут проводиться по программе: Стандарт и Латина в двух возрастных категориях: Взрослые, Юниоры.

7.3. Правила проведения и судейства соревнования среди команд формейшн возрастной категории Взрослые:

7.3.1. На всех соревнованиях команда формейшн может состоять из шести, семи или восьми спортивных пар. Один и тот же спортсмен не может танцевать более чем в одной команде формейшн на одном и том же соревновании.

7.3.2. На любом этапе соревнования четыре члена команды формейшн могут быть заменены четырьмя запасными.

7.3.3. Команды в Стандарте должны основывать свои программы на следующих танцах: медленный вальс, танго, венский вальс, медленный фокстрот и квикстеп, с оптимальным максимумом 16 тактов музыки в каждом танце, включая латиноамериканские.

7.3.4. Команды в Латине должны основывать свои программы на следующих танцах: самба, ча-ча-ча, румба, пасодобль, джайв и любом другом латиноамериканском ритме с оптимальным максимумом 16 тактов музыки в каждом танце, включая стандартные.

7.3.5. Сольное исполнение в Стандарте должно быть ограничено 8 тактами, использованными в каждом отдельном танце с максимумом 24 тактов в течение всей программы. Данное ограничение не касается Латины, где сольное исполнение является частью танцевальной композиции.

7.3.6. Трюки запрещены во всех категориях в соревновательной (оцениваемой судьями) части спортивной программы. Под трюком понимается любое движение, в течение которого один из участников пары отрывает обе стопы от пола с помощью или при поддержке другого партнера.

7.3.7. Главный судья может дисквалифицировать команды, участники которой исполняют трюки в оцениваемой судьями части танцевального выступления.

7.3.8. Команды должны исполнять программу продолжительностью не более 6 минут, включая выход и уход. Из этих 6 минут не более 4,5 минут должны быть оценены судьями. Данный фрагмент должен быть четко выделен в начале и в конце.

7.3.9. Команды, не выполняющие данные требования, могут быть дисквалифицированы Главным судьей.

7.3.10. До начала соревнования организатор обязан предоставить каждой команде одинаковые с другими командами условия для опробования площадки и установочного прогона композиции, как под фонограмму, так и без таковой.

7.3.11. Одинаковые отрезки времени, продолжительностью не менее 15 минут должны быть предоставлены каждой команде в зале с музыкальным сопровождением для опробования.

7.3.12. В соревновании команд формейшн, в которых изменяется направление исполнения программы в течение одного соревнования, каждой команде должны быть предоставлены одинаковые отрезки времени для опробования площадки в зале с музыкальным сопровождением, продолжительностью не менее 20 минут.

7.3.13. В течение опробования вся программа, включая выход и уход, должна быть исполнена как минимум один раз для проверки ее соответствия правилам.

7.3.14. Программа и музыкальная фонограмма, используемые на опробовании, должна быть такими же, как и на соревновании. Темпы музыки могут быть изменены только один раз в первом раунде.

7.3.15. Организатор обязан обеспечить, чтобы размеры площадки, ее конфигурация и положение ее маркированного центра на соревновании были теми же, что на опробовании.

7.3.16. Организатор обязан обеспечить присутствие на опробовании звукорежиссера.

7.3.17. Очередность выхода команд на площадку для опробования осуществляется по порядку стартовых номеров в регистрационном протоколе счетной комиссии или на усмотрение организатора.

7.3.18. Главный судья должен присутствовать на опробованиях танцевальной площадки и проверять программу каждой команды на соответствие данным правилам. Главный судья соревнования должен сделать замечания руководителю (представителю) команды в случае, если он обнаружит нарушение настоящих Правил. При повторении этого или другого нарушения настоящих Правил в ходе соревнования Главный судья имеет право дисквалифицировать команду, допустившей такое нарушение, предварительно проконсультировавшись по поводу этого решения с другими судьями или не делая этого.

7.3.19. В каждом раунде соревнования очередность выступления команд определяются путем жеребьевки под контролем Главного судьи в присутствии председателя счетной комиссии. Жеребьевка должна проводиться в публичном месте, как правило, в зрительном зале.

Главный судья не имеет права начинать жеребьевку до тех пор, пока на нее не явятся по одному представителю от каждой команды.

Для жеребьевки используется небольшой лист бумаги, на котором Главный судья проставляет порядковый номер выхода команды на соревнование и свою подпись. В ходе жеребьевки надписи на бюллетенях должны быть скрыты от ее участников.

Жеребьевочных листков должно быть ровно столько, сколько зарегистрировано команд в соответствующем раунде.

Очередность жеребьевки осуществляется в прямом или обратном порядке стартовых номеров команд в регистрационном протоколе счетной комиссии.

7.3.20. На всех соревнованиях команд формейшн, проводимых по данным правилам, спортсмены должны быть одеты согласно Правилам спортивного костюма РОО «БАТС» и правилам соревновательного костюма WDSF (WDSF Dress Regulations). Главный судья может дисквалифицировать команду за нарушения правил по костюмам.

7.3.21. Стандарт: мужские костюмы должны быть черного или темно синего цвета.

7.3.22. Латина: мужские костюмы других цветов разрешаются, но все мужчины команды должны быть одеты в костюмы одинакового цвета и быть совершенно одинаковыми и ничем не отличаться один от другого.

7.3.23. Использование реквизита запрещено.

7.3.24. Запрещается смена костюмов и использование аксессуаров в течение соревнования.

7.3.25. РОО «БАТС» может приостановить участие в соревнованиях на определенный период времени команду формейшн, которая нарушила настоящие Правила и иные локальные нормативные правовые акты РОО «БАТС».

7.4. Особенности проведения соревнований среди команд формейшн возрастной категории Юниоры:

7.4.1. В состав данной команды формейшн включаются спортсмены возрастных категорий Юниоры-1 и Юниоры-2. Не более 25% членов команды могут составлять спортсмены возрастной категории Дети-2 или Молодежь.

7.4.2 Сольное исполнение в обеих программах (стандарт, латина) не ограничено.

7.4.3. Трюки запрещены в обеих программах, включая выход и уход. Под трюком понимается любое движение, в течение которого один из участников пары отрывает обе стопы от пола с помощью или при поддержке другого партнера.

7.4.4. Продолжительность фонограммы должна составлять не более 4,5 минут, из которых не более 3 минут будут оцениваться судьями и должны быть четко отделены от выхода и ухода.

7.4.5. В течение 3 минут, которые оцениваются судьями, минимум 4 из 5 конкурсных танцев должны быть использованы в представляемой программе.

7.4.6. Минимальный размер спортивной площадки для соревнований команд формейшн должен составлять 12м x 15м.

7.4.7. Для оценивания приглашаются судьи, имеющие опыт работы или судейства команд формейшн.

7.4.8. При судействе соревнований используются критерии и методика судейства соревнований WDSF среди команд формейшн в возрастной категории Взрослые.

7.4.9. Костюмы должны соответствовать Правилам спортивного костюма РОО «БАТС». Правила по костюмам для возрастных категорий Юниоры-1 или Юниоры-2 должны соблюдаться на выбор команды. Костюмы всех партнеров и партнерш команды должны быть одинаковыми. Главный судья может дисквалифицировать команду за нарушения правил по костюмам.

7.4.10. РОО «БАТС» может приостановить участие в соревнованиях на определенный период времени команду формейшн, которая нарушила настоящие Правила и иные локальные нормативные правовые акты РОО «БАТС».

7.5. Судейство соревнований среди команд формейшн:

7.5.1. Если в соревнованиях принимают участие более 5 команд, соревнования могут проводиться в два раунда.

7.5.2. В финале могут участвовать максимум 6 команд, или 7 команд в случае равных результатов в предварительном раунде.

7.5.3. Команды формейшн получившие большинство баллов должны быть проведены в следующий раунд.

7.5.4. Команды формейшн должны быть указаны в судейских протоколах в том же порядке, в котором они выступали согласно жеребьевке. Оценки судей должны быть объявлены в том же порядке.

7.5.5. Для оценивания соревнований приглашаются судьи, имеющие опыт судейства команд формейшн.

7.5.6. Организаторы могут обнародовать судейские протоколы только после окончания соревнований.

7.5.7. Судейские критерии объединяются в 4 многокомпонентных блока (программные компоненты):

- Качество техники (Technical Quality) –TQ;
- Движение с музыкой (Movement to music) –MM;
- Командное мастерство (Team Skill) – TS;
- Хореография и презентация (Choreography and Presentation) – CP.

7.5.8. Судья оценивает команду формейшн по каждому программному компоненту, выставляя при этом оценку от 1 до 10 с шагом в 0,5 балла.

Может быть использована следующая численная оценочная шкала:

10 – выдающийся;

9 – превосходный;

8 – очень хороший

7 – хороший;

6 – выше среднего;

- 5 – средний;
- 4 – удовлетворительный;
- 3 – слабый;
- 2 – плохой;
- 1 – очень плохой.

7.5.9. На следующем этапе подсчитываются усеченные средние показатели (коэффициенты) по каждому программному компоненту. Из всех оценок полученных от судей, максимальная и минимальная оценка не учитываются, а из оставшихся рассчитывается среднее арифметическое.

7.5.10. Итоговая оценка команды (score) определяется путем суммирования оценок полученных за программные компоненты.

7.5.11. Победителем соревнований становится команда формейшн, набравшая наибольшую сумму оценок.

8. ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЯ СРЕДИ ПАР ПО «ШОУ».

8.1. Программа «Шоу» включает в себя две программы:

- «Классическое шоу» (секвей) - стандартная программа;
- «Латиноамериканское шоу» (секвей) - латиноамериканская программа.

8.2. Для участия в соревнованиях по шоу допускаются спортивные пары, танцевальная композиция которых состоит из минимум 3 и максимум 5 танцев стандартной или латиноамериканской программ.

8.3. Для обогащения, насыщения танцевальной композиции, создания завершенности хореографии допускается использование элементов танцев из другой программы и иных танцевальных форм. Эти элементы могут быть использованы (включены) не более чем 25% от всей продолжительности танцевальной композиции, при этом общий характер танцевальной композиции («Стандарт» или «Латина») должен составлять 75 % и остаться неизменным и отчетливо просматриваться. Необходимым условием «Шоу» является соответствие исполнения характеру латинских и стандартных танцев.

8.4. Все пары должны выступать при одинаковом освещении в каждом раунде. Допускается слежение за спортсменами прожектором для подсветки пары, при этом оно должно быть обеспечено одинаково для всех пар и не давать прямого яркого света. Все остальное дополнительное освещение должно быть исключено.

8.5. В любое время до, во время и после выступления пары запрещены любые дополнительные реквизиты, аксессуары и украшения спортивной площадки.

8.6. Соревнования могут включать несколько раундов. При этом пары должны исполнять одну танцевальную композицию и под одно музыкальное сопровождение в каждом раунде. В течение одного раунда не должно быть

никаких пауз. Минимальная пауза между раундами должна составлять 30 минут. Минимальная пауза между разминкой и первым раундом должна составлять 3 часа.

8.7. Продолжительность выступления должна составлять от 3 минут 30 секунд до 4 минут, включая выход и уход спортсменов со спортивной площадки. Моментом начала танца считается момент выхода первого партнера пары на площадку, моментом окончания танца – момент ухода последнего партнера пары с площадки. В случае превышения спортсменами времени танца, Главный судья соревнований вправе дисквалифицировать этих спортсменов.

8.8. Музыка для выступления должна начинаться не позднее 15 секунд после начала выступления. Звукорежиссёр обязан обеспечить включение музыки не позднее 15 секунд с момента исполнения первого шага первого исполнителя на спортивную площадку.

8.9. Во время регистрации до начала соревнований спортсмены должны предоставить организационному комитету 2 копии компакт диска («CD») с записью выбранного ими музыкального сопровождения к танцу, а также полный, точный и актуальный список выбранных названий на CD (с дублированием на другом носителе) с названиями композитора, аранжировщика, автора и запись номера композиции. Коряво!

8.10. В случае возникновения технической проблемы с музыкой на опробовании спортивной паре должна быть предоставлена возможность продемонстрировать свой номер дополнительно в конце общей репетиции. Аналогичные действия предпринимаются в случае возникновения такой проблемы впервые в ходе первого раунда.

8.11. Во время исполнения спортсменами соревновательной композиции допускается выполнение не более 3 подъемов - любые действия, в течение которых один партнер одновременно отрывает обе ноги от пола с помощью и поддержкой другого партнера. При этом продолжительность подъемов в «Стандарте» не может превышать продолжительности 10 секунд, в «Латине» – 15 секунд.

8.12. До начала соревнований каждой паре предоставляется одинаковое по продолжительности время (не менее 10 минут) для опробования. Пара обязана обозначить свое присутствие за 15 минут до начала опробования. Присутствие спортивной пары на опробовании является обязательным.

Главный судья, заместитель главного судьи, звукорежиссёр, инженер по свету обязаны присутствовать на опробовании всех пар.

Главный судья вправе дисквалифицировать любую пару, не вышедшую на опробование.

Главный судья, присутствуя на опробовании, оценивает соревновательную композицию, основываясь на требованиях настоящего Положения. В случае выявленных нарушений, Главный судья требует от пары их устранения до начала соревнования. Если нарушения не устранены и повторно допущены

во время соревнований, Главный судья вправе дисквалифицировать пару от участия в соревнованиях.

8.13. Спортсмены в шоу должны исполнять одинаковую соревновательную композицию на опробовании и на соревнованиях.

В течение опробования и всех раундов соревнования, должны использоваться одинаковые костюмы, а также освещение и музыка.

Если в течение выступления спортивной пары на соревнованиях произойдет техническая неполадка с музыкой, такой спортивной паре должно быть предоставлено время на устранение проблем с музыкой и возможность продемонстрировать свое выступление еще раз после выступления последней спортивной пары в данном раунде.

Если проблему с музыкой невозможно решить, спортивная пара должна быть дисквалифицирована (снята) с соревнований.

8.14. Порядок выступления спортивных пар на соревнованиях определяется Главным судьей в присутствии председателя счетной комиссии путем жеребьевки, на которой должны присутствовать все спортивные пары и (или) их представители.

Жеребьевка должна проводиться в публичном месте, как правило, в зрительном зале.

Главный судья не имеет права начинать жеребьевку до тех пор, пока на нее не явятся спортивные пары или по одному представителю от каждой спортивной пары.

Для жеребьевки используется небольшой лист бумаги, на котором Главный судья проставляет порядковый номер выхода спортивной пары на соревнование и свою подпись. В ходе жеребьевки надписи на бюллетенях должны быть скрыты от ее участников.

Жеребьевочных листков должно быть ровно столько, сколько зарегистрировано спортивных пар в соответствующем раунде.

Очередность жеребьевки осуществляется в прямом или обратном порядке стартовых номеров команд в регистрационном протоколе счетной комиссии. Этот порядок соблюдается в течение опробования и первого раунда соревнования.

Порядок выступления спортивных пар в финале определяется путем дополнительной жеребьевки между спортивными парами, прошедшими в финал в том же порядке.

8.15. Все пары во время регистрации указывают название своей соревновательной композиции, которая дополнительно называется во время представления пары.

8.16. В предварительных раундах соревнования используется закрытая система оценки судейства.

Оценочные судьи оценивают выступление спортивных пар по следующим критериям:

- техника исполнения;
- артистизм.

Соревновательная композиция, состоящая из трех и более музыкальных ритмов, является более сложной и имеет большую ценность.

После окончания предварительного раунда баллы каждой спортивной пары суммируются. В финал проходит определяемое Главным судьей количество спортивных пар, набравших наибольшую сумму баллов.

Во время финала каждый оценочный судья ставит паре две оценки за технику исполнения и артистизм. Эти оценки суммируются вместе для определения конечного результата.

Побеждает спортивная пара, набравшая наибольшую сумму баллов.

8.17. В программе Стандарт допускается максимум 3 трюка в течение выступления, продолжительностью не более 15 секунд каждый, включая вход и выход из трюка.

В программе Латина допускается максимум 3 трюка в течение выступления, продолжительностью не более 15 секунд каждый.

Под **трюком** понимается любое движение, в течение которого один из участников пары отрывает обе стопы от пола с помощью или при поддержке другого партнера.

8.18. В программе Стандарт поддержка осуществляется следующим образом: левая рука партнера держит правую руку партнерши. Правая рука партнера размещается на левой лопатке партнерши. Левая рука партнерши размещается над нижним окончанием правой дельтовидной мышцы партнера.

8.19. В период 30 секунд начала выступления и 30 секунд его завершающей части пара может танцевать без поддержки или использовать поддержку любого другого стиля.

8.20. Главный судья по своему усмотрению может запретить поддержку, если посчитает, что она является опасной, вредной или оскорбительной.

8.21. После того, как поддержка взята после отдельного исполнения в начале номера, пара в дальнейшем может отпускать поддержку на время не более 15 секунд и дважды в течение выступления.

Не допускается двух последовательных выходов из поддержки без ее восстановления.

8.22. Во время первой жеребьевки соревновательный номер должен быть выдан каждой паре или ее представителю. Соревновательный номер выступающей пары должен демонстрироваться таким образом, чтобы он был виден судьям и зрителям.

8.23. Организатор должен обеспечить ведущего информацией для объявлений во время соревнования.

Все пары должны заполнить форму, в которой описываются тема и детали их шоу. Как только пара объявлена, она должна незамедлительно начать свое выступление и выйти на паркет.

9. ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ, ПРИЗЕРОВ, ФИНАЛИСТОВ

9.1. Спортсмены, ставшие победителями и призерами соревнований, (занявшими соответственно 1, 2 и 3 места) в видах соревновательной программы, награждаются медалями золотого, серебряного и бронзового достоинства соответственно занятым местам, грамотами и (или) дипломами (грамотами) первой, второй, третьей степени и (или) кубками организатора. Победители соревнований могут дополнительно награждаться памятными призами спонсоров.

Медальями и дипломами могут награждаться тренеры, подготовившие чемпионов Республики Беларусь по танцевальному спорту, победителей ПРБ.

9.2. Спортсмены, занявшие места с 4-го по 6-е, награждаются дипломами организатора соревнований.

9.3. Спортсмены, ставшие победителями и призерами соревнований, могут также награждаться организатором призами в денежной либо натуральной форме.

Стоимость указанных призов, а также порядок и условия их выдачи устанавливаются организатором.

10. УСЛОВИЯ ФИНАНСИРОВАНИЯ

10.1. Условия финансирования соревнований определяются организатором.

10.2. Основные расходы по проведению соревнований несет организатор.

10.3. Расходы организатора по проведению соревнований включают в себя оплату:

- питания судей, оргкомитета, орггруппы;
- найма жилого помещения для проживания иностранных судей, белорусских – иногородних судей, иногородних членов оргкомитета, орггруппы;
- работы судей, оргкомитета, орггруппы;
- расходов, связанных с приездом на соревнования иностранных судей;
- расходов, связанных с приездом на соревнования белорусских – иногородних судей, оргкомитета, орггруппы только по территории Республики Беларусь;
- затраты, связанные с оформлением виз;
- работы обслуживающего и медицинского персонала;
- аренды спортивных сооружений, инвентаря и оборудования;
- за оформление зала, спортивной площадки;

- аренды автотранспорта;
- расходов на приобретение канцелярских принадлежностей, медалей, дипломов, грамот, кубков, подарков, призов в денежной и натуральной форме;
- расходов на оказание типографских услуг, услуг связи, анонсов и рекламы соревнований;
- иных расходов, необходимых для проведения соревнований.

10.4. При проведении соревнования направляющие организации могут взять на себя расходы по материальному обеспечению спортсменов.

10.5. Для компенсации расходов по проведению соревнований в порядке, установленном законодательством, могут привлекаться средства спонсоров, а также использоваться добровольные пожертвования граждан.

11. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ПРОТЕСТОВ И ИХ РАССМОТРЕНИЯ.

11.1. Тренер, спортсмен и (или) законный представитель может опротестовать результаты соревнования в случае выявленных нарушений.

В этом случае во время и (или) в течение одного часа после окончания соревнования данное лицо подает протест в письменной форме главному судье, который фиксирует время подачи протеста. Несвоевременно поданные протесты к рассмотрению не принимаются.

11.2. Протесты рассматриваются Главным судьей во время проведения соревнований, но не позднее 1 часа после их окончания.

При необходимости коллегиального рассмотрения протест выносится Главным судьей на рассмотрение главной судейской коллегии. По рассмотренному протесту выносится решение.

11.3. Факт подачи протеста, факт не принятия протеста к рассмотрению, вынесенное по протесту решение заносится главным судьей в отчет о соревнованиях.

11.4. За необоснованный протест лицо, его подавшее, несет ответственность перед организатором.

11.5. Решение по протесту может быть обжаловано в семидневный срок со дня его вынесения в Бюро Правления РОО «БАТС».

При подаче жалобы в Бюро Правления РОО «БАТС» лицо, ее подавшее, обязано представить вместе с жалобой видео, фото и другие материалы по факту нарушения, приведшего к подаче протеста.

12. ДОКУМЕНТАЦИЯ СОРЕВНОВАНИЯ

12.1. Документацией соревнования являются:

- список направляющих организаций (при их наличии);
- список спортсменов и выданных им стартовых номеров

(регистрационный лист участников);

- список тренеров;
- программа соревнований;
- расписание туров для каждого вида программы соревнований по возрастным категориям;
- список членов судейской коллегии соревнований;
- протокол работы Главного судьи по нарушениям;
- протокол Главной судейской коллегии по нарушениям исполнения программы;
- протокол Главной судейской коллегии по нарушениям соответствия спортивного костюма;
- протокол Главной судейской коллегии по нарушениям поведения;
- судейские протоколы предварительных раундов;
- протоколы подсчета результатов предварительных раундов по танцам и судьям;
- судейские протоколы финальных туров;
- протоколы подсчета результатов финала по танцам и судьям;
- сводная ведомость соревнования;
- протесты и решения по ним;
- итоговый протокол соревнования на бумажном носителе, с подписями следующих должностных лиц:
 - а) главный судья;
 - б) судья-секретарь;
- отчет медицинского работника;
- отчет Главного судьи о проведении соревнования.

12.2. Оценочным судьям предоставляются:

- программа соревнования;
- график работы оценочных судей;
- судейские протоколы или планшетное устройство для работы

12.3. Заместителю главного судьи предоставляются:

- программа - сценарий соревнования;
- расписание туров в каждом раунде соревнования;
- бланки протокола по нарушениям исполнения программы сложности;
- бланки протокола по нарушениям соответствия спортивного костюма;
- регистрационные списки участников (спортивных пар, команд);
- копии необходимых правил и документов;

12.4. Судье-информатору предоставляется:

- программа - сценарий соревнования;
- информация об организаторах соревнования;
- информация о составе судейской коллегии соревнования;
- график работы оценочных судей;
- расписание туров в каждом раунде соревнования;

- информацию об участниках финальных соревнований;
- итоговый результат финальных соревнований;
- информация о замечаниях, предупреждениях, дисквалификациях;
- по требованию главного судьи судье-информатору может предоставляться другая информация о ходе соревнования.

12.5. Судье при участниках предоставляется:

- программа соревнования;
- расписание туров в каждом раунде соревнования;
- состав участников финальных соревнований.

12.6. Судье по музыке предоставляется:

- программа-сценарий соревнования (с количеством туров в каждом раунде);
- количество туров и раундов, количество танцев, их порядок;
- по требованию главного судьи судье-информатору может предоставляться другая информация о ходе соревнования.

12.7. Регистрационной группе предоставляется:

- список предварительной регистрации участников соревнования;
- программа соревнования;
- список спортсменов и тренеров - членов РОО «БАТС».
- информация о классах спортивного мастерства спортсменов - членов РОО «БАТС».

12.8. Для участников соревнований, зрителей в определенных общедоступных местах предоставляется информация в следующем объеме:

- программа соревнования;
- расписание туров в каждом раунде соревнования;
- результаты прошедших раундов по выбывшим спортивным парам и занятым ими местам.
- результаты финальных туров.

12.9. Регистрационный лист должен содержать: дату регистрации, возрастную категорию; стартовый номер спортивной пары, команды формейшн, имена и фамилии спортсменов; регион Республики Беларусь; представляемую направляющую организацию; имя и фамилия тренера; спортивный класс; личную подпись лица, заполнившего его.

12.10. Оценочные листы должны содержать: дату проведения соревнования; имя и фамилию оценочного судьи; порядковый номер или буква; раунд соревнования; возрастную категорию спортсменов; спортивный класс; исполняемый танец; количество пар в раунде и количество пар в следующем раунде; количество туров; личную подпись оценочного судьи.

12.11. Сводная ведомость соревнований должна содержать: дату проведения соревнований; возрастную категорию спортсменов; спортивный класс; раунд соревнований; стартовый номер спортивной пары; баллы, полученные спортивной парой за каждый танец, и общую сумму баллов; номера

спортивной пар, отобранных для выхода в следующий тур; личную подпись Главного судьи.

12.12. Итоговый протокол соревнований должен содержать: дату, место проведения и название соревнования; организатора; имена, фамилии и судейские категории членов судейской коллегии; имена и фамилии спортсменов, названия команд формейшн, представляемую ими направляющую организацию, полученные баллы и результаты отдельно по каждому спортивному классу или возрастной категории; имена и фамилии спортсменов, получивших предупреждения или дисквалификацию; протесты и решения по ним; предупреждения, замечания, снятия с участия в соревнованиях; личные подписи судьи-секретаря соревнований, Главного судьи и организатора соревнований.

13. ПОДГОТОВКА, ОТБОР И НОМИНАЦИЯ СПОРТСМЕНОВ К УЧАСТИЮ В ОФИЦИАЛЬНЫХ МЕЖДУНАРОДНЫХ СОРЕВНОВАНИЯХ (ЧЕМПИОНАТАХ МИРА И ЕВРОПЫ, КУБКАХ МИРА И ЕВРОПЫ И ДР.)

13.1. Номинация спортивных пар и команд формейшн для участия в чемпионатах Мира и Европы от Республики Беларусь в возрастной категории Взрослые осуществляется только из кандидатов или членов сборной команды Республики Беларусь по танцевальному спорту.

13.2. По итогам ЧРБ номинируются:

на чемпионаты Мира - пары, занявшие на ЧРБ 1 и 2 места в видах программ соревнований: «Стандарт», «Латина», «классическое шоу» и «латиноамериканское шоу»;

на Чемпионат Мира - пара, занявшая 1 место на ЧРБ в виде программы соревнований «комбинация» - 10 танцев;

на Чемпионат Мира - команды формейшн, занявшие на ЧРБ 1 и 2 места в видах программ соревнований: стандартный формейшн, латиноамериканский формейшн;

на чемпионаты Европы - пары, занявшие на ЧРБ 1 и 3 места в следующих видах программ соревнований: «стандарт», «латина», «классическое шоу» и «латиноамериканское шоу»;

на Чемпионат Европы - пара, занявшая на ЧРБ 2 место в виде программы соревнований «комбинация» - 10 танцев;

на Чемпионат Европы - команды формейшн, занявшие на ЧРБ 1 и 3 места в видах программ соревнований: стандартный формейшн, латиноамериканский формейшн.

13.3. По итогам ПРБ номинируются:

на чемпионаты Мира в возрастных категориях «Юниоры II», «Молодежь», «Сеньоры» - пары, занявшие 1 и 2 места на ПРБ в видах программ

соревнований: «Стандарт», «Латина»;

на Чемпионат Мира в возрастных категориях «Юниоры II», «Молодежь» - пары, занявшие на ПРБ 1 места в виде программы «Комбинация» - 10 танцев; на чемпионаты Европы в возрастной категории «Молодежь» - пары, занявшие на ПРБ 1 и 3 места в видах программ соревнований: «стандарт», «Латина»;

на Чемпионат Европы в возрастной категории «молодежь» - пара, занявшая на ПРБ 2 место в виде программы соревнований «Комбинация» - 10 танцев.

13.4. На кубки Мира и Европы номинируются пары, команды формейш из состава финалов ЧРБ, ПРБ по решению Бюро Правления РОО «БАТС».

Номинации на участие спортивных пар или команд в Чемпионате мира (ЧМ), Чемпионате Европы (ЧЕ), Кубке мира (КМ), Кубке Европы (КЕ) по программе Lat, St.				
место в финале	I	II	III	IV
категория				
Чемпионат мира				
«Взрослые»	+	+	2	3
«Молодежь»	+	+	2	3
«Юниоры II»	+	+	2	3
«Сеньоры»	+	+	2	3
Формейшн	+	+	2	3
Чемпионат Европы				
«Взрослые»	+	2	+	3
«Молодежь»	+	2	+	3
Формейшн	+	2	+	3
Кубок мира				
«Взрослые»	4	+	3	2

Кубок Европы				
«Взрослые»	4	3	+	2

Номинации на участие в Чемпионате Мира (ЧМ), Чемпионате Европы (ЧЕ), Кубке Мира (КМ), Кубке Европы (КЕ) по программе 10 танцев				
место в финале	I	II	III	IV
категория				
Чемпионат мира				
«Взрослые»	+	2	3	-
«Молодежь»	+	2	3	-
«Юниоры II»	+	2	3	-
«Сеньоры»	+	2	3	-
Чемпионат Европы				
«Взрослые»	2	+	3	-
«Молодежь»	2	+	3	-
Кубок мира				
«Взрослые»	3	+	4	2
Кубок Европы				
«Взрослые»	3	4	+	2

«+» - первоочередная номинация;

№ 1-4 последовательная номинация.

Для участия в Чемпионате Мира (ЧМ), Чемпионате Европы (ЧЕ), Кубке Мира (КМ), Кубке Европы (КЕ) номинируются спортсмены не ниже S класса спортивного мастерства (исключение - «Сеньоры» и формейшн).

14. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

14.1. В случае нарушения организатором соревнования настоящего Положения он может быть лишен права на проведение соревнований на срок от 6 месяцев до 24 месяцев по Решению Бюро правления РОО «БАТС».

14.2. За нарушение требований «Правил исполнения фигур» РОО «БАТС» или некорректном поведении на площадке во время соревнований (движение на столкновение, толчок руками при визуальной возможности контролировать ситуацию и т.п.) решением Главного судьи спортсменам, допустившим такие нарушения, может быть объявлено:

- замечание;
- предупреждение;
- дисквалификация.

Данное решение объявляется сразу по окончанию танца в данном заходе, с обязательной в соответствии с терминологией спортивного танца формулировкой допущенного нарушения и заносится в итоговый протокол соревнований.

14.3. Замечание объявляется за первое нарушение требований «Правил исполнения фигур» РОО «БАТС» или некорректное поведение на площадке.

14.4. Предупреждение объявляется за повторное нарушение требований «Правил исполнения фигур» или повторяющийся факт некорректного поведения на площадке.

14.5. Дисквалификация применяется за повторное нарушение после объявленного предупреждения.

В этом случае спортивная пара лишается места и всех квалификационных очков на данных соревнованиях.

15. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

15.1. Настоящие Правила вступают в силу с 1 ноября 2015 года.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

к «Правилам проведения соревнований
по танцевальному спорту в Республике
Беларусь»

Республиканского общественного
объединения

«Белорусский альянс танцевального
спорта»

(дисциплина: спортивные танцы)

УТВЕРЖДЕНО

Решение

Бюро Правления РОО «БАТС»

№ _____

РЕГЛАМЕНТ

**Соревнования по танцевальному спорту
«название»**

Дата:

Место проведения:

20__ год

1. Общие Положения

Сведения о наименовании спортивного соревнования, месте и сроках его проведения (в том числе информация о дне прибытия и убытия участников спортивного соревнования). Порядок организации, подготовки и проведения соревнования.

Учредители, организаторы соревнования. Организации, на которые возлагается проведение мероприятия. Организационный комитет.

2. Цели и задачи соревнований;

3. Участвующие организации и участники;

4. Порядок и сроки подачи заявок на участие;

5. Программа проведения соревнований;

6. Порядок организации судейства;

7. Порядок организации медицинского обеспечения, включающий при необходимости требования к наименованиям должностей (специальностей) медицинских работников и их количеству;

8. Система оценки результатов;

9. Порядок награждения победителей и призеров мероприятия;

10. Порядок пересмотра и признания недействительными спортивных результатов в случае спортивной дисквалификации.

11. Порядок подачи протестов и их рассмотрения;

12. Условия финансирования, в том числе предусматривающие в случае установления для направляющих организаций заявочных (организационных, регистрационных, аккредитационных) взносов, их размер, порядок внесения с указанием расходов, на которые будут направлены данные взносы;

13. Иные разделы, регулирующие отношения, связанные с проведением спортивных соревнований, либо участием в них, в том числе разделы, предусматривающие распределение прав и обязанностей между организаторами спортивных соревнований (при наличии нескольких организаторов спортивных мероприятий) и (или) направляющими организациями.

Организатор

«__» _____ 20__ г.

_____ ФИО

СОГЛАСОВАНО

Председатель спортивной комиссии
РОО «БАТС»

СОГЛАСОВАНО

Председатель судейской комиссии
РОО «БАТС»

_____ ФИО

_____ ФИО

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

к «Правилам проведения соревнований по танцевальному спорту в Республике Беларусь»

Республиканского общественного объединения

«Белорусский альянс танцевального спорта»

(дисциплина: спортивные танцы)

Заявка

на право проведения соревнования и включения его в календарный план проведения официальных спортивных мероприятий РОО «БАТС» на 20 __ г.

Заявка должна содержать следующую информацию:

о планируемых датах и месте (местах) проведения спортивного мероприятия;
о видах программы спортивного соревнования и возрастных категориях, планируемых спортивных результатах белорусских спортсменов (при проведении международного спортивного соревнования);

о планируемом количестве участников спортивного мероприятия, в том числе из иностранных государств;

о проведении аналогичного международного спортивного мероприятия в РБ в предыдущие годы с указанием мест проведения, количества участников, в том числе из иностранных государств, а также о результатах выступления белорусских спортсменов (при проведении спортивного соревнования);

о необходимости внесения заявочного взноса или взноса за получение права проведения международного спортивного мероприятия, становленного международной спортивной организацией для получения права проведения (участия в конкурсе на получение права проведения) международного спортивного мероприятия;

приоритетность проведения на территории Республики Беларусь международных спортивных мероприятий по танцевальному спорту;

политическая и социальная значимость проводимого международного спортивного мероприятия;

значимость проводимого международного спортивного мероприятия для международных спортивных организаций, иностранных государств;

прогнозируемые последствия проведения международного спортивного мероприятия для развития танцевального спорта в Республике Беларусь, а также социально-экономического развития Республики Беларусь и (или) ее отдельной административно-территориальной единицы;

соотношение значимости международного спортивного мероприятия и планируемых расходов на его проведение;

планируемые расходы средств республиканского и (или) местного бюджетов на проведение международного спортивного мероприятия (если такие расходы планируются) и их соотношение с планируемыми расходами из внебюджетных источников.

Организатор

_____ ФИО

«__» _____ 20__ г.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

к «Правилам проведения соревнований по танцевальному спорту в Республике Беларусь»

Республиканского общественного объединения

«Белорусский альянс танцевального спорта»

(дисциплина: спортивные танцы)

Программа соревнований (НЗ форма)

Программа соревнований Возрастные группы, Класс сложности (если необходимо уровень, ранг, форма, характер и т.д.)	Дата проведения			Дата проведения		
	Время 1 отд.	Время 2 отд.	Время 3 отд.	Время 1 отд.	Время 2 отд.	Время 3 отд.
	Вид сорев.			Вид сорев.		
		Вид сорев.				Вид сорев.
	Вид сорев.			Вид сорев.		
			Вид сорев.		Вид сорев.	
	Вид сорев.			Вид сорев.		
		Вид сорев.			Вид сорев.	
			Вид сорев.	Вид сорев.		
		Вид сорев.			Вид сорев.	

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

к «Правилам проведения соревнований по танцевальному спорту в Республике Беларусь»
Республиканского общественного объединения
«Белорусский альянс танцевального спорта»
(дисциплина: спортивные танцы)

Форма заявки на утверждение состава Судейской коллегии соревнования

СОГЛАСОВАНО

Судейская комиссия РОО «БАТС»

_____ Ф.И.О.

« _____ » _____


УТВЕРЖДАЮ

Председатель РОО БАТС»

_____ Ф.И.О.

« _____ » _____

СОСТАВ СУДЕЙСКОЙ КОЛЛЕГИИ НА СОРЕВНОВАНИЯ ПО СПОРТИВНЫМ ТАНЦАМ

				НАИМЕНОВАНИЕ СПОРТИВНОГО МЕРОПРИЯТИЯ, МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ		
				отделение	отделение	отделение
				дд.мм.гг.	дд.мм.гг.	дд.мм.гг.
				Перечислите группы спортивного мастерства	Перечислите группы спортивного мастерства	Перечислите группы спортивного мастерства
Должность	Ф.И.О.	Категория	Страна/Город			
Главный судья						
Зам. главного судьи						
Судья-секретарь						
Судья-информатор						
Судья на музыкальном сопровождении						
1. Оценочный судья						
2. Оценочный судья						
.... Оценочный судья						
12. Оценочный судья						
13. Оценочный судья						
ВСЕГО:						
МИНИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО СУДЕЙ В ЛИНЕЙКЕ:						

Должность руководителя (организатор соревнований)

Ф.И.О..

дата, подпись и печать

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

к «Правилам проведения соревнований по танцевальному спорту в Республике Беларусь»
Республиканского общественного объединения
«Белорусский альянс танцевального спорта»
(дисциплина: спортивные танцы)

УТВЕРЖДЕНО

Решение

Бюро Правления РОО БАТС»

«__»_____2015г. №_____

Отчет главного судьи РОО «БАТС»

Информация о соревновании:

Дата:	
Организатор(ы): Ф.И.О., контакты – email, телефон	
Место проведения: Город, название места проведения	
Название соревнования и статус соревнования:	
Информация о соревнованиях: Виды возрастных категорий, групп и прочие.	

Судьи турнира:	
- заместитель главного судьи	
Счетная комиссия - судья-секретарь соревнований (председатель счетной комиссии)	
- судья-информатор (ведущий)	
- судья на музыкальном сопровождении (звукооператор)	
- медицинский работник, обслуживающий соревнования	
- судьи при участниках (при их наличии)	
- оценочные судьи: (Фамилия, Имя, Страна/Город Судейская категория)	

Обеспечение технические требования:

Взаимодействие со счетной бригадой и корректность составления регистрационных форм:

Пожалуйста, подробно опишите: взаимодействие с регистрационной бригадой, какие методы использовались при регистрации (регистрация вручную, регистрация по e-mail, регистрация онлайн)

Оценка деятельности счетной бригады и системы подсчета результатов:

Пожалуйста, подробно опишите: название системы подсчета результатов, использовались электронные приспособления или использовались бумажные носители. Были ли какие-нибудь проблемы: если да, пожалуйста, опишите все в деталях. Возможно Вы открыли для себя какие-то функции, которые оказались очень полезными? и т.д.

Первая медицинская помощь:

Пожалуйста, опишите подробно: время работы, место расположения, какие-либо замеченные инциденты/происшествия и т.д.

Освещение:

Опишите подробно: Использовалось ли высвечивание проектором? Специальное освещение? Цветной свет? Постоянный свет по всей площадке? Одинаковые условия для всех пар? И т.д.

Раздевалки для спортсменов:

Пожалуйста, опишите подробно: Размер помещения? Чистота? Легкая доступность для спортсменов? Краткое описание возможностей/оснащения, и т.д.

Раздевалки для судей/главных судей/обслуживающего персонала:

Пожалуйста, опишите подробно: Размер помещения? Чистота/порядок? Изолированность от раздевалок спортсменов? Краткое описание возможностей/оснащенности и т.д.

Звукооператор и звуковое сопровождение:

Пожалуйста, опишите подробно: Ваше впечатление от использованной музыки (соответствие, характеристика, и т.п.), качество звукового сопровождения, слышимость по всей площадке, сотрудничество с звукооператором и т.д.

Место, отведенное для судей в зале:

Пожалуйста, опишите расположение, доступность, способ обособленности от общественного выхода публики, гостеприимство, удобства и т.д.

Информационное обеспечение:

Пожалуйста, опишите подробно: вид отображения результатов (бумажный носитель, электронная доска, экраны, иное), эффективность и т.д.

Расположение счетной комиссии:

Пожалуйста, опишите подробно: расположение, доступность, изолированность от публики

Расписание соревнований:

Пожалуйста опишите подробно: соответствие расписанию соревнований, все временные отклонения от расписания, причина отклонений, ежедневное начало и окончание соревнований, доступность результатов и т.д.

Возникшие инциденты:**Происшествия касательно правил БАТС/WDSF по костюмам**

Пожалуйста опишите все происшествия и их решение касательно правил по костюмам, включая причину жалобы

Происшествия касательно правил соревнований БАТС/WDSF (отличные от правил по костюмам)

Пожалуйста опишите все происшествия и их решение, включая причину жалобы

Происшествия касательно ID-карточек БАТС/WDSF

Пожалуйста опишите все происшествия и их решение

Иные происшествия

Пожалуйста опишите все происшествия и их решение

Дополнительные информация

Пожалуйста используйте данное раздел для любой другой информации, которую необходимо указать

Дата и подпись

Дата:	
Ф.И.О. главного судьи и подпись	

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

к «Правилам проведения соревнований по танцевальному спорту в Республике Беларусь»
Республиканского общественного объединения
«Белорусский альянс танцевального спорта»
(дисциплина: спортивные танцы)

ПРОТОКОЛ ГЛАВНОЙ СУДЕЙСКОЙ КОЛЛЕГИИ ПО НАРУШЕНИЯМ ИСПОЛНЕНИЯ ПРОГРАММЫ СЛОЖНОСТИ

«__» _____ 20__ г.

Название соревнования _____

Место проведения _____

Класс соревнований _____ Возраст _____ Вид _____

--	--	--

№ пары	Замечание	Предупреждение	Дисквалификация

Главный судья _____
(подпись) _____ (ФИО)

Заместитель Главного судьи _____
(подпись) _____ (ФИО)

Судья - секретарь _____
(подпись) _____ (ФИО)

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

к «Правилам проведения соревнований по танцевальному спорту в Республике Беларусь»
Республиканского общественного объединения
«Белорусский альянс танцевального спорта»
(дисциплина: спортивные танцы)

ПРОТОКОЛ ГЛАВНОЙ СУДЕЙСКОЙ КОЛЛЕГИИ ПО НАРУШЕНИЯМ СООТВЕТСТВИЯ СПОРТИВНОГО КОСТЮМА

«__» _____ 20__ г.

Название соревнования _____

Место проведения _____

Тренер спортивной пары (команды) _____

Клуб _____

Город _____

Класс

Возраст

Вид соревнований

№ пары	Замечание	Предупреждение	Отстранение

Главный судья

(подпись)

(ФИО)

Заместитель Главного судьи

(подпись)

(ФИО)

Судья - секретарь

(подпись)

(ФИО)

ПРИЛОЖЕНИЕ 8

к «Правилам проведения соревнований по танцевальному спорту в Республике Беларусь»
Республиканского общественного объединения
«Белорусский альянс танцевального спорта»
(дисциплина: спортивные танцы)

ПРОТОКОЛ ГЛАВНОЙ СУДЕЙСКОЙ КОЛЛЕГИИ ПО НАРУШЕНИЯМ ПОВЕДЕНИЯ ТРЕНЕРОВ, ИНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ, УЧАСТВУЮЩИХ В СПОРТИВНОЙ ПОДГОТОВКЕ СПОРТСМЕНОВ (КОМАНД ФОРМЕЙШН), ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ СПОРТСМЕНОВ

«__» _____ 20__ г.

Название соревнования _____

Место проведения _____

ФИО нарушителя _____

Отношение нарушителя к спортсменам _____

Принятые меры _____

Главный судья _____
(подпись) _____ (ФИО)

Заместитель Главного судьи _____
(подпись) _____ (ФИО)

Судья - секретарь _____
(подпись) _____ (ФИО)

ПРИЛОЖЕНИЕ 9

к «Правилам проведения соревнований по танцевальному спорту в Республике Беларусь»
Республиканского общественного объединения
«Белорусский альянс танцевального спорта»
(дисциплина: спортивные танцы)

Предварительная Online регистрация. Форма заявки пары (команды) на участие в соревнованиях

Наименование категории:

Партнер	Партнерша	Информация
Фамилия: <input type="text"/> Фамилия партнера	Фамилия: <input type="text"/> Фамилия партнерши	Город: <input type="text"/> Город
Имя: <input type="text"/> Имя партнера	Имя: <input type="text"/> Имя партнерши	Клуб: <input type="text"/> Наименование клуба
		Тренеры: <input type="text"/> Фамилия Имя
		<input type="text"/> Фамилия Имя

ПРИЛОЖЕНИЕ 10

к «Правилам проведения соревнований по танцевальному спорту в Республике Беларусь»
Республиканского общественного объединения
«Белорусский альянс танцевального спорта»
(дисциплина: спортивные танцы)

Отчет медицинского работника

ФИО врача _____

Наименование мероприятия _____

Дата проведения _____

Место проведения _____

Главный судья _____

Замечания по организации _____

Устранены замечания, не устранены (подчеркнуть)

Медицинское обслуживание:

		Всего	Примечания
1.	К-во участников		
2.	Не допущено к соревнованию		
3.	Выявлено обращений за мед.помощью Всего в т.ч.		
4.	Тяжелых травм		
5.	Травм, ушибов, повреждений опорно-двигательного аппарата		
6.	Ссадин		
7.	Ран		
8.	Заболеваний		
9.	Прочих:		

Главный судья соревнования _____

(Ф.И.О, подпись)

Врач, обслуживающий соревнования _____

(Ф.И.О, подпись)

ПРИЛОЖЕНИЕ 11

к «Правилам проведения соревнований по танцевальному спорту в Республике Беларусь»
Республиканского общественного объединения
«Белорусский альянс танцевального спорта»
(дисциплина: спортивные танцы)

Учет прибытия членов судейской коллегии на соревнования

Название соревнования _____

Место проведения _____

Дата проведения _____

Главный судья _____

№ пп	ФИО	Время прибытия	Подпись	Примечание

Главный судья _____

(подпись Ф.И.О)

Информация для организатора

Сроки подачи документов

Сроки подачи документов для согласования и утверждения											
Не позднее дней до даты соревнования							Не позднее дня проведения соревнования				
Заявка	Договор	Регламент	Программа	Судейская коллегия	Пресс-релиз	Афиша	Статья-отчет	Итоговый протокол	Отчет Главного судьи	Отчет врача	Фото
До 1 октября текущего года	60	60	60	30	45	45	5	3	3	3	5